

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

40 PAGINAS EN CUATRO SECCIONES

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 24 de Mayo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5694

HUBO GRAVES DISTURBIOS EN MEJICO

El Plan Aliado Ha Causado Indignación

La Argentina no Quiere Ningún Vasallaje!

CO[illegible] A que todos diéramos a esta fatal literatura de [illegible]atrias un contenido algo más serio que el de la garrulería, [illegible] esfumada con el rumor de las charangas y la policromía [illegible]os gallardetes. Esta no es la hora de los poetas precisamente [illegible] la de los constructores. No tenemos el derecho de sentarnos [illegible] el altar de la patria a rememorar las glorias del pasado [illegible], mientras en el bosque circundante resuena el golpear de [illegible] hachas. Somos una sociedad apenas abocetada, que irá adquiri[illegible] sus líneas definitivas más pronto o más tarde, según sean [illegible]les y empeñosas nuestras propias manos encargadas de [illegible] cosa informe y tosca. Las nacionalidades no se hacen [illegible]na facilidad con que Jehová sopló el barro y salió el mundo [illegible] la renovada voluntad de sucesivas generaciones, el concurso [illegible]l de hombres excepcionales, el destino propicio... Tenemos mu[illegible] que trabajar si queremos que la Argentina del futuro no [illegible] especie de sucursal de las grandes naciones, sino que agre[illegible] una página nueva al libro de la historia universal. Necesitamos vigorizar el perfil y el sentimiento de la nacionalidad, lograr nuestra independencia política. Esta sería la "misión histórica", el "mandato extraordinario" de las actuales generaciones argentinas...

• • •

CADA día será más necesaria esa tarea. La corriente inmigratoria debe aumentar y nos conviene que aumente, suprimido Estados Unidos como "importador de hombres". Tenemos que poblar el país vacío y al mismo tiempo asimilar al extranjero, realizando esa "conquista interna" que es nuestro pacífico y cordial imperialismo. El extranjero que pasa, llega, se enriquece y se va, sin formar un hogar, sin confundirse con la vida argentina, nos engaña. No le abrimos las puertas del país con ese objeto. Esta es la verdad. Y el inmigrante que desembarca debe haber aceptado ya, tácitamente, que aquí no se viene como se va a Tripolitania o a Melilla. Necesitamos el aporte de los extranjeros para formar con ellos una nación, una raza nueva; necesitan ellos nuestro medio más fácil y libre, para huir de la estrechez y la opresión de las viejas sociedades. Pero los queremos incorporados a nuestra vida, asimilados a la nacionalidad, iguales a nosotros en los derechos y en los deberes; padres de argentinos y argentinos ellos mismos, ya que aquí trabajarán y prosperarán, aquí vivirán su verdadera vida, esta será la cuna de sus hijos y aquí dormirán probablemente, su último sueño.

La fuerza de absorción que tiene de suyo este país, el ambiente económico y social fácil y abierto, el calor de hogar común que ofrece a los extranjeros, las leyes liberales, el sentido de la hospitalidad—herencia gaucha—nos han permitido, hasta ahora, ir asentando la nacionalidad y confiar en el porvenir. En pocos lugares es espontáneamente más rápida la asimilación del inmigrante. ¡Qué atracción prodigiosa se ejerce sobre él! Elementos racialmente inconquistables ceden a ella. Recordamos haber oído en un congreso judío una lamentación impresionante: "Nuestros hijos — decía un anciano israelita — reniegan de nosotros. Padre — nos dicen — ¡no queremos ser judíos!" En el campo argentino, rubios germanos, rusos que aprenden con inmensa dificultad el idioma, parecen criollos viejos al cabo de unos años, cuando se les ve, tocados con chambergo de paisano y tomando mate, en el patio de la chacra o la estancia; el hijo de extranjero en la ciudad o en el campo, siente el patriotismo argentino como si tuviera varias generaciones de argentinos atrás.

• • •

TODO esto es indudablemente obra espontánea del medio. Pero, contribuimos nosotros a acelerar ese proceso de argentinización que lleva implícito el porvenir de la nacionalidad, trabajamos para lograr que el extranjero deje de serlo cuanto antes, que sea lo menos extranjero posible apenas llega? La evolución ejemplar de Estados Unidos sometido a la misma prueba y que muestra ahora triunfalmente su acusada personalidad nacional, nos enseña mucho de lo que pueden hacer y no hacen en nuestro país quienes lo orientan y gobiernan.

"Dirigiéndome a mis compatriotas — escribía Roosevelt — insistiría repetidamente sobre un punto de vista esencial: la necesidad de poseer un americanismo ("americano" es en Estados Unidos, "yanqui"), amplio, radical, intenso, si se pretende hacer el bien en cualquier dirección que sea. Por cima de toda otra cosa, la condición esencial del éxito de todo noviciado político que busque su bien durable, es la de que nuestros ciudadanos vivan en americano, en americano sin epíteto ni distinción, no en americano irlandés, ni en americano alemán, ni en americano aborigen, sino en americano pura y simplemente".

El extranjero tiene que olvidar muy pronto su condición y su origen en Estados Unidos. Todo lo induce a ello, el interés, la comodidad. América se apodera de él apenas llega. Las colectividades extranjeras como tales, no gravitan para nada en la vida nacional. Sin ser americano, no se puede ser nada: ni campeón de box. La nacionalización es fácil y automática (aquí cuesta esperas prolongadas en los juzgados cuando no la muñequea un caudillo político). Los diarios yanquis no se ocupan de Europa sino en cuanto incide sobre la vida americana. Se ha llegado a decir que no publican de Europa sino las noticias desagradables, las que la perjudican en su crédito o su prestigio. ¡Qué diferencia con lo que hacemos aquí! Muchos diarios argentinos trabajan por conservar los vínculos espirituales del inmigrante con su país de origen, publicando hasta las pequeñas noticias de la aldea remota, que sólo a los hijos de la aldea puedan interesar. Otros adulan a las colectividades, de tal manera, que en su subordinación vergonzosa exaltan a las dictaduras más incompatibles con el sentimiento y el espíritu de la argentinidad.

• • •

El gobierno fascista se cuida muy bien de meterse en la vida norteamericana. Aquí le permitimos que persiga a los italianos desafectos al régimen, acogidos a nuestra soberanía (¡buena manera de argentinizar extranjeros!) que tenga policía y gobierno propios, que establezca en Río Negro zonas de colonización, que son colonias oficiales del fascismo, donde se obliga a los niños, como en Villa Regina, a concurrir a la escuela italiana del pueblo. Nosotros permitimos que sociedades, como cierta titulada Progenie d'Italia, hagan propaganda permanente contraria al concepto argentino de la nacionalidad, fundado en el "jus soli", pretendiendo poner dos patrias en cada conciencia, como quien pone dos trajes en su guardarropa. Pero ¿cómo extrañarse si un canciller argentino proclamó en Italia genovés a Belgrano y se declaró ítalo-argentino él mismo?

• • •

Y respecto a España... ¿Qué ha hecho Estados Unidos con Inglaterra su "nación madre"? El inglés es ridiculizado en el cine, en el teatro, en la prensa (cosa que desde luego estamos lejos de aconsejar que nadie imite). La influencia inglesa ha sido perseguida y desterrada hasta de los campos espirituales donde la superioridad indiscutible impone el consentido vasallaje de la admiración. Ahora mismo, un alcalde de Chicago se declaró públicamente enemigo personal de Inglaterra, le acusó de pretender "la conquista de América", porque los textos de historia ingleses no referían con exactitud americana los hechos de la independencia y se dedicó a perseguir "todo lo inglés" en la metrópoli del Oeste, como una pintoresca caricatura de la inquietud nacionalista de los yanquis. ¡Y ha sido reelegido! Combatiendo duramente, despiadadamente, la influencia inglesa, Estados Unidos ha logrado su total independencia política, espiritual y económica...

• • •

Nosotros, en cambio, hemos falsificado la verdad histórica para ocultar lo que fué realmente esa desalmada y torpe conquista española, empresa fiera y sórdida de aventureros y de inquisidores, a pesar de su grandeza homérica. Hemos olvidado que fué español el látigo que cruzó las espaldas del indio antecesor. En cien años — un minuto en la memoria de los tiempos — hemos olvidado la sangre y el sacrificio de los que hicieron la Revolución, y estamos a punto de convertir el 25 de Mayo en una injusticia contra la madre amantísima. Hemos consagrado a España el día del descubrimiento, titulándolo Día de la Raza, con olvido flagrante de la nacionalidad del descubridor, con un decreto de homenaje que por fortuna desautoriza su sentido con las mismas firmas que lleva al pie: Hipólito Irigoyen, descendiente directo de franceses, y Honorio Pueyrredón, también descendiente, lejano, de franceses.

• • •

Ahora mismo, el representante del presidente argentino en la Exposición de Sevilla, ha proclamado la necesidad de volver al tutelaje español, a la influencia española, para borrar "bastardías de otro origen", como si no fuera el interés de la Nación, desprenderse precisamente de toda influencia exterior, pero más que de ninguna de la española, por lo mismo que el idioma, instrumento inarrancable de subordinación espiritual, amenazaría prolongar el coloniaje si no lo estuviéramos ya modificando en el lenguaje corriente para poder hablar como pensamos y no como pensaron o piensan los españoles. Un sentimentalismo inadmisible, cuando están de por medio tan altos intereses patrióticos, nos coloca frente a España en una condición de hijos pródigos en cuyos labios tiembla siempre una palabra humillante: gratitud. Históricamente no debemos más gratitud a España, que a Inglaterra que fuera la primera en reconocer nuestra independencia, que a Italia que nos ofreció su ayuda militar cuando nos amenazaba un conflicto exterior, que a Francia, donde aprendimos el amor de la libertad y el entusiasmo por las altas especulaciones.

• • •

Nadie que nos conozca podrá ver en nuestras palabras sombra de animadversión para nadie. Nadie siente con tanto entusiasmo como nosotros la admiración por los grandes españoles y el cariño por los españoles humildes. En nuestro patriotismo late un intenso anhelo de fraternidad universal que se traduce en nuestra prédica diaria.

Pero es necesario decirlo y decirlo con claridad, frente a una política oficial que aspira a devolvernos espiritualmente a 1810. Abominamos de esa literatura de decretos y discursos que traiciona los intereses argentinos y hemos de combatir permanentemente por librarnos de una influencia nociva, en muchos aspectos, a la formación de la nacionalidad y al progreso del país.

• • •

¡No queremos ningún coloniaje espiritual! El país es políticamente independiente, pero un país no es sólo un límite geográfico que se defiende militarmente cuando alguien lo ataca. El nuestro va alcanzando, alcanza ya, su libertad espiritual. No somos la raza española, ni podemos considerarnos con exactitud, como Méjico o Colombia, indoespañoles. Somos la raza europea en América. Somos "alguien" ya, la Argentina, y aspiramos a definir nuestra fisonomía cada vez más fuertemente. Una minoría de criollos puros, desplazada de la política, del comercio, hasta de la buena sociedad, por los apellidos de eufonía exótica y un vasto contingente cosmopolita están creando el tipo étnico nuevo que será el argentino de mañana. Como en ciertas canciones populares rusas, del coro disonante y estrepitoso, formado por los más extraños sonidos, surge al fin una voz, afinada y dominante, embellecida por el contraste; así saldrá de esta confusión actual de razas y de lenguas, una expresión étnica depurada y nueva: la nota "argentina", estremecida de solidaridad humana, de amor a la justicia, a la libertad y a la paz.

ES UN ESCAMOTEO FRAUDULENTO LA PROPUESTA ALIADA

Así la Clasifican los Diarios de Berlín

INDIGNACION

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 24. — La indignación alemana respecto del plan de las reparaciones presentado por los aliados, se basa en que estos aceptaron el plan Young, en principio, y simultáneamente, le añadieron 2.325 millones de marcos, mediante un procedimiento que la prensa nacionalista llama "escamoteo fraudulento".

Los aliados piden que Alemania continúe pagando por el plan Dawes 2.500 millones anuales, hasta el 31 de diciembre de 1929, y, además, le exigen que pague 1.675 millones según el plan Young, retroactivamente desde el 1o. de abril de este mismo año.

Para facilitar el pago del aumento en vista de la crítica situación financiera de Alemania, los aliados han distribuído dicho aumento en muchos años, resultando al final que Alemania debe pagar 150 millones de marcos, anualmente, más que los estipulados por el plan de Mr. Young.

Los peritos

PARIS, 24. — Los peritos suplentes de los Estados Unidos conferenciaron con el delegado alemán, doctor Schacht. Persiste la creencia que únicamente los Estados Unidos pueden salvar las conferencia.

Un alto personaje alemán hizo las siguientes declaraciones especiales para la Internacional News: "El Dr. Schcht está completamente independiente de la influencia de los industriales del Rhur. No renunciará y persistirá hasta el fin".

Tommy Loughran Enfrentará Esta Noche a Schaaf

Será por el Campeonato Mundial de su Peso

EN BOSTON

(Especial para CRITICA de International)

BOSTON, 24. — Las apuestas favorecen al campeón mundial de peso ligero, Tommy Loughran, para el match que esta noche sostendrá con Ernie Schaaf, a diez rounds.

Reina gran expectativa.

El Pugilista Peyrade

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — El campeón welter argentino Eduardo Peyrade, visitó las oficinas de The Associated Press, informando que partirá en breve a París con el fin de visitar a su padre.

Paulina Stark Pide una Indemnización

(Associated Press)

LOS ANGELES 24 — La artista cinematográfica Paulina Starke, ha entablado una demanda concerta el director James Cruze, cobrándole 6.500 dólares de indemnización por falta de cumplimiento de un contrato.

Dice la actriz que fué contratada por un período de 4 semanas para filmar una película, cuyos trabajos se iniciaron el 14 de mayo, pero que 4 días después fué destituída.

Fueron Muertos Dos Estudiantes y Muchos Resultaron Heridos

La Policía Tenía Orden de Hacer Fuego Contra Todos los que Salían de la Universidad

LA AGRESION FUE REPELIDA

(Associated Press)

MEJICO, 24. — La refriega ocurrida anoche en la Escuela de Medicina, se originó cuando alrededor de 2.000 estudiantes huelguistas se concentraron ahí para conferenciar con los estudiantes de medicina que habían decidido unirse al movimiento huelguista.

La policía y los bomberos llegaron para mantener el orden, y uno de los oficiales de policía informó al estudiante Efraín Brito Rosado, el campeón del torneo oratorio de Méjico en 1928, que fuese al interior del edificio y avisase a los estudiantes que no saliesen, pues la policía tenía órdenes de hacer fuego contra cualquiera persona que abandonase el recinto. Parte de los estudiantes huelguistas se hallaban dentro del edificio mientras que la mayoría aún estaba afuera.

Aparentemente, el aviso de Brito no llegó a tiempo, pues algunos estudiantes empezaron a salir, y la policía, según los huelguistas, hizo fuego.

Los estudiantes que se hallaban dentro del edificio empezaron entonces a construir barricadas en las puertas, y aquellos que llevaban armas contestaron el fuego de la policía hasta que se les terminaron las balas.

Entretanto, los estudiantes que se encontraban fuera del local, entraban a combatir contra la policía y los bomberos.

Los huelguistas aseguran que los bomberos los atacaron con sus hachas, y éstos confiensan que se vieron obligados a adoptar medidas extremas para defender sus vidas.

Los bomberos también utilizaron las mangueras de agua para contener el asalto de los huelguistas.

Entretanto, Ricardo Villalobos, presidente de la Asociación de Estudiantes de Leyes, acudía presuroso a casa de Puig Casauranc, jefe del gobierno del distrito federal, y le instaba a que interviniese. Puig se precipitó al lugar de la refriega y ordenó a la policía que cesace el fuego. Después entró al local donde estaban atrincherados los estudiantes y les rogó que lo abandonasen.

El emocionante discurso de Puig logró conmover a los estudiantes en tal forma, que salieron del edificio llevando a Puig en andas. Puig se derigió después a conferenciar con el presidente de la república, Portes Gil.

El número de víctimas

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Una delegación de estudiantes universitarios informó a la redacción del diario "El Universal", que dos estudiantes resultaron muertos y que había muchos heridos a consecuencia del fuego que abrió contra ellos la policía, mientras realizaban una manifestación frente al Curso de Leyes de la Universidad Nacional.

Heridos Graves

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 24. — Se desconoce si hubo muertos en los cheques entre estudiantes y bomberos y agentes de policía. Aunque los estudiantes aseguraron que hay dos muertos, la investigación policial revela que solamente hay cerca de 20 estudiantes heridos, dos muy graves, que probablemente morirán.

Además, hay doce policías y bomberos heridos. Se cree probable que muchos estudiantes heridos se atiendan en sus casas.

Los choques se produjeron mientras los estudiantes protestaban ruidosamente la orden de rendir exámenes mensuales. Las autoridades realizan investigaciones, para establecer quiénes fueron los culpables de los sucesos.

Informe policial

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Según los datos policiales, en los desórdenes que se originaron anoche en las calles de esta capital pereció un estudiante, otros cuatro se hallan gravemente heridos, y catorce recibieron heridas de menor consideración.

También resultaron heridos doce bomberos.

Millares de estudiantes pertenecientes a la Universidad Nacional, a la Escuela Preparatoria Nacional y otros establecimientos educacionales, que se habían declarado en huelga, fueron dispersados anoche cerca de los 24, después de haber sostenido varios encuentros con la policía y los bomberos en diversas partes de la ciudad.

La huelga estudiantil se inició hace dos semanas, cuando los estudiantes de leyes se retiraron de las aulas, como protesta por el reglamento que los obligaba a rendir exámenes escritos mensualmente, en vez de una vez al año como se hacía antes.

Los tumultos

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Anoche, los estudiantes huelguistas, después de abandonar la Escuela de Medicina, se dividieron en una media docena de grupos, y realizaron manifestaciones separadas en diversas partes de la ciudad, obligando a la policía y a los bomberos a acudir de un lado al otro de la ciudad, con el fin de restablecer el orden.

Una de las manifestaciones tuvo lugar en la avenida Juárez, que es una de las arterias principales del centro de la ciudad, viéndose la polici obligada a hacer fuego al aire.

CEDILLO DERROTO A LOS CRISTEROS CERCA DE JALISCO

Los Rebeldes Tuvieron 100 Hombres de Baja

UN FRAILE

(Associated Press)

GUADALAJARA, 24. — Se informa que mil quinientos cristeros, bajo el mando del supremo jefe de la rebelión católica, general Enrique Gorostieta, fueron derrotados por las tropas federales que comandaba el general Cedillo. El encuentro tuvo lugar en Mexicacan, Jalisco.

Los rebeldes se retiraron después de dos horas de lucha, abandonando en el campo cincuenta muertos y cincuenta heridos.

Entre los muertos figura un fraile que estaba luchando desde la torre de la iglesia, y que al ser alcanzado por una bala se precipitó al suelo.

25 Detenciones

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Los estudiantes en huelga aseguran que se han unido al movimiento 7.000 más, pertenecientes a las escuelas de Leyes, Dentística, Artes y Medicina de la Universidad Nacional, a la Escuela Preparatoria Nacional, a la Escuela Nacional de Comercio y a varios otros establecimientos de educación secundaria.

Los estudiantes se preparan para realizar una gran manifestación el domingo, con el fin de demostrar al gobierno la importancia del movimiento.

UN AVION CAYO EN EL CABO HAITIANO

Pertenecía a la Marinería Norteamericana

UN MUERTO

(Associated Press)

PORT-AU-PRINCE, 24. — Un avión de la marinería de desembarco norteamericano se precipitó al suelo en el Cabo Haitiano, pereciendo el teniente 1o. Gladden.

El piloto, teniente 2o., Rhodes, quedó gravemente herido.

Poor Man Venció en la Copa Manchester

(Associated Press)

MANCHESTER, 24. — El clásico Copa Manchester fué ganado por Poor Man. Segundo se clasificó Plantango y tercero Idle Hour.

Si Esto se Sabe, Perderás tu Honor

(Especial para CRITICA de International)

PATERSON (N. Jersey, 24. — Reina un gran interés por la demanda de divorcio entablada contra su esposa, por el reverendo Jhon Reeves, pastor de una aristocrática iglesia.

El reverendo Reeves declaró que encontró a su esposa, en paños menores, en brazos de un atlético miembro del coro. El pastor le dijo:

—¡Eres una traidora!

¡Cállate! — le respondió ella, serenamente — si esto se sabe, perderás tu honor.





El campeón mundial defenderá hoy su título

UN FRANCES BATIO HOY EN AVION UN RECORD MUNDIAL

Se Elevó a 31.500 Pies con Mucha Carga

LEMOIGNE

(Associated Press)

VILLACOUBLAY, 24. — El aviador francés Lemoigne batió el record mundial de altura para aviones con media tonelada de carga, elevándose a 31.500 pies aproximadamente.

El record anterior era detentado por el alemán Schinzinger, con un poco más de 30.000 pies.

No Hay Guerra en la Provincia de Honan

(Especial para CRITICA de International)

PEKIN, 24. — El general Feng-Yuh-Siang y el gobierno nacionalista, niegan que se hayan iniciado las hostilidades en la provincia de Honan.

HAY 12 MUERTOS Y MAS DE 5.000 CASAS INUNDADAS

Han Desaparecido 17 Embarcaciones de Pesca

EN CHINA

(Associated Press)

TOKIO, 24. — Se sabe que doce personas han perecido víctimas de las lluvias torrenciales que asolaron ayer la región de la prefectura de Fukushima.

Más de 5.000 casas fueron inundadas por las aguas. Treinta y ocho puentes fueron destruídos y las vías férreas sufrieron desperfectos en varios puntos.

Las pérdidas materiales se calculan en cinco millones de yens.

También se informa que han desaparecido 17 embarcaciones pesqueras.

En el Río Indo se Ahogaron 6 Personas

(Associated Press)

KARACHI, 24. — Seis personas perecieron ahogadas al producirse inesperadamente una borrasca, que volcó a una pequeña flotilla de botes nativos que se hallaban a 40 millas de Hyderabad, en el río Indo.

Otros cinco tripulantes fueron arrastrados por la corriente y se considera que también han muerto.

VOSYLIVS HA SIDO AJUSTICIADO HOY

Había Intentado Matar a Valdemaras

EN KOVNO

(Associated Press)

KOVNO, 24. — El estudiante Vosylius que ayer fué condenado a muerte por su tentativa de asesinar al primer ministro Valdemaras, fué fusilado esta madrugada.

Vosylius pidió su indulto al presidente, pero le fué denegado.

El Graf Zeppelin Llegó Antes de la Hora Señalada

En Friedrichshafen Reina Gran Entusiasmo y se Harán Agasajos

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 24. — Muchos habitantes de esta ciudad quedaron sorprendidos, cuando al salir de sus casas hallaron que el dirigible Graf Zeppelin estaba ya guardado en su hangar.

Se esperaba la llegada solamente entre las 6 y 7 horas, y los obreros que debían cooperar en la maniobra del aterrizaje habían sido citados para las 6. Estos tuvieron que ser llamados urgentemente con silbatos, cuando la aeronave apareció sobre el lago Constanza, a las 4.10.

Los pasajeros informan que el vuelo sobre Ginebra, Lausana y Fribourg fué retardado, haciendo la aeronave algunas vueltas innecesarias, con el fin de no llegar aún más temprano.

En toda la ciudad reina gran entusiasmo y se ha preparado un banquete para festejar a los pasajeros, quienes unánimemente hacen grandes elogios por la recepción que los franceses les tributaron en Tolón.

Nuevos pasajeros

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 24. — El corresponsal de la Internacional News a bordo del Graf Zeppelin ha comunicado lo siguiente:

"Nos elevamos perfectamente, favorecidos por el viento y un buen tiempo. Además de los siete oficiales franceses especialmente invitados, traemos catorce nuevos pasajeros, inclusive la señora Pierce, esposa del explorador Wilkins.

"Hay mucho vino a bordo y todos están contentos."

La llegada

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 24. — El enviado especial de la Internacional News a bordo del Graf Zeppelin envió el siguiente despacho:

"Llegamos a Friedrichshafen a las 3.30, pero se anunció el aterrizaje para las 5. Entre tanto, circulamos matando el tiempo. La rapidez del viaje significa un verdadero record, debido a que empleamos únicamente cuatro motores.

El aterrizaje

(Especial para CRITICA de International)

FRIEDRICHSHAFEN, 24. — El Graf Zeppelin aterrizó a las 5.03.

Los franceses

(Especial para CRITICA de International)

FRIEDRICHSHAFEN, 24. — Los oficiales franceses se muestran entusiasmados por el vuelo del Graf Zeppelin. Al desembarcar fueron recibidos por un representante del Ministerio de Guerra.

Hoy

—El viaje del oro mundial y la apertura de nuestra Caja de Conversión.
—De la ciencia de las finanzas a la astrología, en una conferencia del señor Tornquist.
—La genealogía vasca y el amor por Lamartine, en el Presidente Irigoyen.

Don Carlos A. Tornquist ha pronunciado en la Academia de Ciencias Económicas una muy docta conferencia sobre la exportación del oro. Al público quizás le sea un tanto indiferente porque no sale de sus bolsillos, pero de un tiempo a esta parte, con la reapertura de la Caja de Conversión emigran millones y millones en oro metálico. Es el oro en viaje, el "call money" que produce altísimos intereses en Estados Unidos, a veces hasta el 20 por ciento. Y entre ganarlos y tener el oro encajonado...

Las verdaderas razones del viaje del oro a través del mundo, pasando por Nueva York, las saben allá. El señor Tornquist apunta algunas, pero concluye de modo francamente optimista. Hay personas no versadas en estas complicaciones financieras, que están convencidas de una inminente ruina del país si el oro de la Caja de Conversión sigue escapándose libremente. No hay por qué alarmarse. No somos dueños ni de nuestro oro. Nos hacen bailar en un frenesí mundial cuyo ritmo lo da Wall Street.

Lo que sí resulta muy difícil de entender es el lenguaje del señor Tornquist, según "La Nación" de hoy:

"¿Para qué queremos el oro si no vamos a usarlo a su vez cuando las constelaciones lo exijan?"

Como podrá verse, descendemos ya de un terreno financiero a una cábala de astrología. Hay otra acepción, poco conocida, de la palabra constelación: la de clima o temple. Pero tampoco le va al tema.

El diputado francés-vasco Ibarnegaray se ha despedido cordialísimo de su cuasi paisano el señor Irigoyen. Una hora duró la entrevista y se sabe hoy que tan entusiasmado estaba el presidente que quiso ir a visitar en su hotel al huésped, cosa que no consintió éste. Hablaron de genealogía vasca y del señor abuelo y la señora abuela de don Hipólito. El tema fué trascendentalísimo.

Sin embargo, al final de la entrevista, Ibarnegaray se descolgó con una petición extemporánea: "¿Por qué no hace Vuecencia que la Argentina entre de una vez por todas en la Liga de las Naciones?" El diputado francés añadió que esas palabras eran fruto de "insinuaciones oficiosas" del Ministerio de Relaciones francés.

—"Es preferible no tratar el asunto", respondió Irigoyen, fiel a su política que, en esto, acierta.

Por último, ha sido necesaria la presencia del distinguido vasco-francés para que se conocieran las predilecciones literarias del señor Irigoyen. ¡Nada de nueva sensibilidad falsa y descreída!... ¡Lamartine, el romántico autor de "El lago", "Graciela", "Jocelyn" y "El crucifijo"! Don Hipólito evocó los tiempos en que "Graciela" le había impresionado más. ¡Y esos bárbaros de neosensibles que afirman que "Graciela" es más cursi que una velada de 25 de mayo en un Consejo Escolar!...

Ideas que ha remachado, con deleite, el embajador de Bolivia, doctor Escalier, en su discurso sobre Cornelio Saavedra:

"Para mi patria es y será siempre un altísimo honor que el héroe de la Reconquista y de la Independencia argentina naciera en su suelo y llevara sangre de madre boliviana."

"Los argentinos no deben olvidar nunca que Saavedra fué potosino".

"Por eso Saavedra ha nacido en Bolivia".

Eso se llama remachar. Y con gusto.

Literatura fúnebre. En el discurso del actor Zucchi, al enterrar al llorado Casaux:

"Volvieron a trepidar las naves de nuestro augusto templo de Talía. Acaba de sucumbir una de las columnas más soberbias"...

También lo llama columna el señor Reali, empresario: "El Destino corta de modo cruel la columna de su vida".

¿Estará un poco atrasada en metáforas la gente de teatro?

Se comunica oficialmente que vendrá una misión financiera británica con personajes de campanillas. La preside nada menos que Lord D'Abernon, ex embajador de la Gran Bretaña en Alemania. ¿A qué viene? A estudiar las condiciones de Brasil y Argentina, los antiguos "mercados" del comercio inglés y, más que todo, a comprobar cómo y por qué el comercio norteamericano desplaza al británico.

Recordemos que el actual embajador de Jorge V y su gran pueblo, sir Malcolm Robertson, el mismo que hace poco nos ha hablado de Shelley poeta, es el primer funcionario inglés que ha sabido decirles la verdad a sus compatriotas de aquel cómo y por qué pierden el mercado. Sir Malcolm es de extraordinaria franqueza, buen inglés que mira, libre de prejuicios y de tonteras, la realidad económica de nuestro país.

El norteamericano no gana sólo en capitales: gana en métodos.

El ciudadano argentino Luis Marcelino de Aguirre contraerá enlace en Londres con miss Virginia Clayton, hija del fabricante de los Willys-Knight; o, en otras palabras, cien millones de dólares. Si fuéramos un país pobre este enlace tendría la misma repercusión que los millones de Ana Glávari, la millonaria montenegrina, cuyo matrimonio causa una crisis de Estado en el Montenegro de "La Viuda Alegre".

Lógicamente, tanto en Estados Unidos como en la Argentina debían ser las ricas herederas las que se sigan casando con nobles tronados y compren pergaminos y títulos, con sus millones. Tampoco podemos competir en este punto con Norte América, que sigue siendo el país de las ricas herederas y de las princesas del dólar. Hay algunas fortunas argentinas casadas con títulos nobiliarios, es cierto, pero todavía el dólar dora más un escudo de armas que el peso.

En Méjico ha ocurrido hoy una lamentable refriega entre policías y estudiantes de medicina en huelga. Disuelta con agua de los bomberos, primero, a tiritos después, queda un triste balance de dos muertos y muchos heridos. Entre los promotores figura el "campeón del torneo de elocuencia estudiantil de 1928, Efraín Brito Rosado".

El campeón, para justificar su título de pico de oro, electrizó a la masa estudiantil. ¡La elocuencia es siempre funesta!

Mendoza no necesita sismógrafo ni ningún aparato científico para registrar la intensidad de sus temblores o terremotos. En vez de tantas complicaciones, los habitantes miden la importancia del movimiento registrado en las cornisas y paredes del Plaza Hotel-Teatro-Casino. A mayor derrumbe, mayor fuerza sísmica. Y es que ese trío de construcciones costó mucho dinero al gobierno y está mal hecho. ¡Si se hubiera invertido en dar solidez a los edificios el dinero que han costado!...

1819. — El 24 de mayo de 1819 nació, en el palacio de los duques de Kent, una niñita rubia, ante cuya cuna iban a llevar sus dones las hadas inventadas por la antigüedad. A esa niña se le impondría luego el nombre de Victoria... Y fué, andando el tiempo, que por haber muerto sin sucesión Su Majestad Británica Guillermo IV, pasó la corona de la poderosa Inglaterra a las sienes de tan gentil personita. Ello fué el 20 de junio de 1837, lo que quiere decir que cuando Victoria ciñó la corona, no tenía más que 18 abriles, para decirlo de manera poética. La reina casó en 1840 con el príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo y es fama que supo dar un magnífico ejemplo con su prudencia, con su tacto y hasta con su fecundidad. Pocas reinas ha tenido Inglaterra como la que recordamos ahora. Puede decirse que el reinado de Victoria marca una época de esplendor que aun no ha superado Inglaterra ni superará, de seguro.

EL CHISTE DEL DIA



—¿Hay electricidad en este pueblo?
—Sólo cuando hay tormenta.
(De "Passing Show", de Londres).

Los Amigos Humildes Son los que Más Han Sentido a R. Casaux

"Con la Muerte de Don Roberto, Hemos Perdido a un Padre", nos Dicen los Empleados del Teatro Nuevo

AMIGO DE TODOS

En el vestíbulo del teatro Nuevo — convertido hace dos noches en capilla ardiente para velar los restos mortales de Roberto Casaux — que ayer hemos visto invadido por el enorme e incontenible gentío que pugnaba por ocupar un puesto de preferencia junto al féretro, hoy, vacío y silencioso, hemos sorprendido a Rafael y Gregorio Ayesa, los vasquitos, como los llamaba cariñosamente el actor extinto, apurando la tarea de desalojar los artefactos que quedaron del velorio y de hacer la limpieza reglamentaria para poner, de nuevo el teatro en condiciones de funcionamiento.



El vasquito Ayesa

Un retrato de Casaux, a los 19 años

Los hermanos Ayesa, vascos de pura cepa, fornidos y vigorosos, derrochando salud y nobleza, han estado vinculados a la vida del eminente intérprete.

—Más de nueve años — nos dice Rafael. — Nunca le hemos conocido un momento de mal humor o de enojo. Siempre tenía, para todos, hasta para nosotros los trabajadores humildes, el saludo cortés y la frase de cariño.

La filantropía del actor

—Eramos conocidos del barrio — nos cuenta el conserje del Nuevo y supo un día de que estaba yo enfermo de alguna gravedad. Había visto ya varios especialistas con resultado negativo. Casaux me mandó llamar. Avergonzado de tener que molestar a un gran señor como era él, no me atreví. En vista de que no podía encontrarme, llamó a mi señora y le dió una carta de recomendación para el doctor Vissi, diciéndole:

—Dígale a su marido que se cure. Que no se aflija por los gastos de operación o de lo que sea. Para eso estamos los hombres: para ayudarnos unos a otros...

Y el doctor Vissi, gracias a la carta de Casaux, hizo el milagro en el cual ya no creía, y me curó.

"La señora de mi conserje"

—Trabajaba yo en el Politeama, cuando Casaux pasó al teatro Victoria. "¿Querés venir conmigo, vasco?" —Encantado, señor Casaux. — "Elegí personal y hacete cargo de todo". Del Victoria he pasado al Nuevo, contando siempre con la protección y el afecto de don Roberto. Más que un patrón, fué un padre para nosotros. Estaba yo enfermo, don Roberto venía a verme, a consolarme, a ponerse a mis órdenes. Encontraba a mi señora en la calle y la abrazaba como si fuera un miembro de su familia, sin importársele estar en compañía de algún personaje. Más de una vez le preguntaron si era una pariente y don Roberto respondía, con la bondad y la humildad que todos hemos reconocido en él: "No, es la señora de mi conserje". Una vez le pedía que me dejara vivir en los altos del teatro para economizarme un alquiler. "Aquí vivirán vos, tu hermano y toda tu familia, vasquito", contestó de inmediato don Roberto.

El homenaje de un motorman y un guarda

Gregorio Ayesa, el otro vasco, en del dolor proletario.

—El finado era un actor de toda la ciudad. El entierro de ayer nos dice del cariño que todos los espectadores le tenían, además de admirarlo como intérprete. ¿Quién, de Buenos Aires, no ha festejado una de sus creaciones? Ayer, hemos visto llorar a todo el mundo, del teatro y del que no era de teatro. Ningún político pudo arrastrar tanto concurrencia como don Roberto en su entierro. El público no desconocía, que, además de un gran actor era un excelente hombre. Presenciamos, entre tantos hechos, el del motorman y el guarda que detuvieron el tranvía frente al teatro, interrumpiendo por varios minutos el tráfico de la calle Corriente, y sin importársele de la sanción superior y de los pasajeros, llegaron hasta el cadáver a rendirle su humilde homenaje. A todos nos emocionó la actitud ennoblecida por las lágrimas que todavía le arranca el recuerdo del gran actor amigo, nos habla en nombre de esos dos humildes admiradores de don Roberto.

Sixto, el amigo idiota

Interrumpe nuestro diálogo la aparición de un muchachote que hemos visto constantemente en el acto del velorio, a quien le es imposible localizar claramente, tal vez a consecuencia de una tara hereditaria.

—Es Sixto — nos dice uno de los conserjes. - - ¡Lo adoraba a don Roberto! La otra noche vino llorando a pedirnos que lo dejaramos estar en el velorio. No hemos podido echarle todavía de aquí. Parece que el vestíbulo del Nuevo le atrajera...

—¿Usted quería mucho a Casaux? — preguntamos a Sixto.

tartamudea su cariño y llora.

—Mu.. mucho. Era un pa... padre. Cuando chico me defendió de los que.. que me querían pegar. Fué el único ac... actor que hablaba con... conmog y no.. no se reía de mí. Fué el hom... hombre más bue.. bueno que yo conocí. nUa vez me llevó a su quinnta a ve... veranear.

Y Sixto se pierde por uno de los rincones del vestíbulo, idiotizado, como sonámbulo, a esconder su dolor por la muerte del hombre, que supo comprender su desgracia y respetarla.

Servía de bufón hasta para los actores del elenco. Los hombre se burlaron de Sixto, víctima del escarnio y de la inconsciencia de la gente que sólo tuvo para él desprecio y vejámenes. Casaux supo quererlo y compadecerlo. Eran grandes amigos. Muchas veces los amigos encontraron a Sixto y a Casaux hablando, el uno en su media lengua y el filantrópico actor con palabras paternales que emocionaban al mismo Sixto en su idiotez y lo hacían más bueno para tolerar las burlas de los demás. El agrio y belicoso carácter de Sixto — exacerbado por tantas desventuras y bromas crueles — se pacificaba ante la presencia de Casauz, a quien veneraba como si fuera el padre.

No podía despedir al chauffeur y vendió el auto

José Coletti, el conocido hombre de teatro, fué testigo de la iniciación de Casaux en el teatro y fué, durante el resto de su vida, uno de sus mejores amigos. Es harto conocido el hecho de que Casauz, alto empleado de Banco, era contertulio de la "Peña" que animaba Parravicini en su camarín del Argentino. Casaux era uno de los que mayores chistes aportaba en la reunión y hasta salía, por humorada, al escenario en los conjuntos. Una vez se atrevió a salir solo... y triunfó.

Coletti nos relata una interesante anédocta:

—Era tan bueno, tan bueno ese hombre que en cierta ocasión tuvo a su servicio un chauffeur, que era un granuja y que le había hecho mil fechorías. Casaux no se animaba a despedirlo. Y para no verse en el doloroso trance de recriminarle su proceder para justificar su expulsión, vendió el auto. De ese modo, conformó su conciencia: "eH vendido, el auto y ya no necesito más de Vd. Otra vez será". Y Casaux quedó tranquilo.

Su última función, según Arata

Luis Arata el primer actor del teatro Cómico, fué otro gran amigo de Casaux.

—Casauz fué quien me obligó a entrar en el teatro. Fué mi íntimo amigo y consejero. No me resigno a pensar de que esté muerto. Fuí testigo y confidente de su s luchas. El sepelio de ayer fué un sarcasmo. El público que se negó a concurrir al teatro donde actuaba, fué a su última función. Al aire libre. En la Chacarita. Tal vez porque no pagó la entrada. Así es la vida y la muerte de los grandes actores como Casaux. Ahora se darán cuenta de lo mucho que valía. Ha sido digno de mejor suerte. Fué un tesonero y noble trabajador. Trabajó tanto y sin resultado que, al morir, me dió la sensación de que cansado de trabajar, dejó el ensayo y se fué. Para no volver más...

Un Argentino se Casa con una Millonaria

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 24. — Virginia Clayton Willys, hija de un conocido fabricante de automóviles



estadounidense, cuya fortuna se calcula en un centenar de millones de dólares, contraerá enlace mañana con Luis Marcelino de Aguirre, ex esposo de Amalia Obarrio de quien se divorció.

Se dice que Aguirre es argentino y propietario también de una considerable fortuna.

EN ESPAÑA ESTAN PREPARANDO OTRO GRAN RAID AEREO

Construyen un Avión Igual al Jesús del Gran Poder

¿A BUENOS AIRES?

(Associated Press)

MADRID, 24. — En el aeródromo de Getafe se construye un avión del tipo del Jesús del Gran Poder, pero con una capacidad para 500 litros más de combustible, que será destinado a un gran vuelo.

Estar terminado dentro de cuarenta días.

Saldr de Sevilla o de las posesiones españolas de Río de Oro, siguiendo la ruta que sea más conveniente de acuerdo con lasc ondiciones metereológicas. Probablemente se dirigirá a Buenos Aires o las Antillas.

Lo tripularán los aviadores militares Barberán y Haya.

Lily Alvarez Obtuvo Otra Gran Victoria

(Associated Press)

PARIS, 24. — En los partidos internacionales de tennis, la española Lily Alvarez y la holandesa Kea Bouman derrotaron a las inglesas Mrs. Watson y Eileen Bennett, en las semifinales, por 6|3, 2|6 y 6|3.

El juego atrevido y rápido de la campeona española se impuso al de las veteranas británicas.

Ha Empeorado Algo la Esposa de Tunney

(Associated Press)

LONDRES, 24. — El corresponsal de "The Exchange Telegraph Co" en Brioni, dice que el estado de salud de la esposa del ex campeón mundial de box, Gene Tunney, ha empeorado pero que no puede considerarse desesperado.

Gene se muestra alarmado por el aumento de temperatura de la enferma y está esperando ansiosamente la llegada del Dr. Cadro, al cual se ha llamado desde Rovigno.

El Cubano Santiago Peleará con Salsorio

(Associated Press)

LOS ANGELES, 24. — El peso liviano de Cuba, Armando Santiago, firmó un contrato para pelear el 11 de junio con el mejicano Salsorio, que recientemente perdió frente a Tód Morgan, en un match por la disputa del campeonato semiliviano.

Machado Comió en el Buenos Aires

(Associated Press)

LA HABANA, 24. — El presidente de Cuba, Machado, almorzó hoy a bordo del crucero argentino Buenos Aires.

La nave argentina espera salir de regreso a Buenos Aires el domingo por la mañana.

Monseñor Bottaro Partió para Roma

(Associated Press)

GENOVA, 24. — El arzobispo de Buenos Aires, monseñor Bottaro, partió en tren hacia Roma, hoy a las 10.55, acompañado de sus dos secretarios.

Fué despedido en los andenes por numerosos amigos, miembros de la colectividad argentina y los hermanos salesianos.

Poco después de su llegada a Roma el Papa le concederá una audiencia especial.

Los 60 Millones Prestados a los Exportadores, Causan la Bancarrota Cerealista

DESDE EL GOBIERNO CONSPIRAN CONTRA LOS INTERESES DEL PAIS

Es necesario que el Gobierno nacional deslinde de una vez por todas los intereses de las grandes casas exportadoras de trigo de los intereses nacionales; es necesario que comprenda que los gerentes de esas firmas no son las personas más adecuadas para contemplar con espíritu patriótico y altruista la crisis de nuestra agricultura; es necesario que cuando el Banco de la Nación, por sugestión del Gobierno, preste 60 millones de pesos a los exportadores, con destino a la compra de nuestra cosecha, vigile el empleo efectivo que se da a esas grandes sumas, para evitar ganancias fabulosas a costa del país.

20 por ciento de interés

El dinero facilitado de inmediato y a corto plazo — una semana, quince días — para solventar necesidades económicas urgentes, devenga un interés altísimo en los Estados Unidos. En ocasiones llega al 20 por ciento.

Las poderosas casas exportadoras de cereales que existen en la Argentina — muy pocas en número — depositarias de 60 millones que debían emplear en comprar nuestra depreciada cosecha de trigo, prefieren, con excelente criterio comercial, colocar ese dinero en los Estados Unidos, a los plazos brevísimos a que aludimos más arriba, y obtener así pingües ganancias en concepto de diferencias de intereses, ya que el Banco de la Nación sólo les cobra el interés normal del dinero en plaza. Tales diferencias bien pueden ser de un 16 por ciento, sin desplegar otra actividad que exportar nuestro oro de la Caja de Conversión y conducirlo al mercado norteamericano.

Esperarán a que se hunda la cosecha

Aparte de esta fuerte ganancia inmediata, los exportadores no comprando nuestro trigo, provocan la baja del cereal en la Argentina, hasta que llegue el momento crítico en que los productores, desesperados, cercados por mil compromisos, entreguen la cosecha poco menos que regalada.

Las casas exportadoras pueden esperar; ellas, por su potencia económica, y por la magnífica diferencia de intereses que usufructúan, no tienen apuro. Al contrario: ganan el 16 por ciento de 60 millones, aguardando a que se hunda la cosecha de trigo y puedan comprarla por una bicoca.

¿Y quien ha prestado esos 60 millones es el Gobierno. El Gobierno que de una manera tan descarada protege a los explotadores de nuestros agricultores ¿con qué fin?

Culpable del éxodo del oro

Nuestros financistas se han sentido alarmados por el drenaje de oro que sufre la Caja de Conversión. Es natural que ello ocurra, porque el dinero emigra siempre a los países donde lo pagan mejor.

No censuramos a las casas exportadoras; está en su espíritu mercantil obtener el mayor lucro posible, caiga quien caiga, sin perdón de ninguna clase. El oro es un nuevo Moloch devorador de cadáveres. Pero sí censuramos, con todas nuestras fuerzas, al Gobierno nacional, por prestar ingentes sumas de dinero con una finalidad muy sana en apariencias, pero en realidad favorecedora de multimillonarios en perjuicio del productor argentino.

El lobo cuida la salud del cordero

Siempre que el Gobierno tome como mentores a las casas cerealistas, éstas le sugerirán las medidas más adecuadas para enriquecerse ellas mismas y acaso enriquecer a los intermediarios, hay que decirlo una vez por todas. El trigo bajará hasta el suelo y el oro saldrá a carradas del país. Y en el momento en que el maíz y el trigo esté en el suelo, entonces los beneficiarios del Gobierno argentino empezarán a comprar, utilizando esos mismos 60 millones que tan "magníficamente" le ha prestado el Gobierno del señor Irigoyen! Sería ingenuo y ridículo pretender que el lobo cuide de la salud de sus corderos.

Todavía es tiempo de reaccionar y de salvar parte del desastre agrícola. No lo hará seguramente el Gobierno. El está demasiado interesado en defender intereses contrarios.

¡Y pensar que por muchísimo menos el propio Gobierno ha metido en la cárcel a casi todas las Juan. Bien es cierto que aquellos defendieron siempre los intereses del pueblo y bajaron pobres del Gobierno!

Fué Inaugurado en la E. de Barcelona el Pabellón Noruego

Asistieron el Rey y la Familia Real

UNA VISITA

(Associated Press)

BARCELONA, 24. — El rey y la familia real asistieron a la inauguración del pabellón de Noruega en la Exposición.

Después, visitaron el acorazado francés Provence, buque insignia del almirante Docteur.

No Estalló Ningún Movimiento en la Ciudad Condal

El Gobierno de España Desmiente la Noticia

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 24. — Entrevistados los miembros del gobierno, respecto del rumor procedente de París de que ha estallado un movimiento revolucionario en Barcelona, desmintieron oficialmente la noticia, asegurando a la International News que es absolutamente falsa.

En todo el país reina completa tranquilidad.

ASOCIACION DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Festejará la Fiesta Patria

Con motivo de las fiestas patrias, la directiva de la institución universitaria del epígrafe, ha tomado las siguientes resoluciones:

Celebrar un acto patriótico, hoy a la hora 21, comenzando con la ejecución del himno nacional; después pronunciará un discurso de apertura el bachiller Alfredo Fernández Echenique, quien presentará al doctor Alberto Peredo, que disertará sobre la Revolución de Mayo. La doctora Elisa Dizeo recitará, clausurando el acto el secretario general Armando B. Miranda, con un discurso patriótico.

El 25, después de asistir al Tedéum, se reunirán comisión y asociados, en un almuerzo.

A 15 Años Han Condenado a un Niñito de Seis

(Especial para CRITICA de International)

PAINTSVILLER (Kentucky) 24. — Hoi se rá apelada la sentencia que condena a 15 años de reformatorio a Carl Newton, niño de 6 años de edad, que mató a su compañero de ocho años, mientras se disputaban un pedazo de hierro viejo.

Durante el proceso, el niño reía y jugaba y cuando se le interrogó, respondió:

—Lo maté porque me quitó el hierro y me pegó.

NUEVA YORK, 24. — Los jirisconsultos, sociólogos y criminalistas protestan por la condena del niño Newton, diciendo quee s inconcebible que en un país civilizado se trate a un niño de seis años como si fuero una criminal ordinario.

ESTAN CANSADOS PERO CONTINUAN VOLANDO TODAVIA

Quieren Batir el Record Mundial de Duración

SON YANQUIS

(Especial para CRITICA de International)

FORTWORTH (Tejas), 24. — El monoplano Fortworth, piloteado por el aviador Robbins y el mecánico Kelly está tratando de quebrar el record mundial de duración, con aprovisionamiento de combustible en el aire. Esta mañana a las 8.32 llevaban volando 117 horas consecutivas.

Los aviadores dejaron caer una nota confesándose cansados, pero resueltos a permanecer en el aire hasta quebrar el record que estableció el Question Mark con 150 horas y 40 minutos.

Luis Araquistain se Unió al P. Socialista

(Associated Press)

MADRID, 24. — "El Sol", dice que el partido socialista español ha obtenido dos victorias, al ingresar al partido el escritor Luis Araquistain y el Dr. Negrín, quienes fueron admitidos apenas se habían inscripto.

SE REALIZARA UN HOMENAJE POSTUMO

En ocasión de cumplirse mañana el primer aniversario de la muerte de Santiago J. Garibaldi, ex jefe de una importante casa comercial, sus amigos y compañeros depositarán una placa en la tumba que guardan sus restos. El acto se realizará mañana a las 16 horas en el cementerio del Oeste.

Se Inauguró el Período Legislativo sin la Presencia del Presidente Irigoyen

El Subsecretario de Interior Entregó Hoy al Congreso Una Breve Esquela

Fué Sencillo el Acto Realizado Esta Tarde

De acuerdo a lo dispuesto en el decreto del P. E. dado días atrás y en cumplimiento de lo que prescribe la Constitución, se realizó esta tarde, a las 15.50 horas, la apertura del Congreso con las formalidades de práctica, pero sin cumplirse íntegramente el ceremonial tradicional, debido a la inasistencia del presidente de la Nación, quien, como lo hiciera en el anterior período de gobierno, se limitó a enviar el decreto de convocatoria y una breve nota-mensaje, por intermedio del subsecretario del Ministerio del Interior, restando así la significación y el brillo que el importante acto asumió siempre para el país.

La asamblea compuesta por 96 legisladores nacionales, de ambas Cámaras, reunida en el recinto de la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del vicepresidente de la Nación, doctor Martínez, en su carácter de presidente del Senado, aprobó el acta de la sesión preparatoria anterior — la de la constitución legal del cuerpo — y escuchó luego la lectura del mensaje presidencial, tras lo cual se declaró inaugurado el 68a. período ordinario de sesiones, dándose por terminado el acto.

Los preparativos del acto

Estando dispuesto que correspondía celebrar la asamblea en el recinto del Senado, y habiéndose siempre realizado, por razones de comodidad, en la Cámara de Diputados, el presidente de este cuerpo puso días atrás las dependencias necesarias a disposición de las autoridades de la otra Cámara. Los secretarios del Senado corrieron con la organización del acto y en la tarde de hoy todo estaba dispuesto para celebrar con el ceremonial acostumbrado.

La guardia a cargo de los granaderos

El Ministerio de Guerra había dispuesto, siguiendo la costumbre tradicional, que el regimiento núm. 1 de caballería, Granaderos General San Martín, formase guardia frente al Palacio Legislativo, y por su parte, el jefe de policía dispuso que un servicio especial de policía y bomberos uniformados de gala, atendiese el interior del mismo durante el desarrollo del acto.

El público en la calle

La presencia de esas tropas, que fueron una alegre nota de color en la Plaza del Congreso, motivó el estacionamiento frente al Congreso de una regular cantidad de público la que en su mayoría esperaba la llegada del señor Irigoyen viéndose defraudada en sus deseos.

Como todos los días...

Aunque el interior del palacio estaba adornado como es costumbre hacerlo toda vez que se celebra un acto de importancia, la escalera central del mismo, que da a la calle Entre Ríos, no estaba alfombrada y sólo hacían guardia en ella, varios agentes de policía y bomberos.

Afluencia de invitados al Congreso

Desde las 14 horas, los palcos y galerías del recinto fueron ocupándose por las familias y el público invitados especialmente al acto. No se vió, como en otros años, la extraordinaria afluencia de damas y señoritas; pero hubo las suficientes para poner una nota amable en el conjunto, falto de brillo, por la suma sencillez dada al acto.

Nada de frac... trajes de calle

A las 15.50 horas, cuando llegó el señor Espeche, portador del mensaje del P. E., se llamó a asamblea y los diputados y senadores de todos los sectores ocuparon sus bancas en el recinto. Con excepción del presidente del Senado y de los secretarios, señores Figueroa y Zambrano, que vestían jaquet, ningún legislador se presentó alternando la vestimenta ordinaria.

Ausencia de funcionarios y personajes

Con excepción de alguno que otro funcionario administrativo y del jefe de las fuerzas enviadas para asistir al acto, no concurrieron a presenciar la ceremonia, como siempre ha sido costumbre, los altos jefes de la administración nacional, del ejército y la armada y los miembros del Poder Judicial.

Se inicia el acto

Tras una espera inquietante — que motivó no pocos comentarios en antesalas y hasta la desorientación de las autoridades del Congreso, — llegó el señor Espeche y acto seguido se pasó al recinto, siendo las 15 y 50 horas. El presidente, señor Martínez, declaró abierta la asamblea y anunció que se leería el acta de la sesión anterior, el decreto de convocatoria del P. E. y luego el mensaje. Así se hizo.

Cuando se inició la lectura del mensaje, el silencio se hizo más expectante. Los diputados de las minorías y el público hicieron visibles esfuerzos para escuchar la lectura del señor Figueroa.

Mientras ello se hacía, el señor Espeche permaneció en el palco presidencial, a espalda del señor Martínez.

Se declara inaugurado el nuevo período

Al dar por terminada la lectura del mensaje, el presidente señor Martínez proclamó inaugurado el 68o. período ordinario de sesiones, dando por terminado el acto.

Seguidamente se levantó la asamblea, pasando los legisladores al Senado, donde se sirvió un lunch.

Resurgió la clásica literatura oficial

Al final del mensaje, exteriorizó no pocas sonrisas maliciosas en los labios de muchos legisladores.

Excépticos, respecto a la forma como se destruye el analfabetismo en el país; cómo se ha conjurado la crisis agrícola y de inconfundible gracia por el imperecedero recuerdo de las frases de rigor en la literatura del señor Irigoyen: "Cruzada redentora", "días de reparaciones que alcanzarán a culminar", etc.

El filo de los socialistas independientes

Desde muy temprano, los primeros, la representación socialista independiente estuvo en pleno. Su madrugón hizo pensar en la posibilidad de que aquellos fueran a promover el animado debate sobre la autonomía del Congreso para iniciar sus sesiones ordinarias por sí solo.

N estaban descaminadas las presunciones. Los briosos parlamentarios venían dispuesto a ello, pero consideraron inoportuno hacerlo, deteniéndose en cambio a estudiar el contenido del documento del P. E., por si contenía alusiones de algún carácter, sobre el Parlamento. En este caso, el doctor Pinedo estaba dispuesto a promover un debate en la asamblea de hoy.

Una siesta de seis años

Una vez que se dió término a la lectura del breve mensaje del P. E. se formaron corrillos de legisladores, que comentaban animadamente el contenido del documento.

En uno de ellos, percibimos este diálogo:

—Has visto, que Irigoyen durmió una siesta de seis años.

—¿Cómo?

—No oíste que los problemas de toda naturaleza comienzan para él en año 1916 y terminan en el 22, para surgir de nuevo, recién ahora?

El acto careció de brillo pero no de interés

La ceremonia, que tardó en realizarse por la demora con que llegó el señor Espeche, careció, por la ausencia del Presidente de la Nación, de brillo, pero no de interés, dado que todos los presentes allí escucharon atentamente la lectura del mensaje, que luego se comentó animadamente.

Luego de terminada la ceremonia, la concurrencia pasó al Senado, donde fué servido un lunch.

Presidencia

A poco de llegar a su despacho, a la hora de costumbre, el primer magistrado mantuvo una prolongada conferencia con el ministro del Interior. Después despidió, el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Ferreyra.

Se trató en ella respecto a la apertura del período parlamentario, dándose los últimos toques al breve mensaje que el P. E. envía al Congreso.

Como el primer magistrado no concurrió al acto, se encargó al subsecretario del Ministerio del Interior, Sr. Alfredo Espeche, para que se trasladara al Congreso e hiciera entrega del mencionado documento al presidente de la Asamblea Legislativa.

Después, el primer mandatario se dedicó a su tarea habitual suscribiendo algunas resoluciones y estudiando algunos asuntos llevados a su consideración.

La concurrencia al despacho presidencial se limitó esta tarde a los ministros, a los jefes de reparticiones y a alguno que otro visitante.

SE INTOXICO UN HOMBRE CON ALIMENTOS EN MAL ESTADO

Fué Internado en la Asistencia Pública para su Curación

La policía de la sección 1a. intervino en un suceso que en los primeros momentos parecía complicado, pero que luego, de acuerdo con el informe médico quedó aclarado.

Constantino Fernández que se sentía con fuertes dolores en el estómago, fué internado en la sala de primeros auxilios de la Asistencia Pública, en razón de que parecía se hallaba envenenado, pero una vez que el médico de guardia informó sobre las causas del mal, la policía inició el sumario y trata de establecer la forma en qué se intoxicó la víctima, que se domicilia en la calle Bernardo de Irigoyen 218.

Según manifiesta el médico de la Asistencia Pública, Fernández se hallaba en un principio de intoxicación, por haber ingerido alimentos en mal estado, pero que no era su estado de peligro.

Se espera saber en qué lugar ingiriN la víctima a los efectos de poder saber con qué resultó intoxicado.

Mientras tanto se instruye el correspondiente sumario con intervención del juez de la causa.

FONDOS PARA OBRAS DE LOS FF. CC. DEL ESTADO

La Tesorería General de la Nación entregó esta tarde 1.000.000 de pesos a la administración de los Ferrocarriles del Estado, cantidad destinada al pago de gastos de diversas obras.

ESTO ES TODO EL MENSAJE

Buenos Aires, Mayo 24 de 1929.

Al Honorable Congreso de la Nación:

Han sido tales y tantos los problemas de regularización y legalización administrativa a que se ha visto abocado el Poder Ejecutivo desde que asumió el gobierno, que, a pesar de su mayor consagración al respecto, no ha podido terminar aún con las debidas soluciones.

Ello no obstante, ha afrontado las demandas del orden público y privado, garantizando el ejercicio de todos los derechos dentro de la mayor tranquilidad y respeto, así como el desenvolvimiento y estabilidad de las labores nacionales. Así, ha resguardado la producción contra los efectos de la crisis agrícola mundial; ha reanudado numerosas obras públicas que habían sido suspendidas e iniciado otras nuevas, reclamadas todas por la cultura y la civilización del país; ha dado impulso a los transportes ferroviarios, mejorando sus elementos constitutivos, iniciando la extensión de las líneas del Estado y obteniendo de las empresas la promesa — ya en ejecución, — de dar mayor amplitud a sus redes, para facilitar y abaratar el movimiento de los productos en el territorio de la Nación.

La educación común, lamentablemente descuidada hasta el punto de de que el analfabetismo había reaparecido en pavorosas proporciones en las provincias y en la misma Capital Federal, ha sido objeto también de la preocupación preferente del Ejecutivo, quien puede afirmar que centenares de escuelas primarias se están diseminando por el territorio nacional, como fortalezas de la cultura para extinguir la ignorancia en el seno de la población. La salud pública, cuyo nivel había sufrido un descenso perceptible en la elevación alarmante de las cifras de la mortalidad y morbilidad, ha sido atendida con eficiencia, desarrollándose una labor sanitaria tan científica y bien dirigida, que no solamente ha mejorado las condiciones de higiene general, sino que la ha protegido con éxito, contra las invasiones de dolencias infecto-contagiosas que la amenazaban desde diversas procedencias.

Por las razones expresadas, le ha faltado al Poder Ejecutivo, el tiempo suficiente para condensar y modelar todas las proposiciones relativas a los bienes generales del país, que habrá de presentar oportunamente, pero no deseando retardar la iniciación del período parlamentario se permite, mientras tanto, encarecer a V. Honorabilidad consagre sus deliberaciones a los asuntos comprendidos en los numerosos proyectos enviados durante los años 1916 al 1922 y cuya trascendencia sobre el desenvolvimiento de la prosperidad nacional le parece superfluo señalar.

Faltan leyes tutelares del trabajo

Es indudable que la legislación nacional es inferior a las exigencias de la sociedad en que vivimos. Nuestra estructura económica no está suficientemente tutelada por las leyes que garanticen el resultado del trabajo, que apoyen con un crédito bien organizado el esfuerzo de la producción, que establezcan defensas previsoras contra las adversidades que siempre acechan el bienestar social y finalmnte, que abran perspectivas nuevas al dinamismo expansivo de sus industrias.

Análogas o más profundas deficiencias se advierten en la legislación obrera, cuyas realizaciones en el derecho positivo se han detenido inopinadamente.

Es menester mejorar la legislación protectora de los que trabajan, creando organismos preventivos de los conflictos que se suscitan y llevando a todos los obreros la certidumbre de que la asistencia del Estado acudirá siempre en su socorro cuando las vicisitudes de la vida amenacen la subsistencia de su hogar y el destino de sus hijos.

Provincialización de territorios

La integración del sistema político de la Constitución debe proseguirse, acatando aquellos preceptos que confieren la categoría de Estados federales, a los territorios que por su población, su cultura y su riqueza hayan alcanzado las condiciones exigidas para su provincialización.

Las leyes orgánicas, normativas de la administración pública y de las instituciones de defensa nacional, deben ser renovadas conforme conceptos progresivos sobre la eficiencia de sus funciones.

Con la inmediata sanción de estas leyes e inspirada en el docma que es génesis de la grandiosa cruzada redentora, en cuyo holocausto se ofrendaron las más nobles abnegaciones y sacrificios, la Nación avanzará rápidamente hacia sus verdaderos destinos, los que le permitirán efectivizar la plenitud de su capacidad, dándole a la vez, la debida preeminencia en el concierto humano.

Gratísimo le es, por otra parte, afirmar a Vuestra Honorabilidad, que el espíritu nacional se yergue fervoroso en el territorio de la República, en la mayor armonía, desarrollando todas las actividades benéficas y presagiando vigoroso renacimiento de labores comunes y múltiples.

Las relaciones exteriores

De igual modo el Poder Ejecutivo se complace en manifestaros que cada día se acentúan más los vínculos fraternales con toda la América y que donde quiera que tendamos la vista, una franca y simpática comunidad nos une con todo el universo.

En ejercicio de la facultad consignada en el artículo 86 inciso 11 de la Constitución Nacional, declaro inauguradas las sesiones del Honorable Congreso, permitiéndome expresar mis patrióticos anhelos porque la Divina Providencia ilumine vuestras deliberaciones, a fin de que los designios reparadores de la nacionalidad alcancen su culminación grandiosa y definitiva.

(Firmado): **H. Irigoyen — Elpidio González.**

Como se ve, el mensaje-esquela del señor Irigoyen es breve, pero está mal escrito.

Renunciaron Varios Dirigentes del Jockey Club de Montevideo

Débese al Conflicto Provocado por el Rechazo de la Solicitud de Reingreso del Sr. J. M. Arocena Blanco

MONTEVIDEO, 24. — Han sido aceptadas nueve renuncias presentadas a la comisión directiva del Jockey Club, a consecuencia del conflicto que se provocó por el rechazo de una solicitud hecha por el señor José María Arocena Blanco, para que se le readmitiese en carácter de socio.

Los renunciantes son Enrique Areco, Ernesto Pineyrúa, Manuel M Sánchez y Enrique Risso, que integraban la comisión de carreras; Antonio Barreiro y Ortega, Antonio S Zorrilla y Carlos Riviere Podestá, de la comisión del interior, y Ricardo Kliche y Pedro P. Rodríguez, de la comisión de finanzas.

En lugar de éstos, han sido convocados los suplentes respectivos, señores R. Turturiello, Luis Abente Haedo, Adolfo Artagaveytia (hijo), Francisco Jardí Abella, doctor Humberto Bevilacqua, ingeniero Cesáreo Alonso Montaño, doctor Leónidas Fossatti Roselló, Héctor Olivera Risso y Pedro Sáenz.

La renuncia del presidente del Jockey Club, señor Augusto Morales, será recién considerada el próximo miércoles, cuando esté integrada la comisión directiva y no fué aceptada todavía porque es necesario que represente al Jockey Club en los trámites administrativos.

En lugar del señor Morales, ocupará la presidencia el señor Pedro Denis.

Como informó CRITICA oportunamente, cuando se realizó la votación dentro de la comisión directiva, al considerarse la solicitud de ingreso del señor Arocena, aparecieron tres bolillas negras, lo que implicaba reglamentariamente el rechazo.

Los familiares y amigos del señor Arocena —socios del Jockey Club— propiciaron entonces un fuerte movimiento de protesta y la comisión directiva entonces reconsideró la resolución, admitiendo al solicitante, por unanimidad. Pero entonces el señor Arocena Blanco expresó que no quería ser socio hasta tanto no renunciaran los miembros que en la primera votación lo habían rechazado. Esta exigencia, dirigida contra tres miembros, provocó la renuncia de nueve.

Diversos errores en resoluciones y trámites administrativos agudizaron el conflicto. El señor Arocena Blanco fué eliminado hace tiempo de la lista de socios del Jockey Club por adeudar 168 pesos de cuotas mensuales y 100 pesos de cuotas previas, relacionadas con derechos de admisión. En vez de exigírsele que se pusiera al día antes de llevarse la solicitud de reingreso a la comisión directiva, se expuso al señor Arocena a un rechazo, impuesto por el mismo reglamento.

El debate llevado posteriormente a la prensa, creó el malestar de que informan las renuncias. Por otra parte, existía dentro del Jockey Club interés en propiciar una acción renovadora que se hiciera sentir intensamente, pues, prescindiendo de algunos nombres respetables que hay entre los renunciantes, se ve en los nuevos que surgen cierta tendencia a terminar con el rastacuerismo y los privilegios de quienes se han instalado desde hace años en el Jockey Club, disponiéndolo todo como si fuera un feudo personal.

La venta de entradas regaladas profusamente a los socios en ocasión a las justas internacionales, constituyen una industria, motivando espectáculos vergonzosos que CRITICA ha puesto más de una vez en evidencia.

Entrega del Mensaje

Con la entrega del Mensaje del señor Irigoyen al Congreso, realizado en la forma como se realizó hoy, se ha incorporado una verdadera novedad en las prácticas de la vida institucional argentina.

Cerca de las 16 horas, el vicepresidente de la República, doctor Martínez, recibió telefónicamente la noticia de que el Mensaje había salido ya de la Casa Rosada y que era su portador el subsecretario del Ministerio del Interior, Dr. Espeche.

Acto seguido el doctor Martínez, los secretarios de la Asamblea y otros altos funcionarios salieron a la escalinata principal para recibir al Mensaje de manos de su distinguido portador.

El Mensaje, pues, fué recibido con todos los honores.

NO SE PAGA A LOS OBREROS EN HUAYTIQUINA

Hay un Conflicto en las Construcciones e Huaytiquina

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — Los diarios locales consignan la noticia de haberse declarado en huelga los peones de algunos campamentos de la construcción del F. C. a Huaytiquina, con motivo de habérseles prometido sueldos que no les otorgan ahora.

Intervino oportunamente la policía, evitando que los cabecillas del movimiento intentaran que tal actitud fuera imitada por los peones de los demás campamentos.

VIAJE DEL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor De la Campa, realizará mañana un viaje a Dolores, para asistir a la inauguración de la Escuela Comercial de esa localidad.

El doctor De la Campa proseguirá luego viaje a Olavarría, con el objeto de presidir el acto de colocación de la piedra fundamental del edificio que se levantará para la escuela normal de la misma ciudad.

El ministro de Justicia e Instrucción Pública estará de regreso en ésta el martes próximo.

CAUSAS CRIMINALES

El juez Dr. Martínez además del proceso de que informamos por separado, sentenció en los seguidos contra:

Roque Antonio Errichetti, italiano, de 24 años, soltero, ayudante de cocina, acusado de haber lesionado a José Domínguez, hecho que tuvo lugar en el interior del sanatorio establecido en la calle Medrano 752, el 17 de mayo del año pasado, a la hora del almuerzo; le impone 2 años de prisión en forma condicional.

— José Alfredo López, argentino, de 24 años casado, empleado, procesado por defraudaciones reiteradas en perjuicio de la razón social Alejandro Bianchi y Cía. Ltd., con negocio de imprenta y litografía en la calle Quintino Bocayuba, hecho denunciado por el director de la misma, Gilberto Purrer, el 30 de enero último, haciéndose ascender lo defraudado a 10.627 pesos, según compulsa de libros; le condena a 3 años de prisión.

JUICIOS CIVILES

El juez Dr. Grandoli, dictó hoy sentencia en los siguientes juicios:

Cerino Pascual contra Fernando V. Alegre, sobre rendición de cuentas; hace lugar a la demanda, con costas.

—M. N. R. M. contra R. Q. B. sobre divorcio; hace lugar a la demanda con costas.

—Cosielnalle Alberto H. contra Mario González Heredia (su sucesión) por cobro de honorarios médicos; hace lugar sin costas a la demanda.

JUICIOS CIVILES

Labor de las Cámaras

La Cámara Segunda en lo Civil, en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

Fortini Juan Jacinto y otros contra el Dr. Eliseo V. Segura y Luis María Lomavia, por cobro de 191.158 pesos, saldo de venta de la propiedad calle Maipú 351 al 369, venta efectuada en agosto de 1922 por la suma de 557.316 pesos, pleito iniciado el 19 de septiembre de 1924!!! Confirma el auto del juez Dr. Figueroa, ¡fecha 23 de septiembre de 1925!!, sobre clasificación de escritos, por los cuales se pudió regulación.

—Smart de Parsons Elizabeth, sobre posesión de estado; confirma la resolución del juez Dr. Arriola, que aprobó la información producida con la que se declara probado que la peticionante ha sido la esposa (ahora viuda) de John Fredereck Parsons, mediante matrimonio legítimo, celebrado en Glasgow (Escocia) y válido ante la ley argentina.

El Dr. Gigena, abundó en su voto en parecidas consideraciones.

Por último el Dr. Salvat, votó en disidencia, es decir por la revocatoria de la resolución apelada.



"Será tal vez nuestra suerte mudar de tiranos sin destruir la tiranía".

(Palabras de Mariano Moreno en el prólogo al "Contrato Social" de Juan Jacobo Rousseau, traducido por él y publicado en 1810, bajo los auspicios del Gobierno Revolucionario).

SE REUNIO LA C. D. DE LA JUVENTUD UNIVERSARIA PARAGUAYA

Anoche, a las 21 horas, se realizó una reunión de la Comisión Directiva de la Juventud Universitaria Paraguaya, con la presencia de los miembros, señores Pollitzer, Silva, Tomber, Escobar, Samaniego Abente y Moreno González.

Abierto el acto, se dió entrada a una solicitud presentada por un grupo de Contadores Públicos paraguayos, que requerían el concurso de la entidad para que gestionase el reconocimiento de la Facultad de Ciencias Económicas, de los títulos expedidos por la Escuela Comercial López Moreira de Asunción, a fin de poder seguir sus estudios en la mencionada Facultad.

Luego de un cambio de ideas, se resolvió que una comisión compuesta por los señores Silva y Moreno González, estudie el asunto a la brevedad posible, y presente su informe en una sesión próxima para iniciar cuanto antes las gestiones del caso.

A continuación resolvió la Comisión Directiva, dirigirse telegráficamente a los delegados en Asunción, para que informen urgentemente, sobre los últimos incidentes ocurridos entre universitarios y fuerzas policiales, a fin de que, de acuerdo con ellos, pueda la Juventud Universitaria Paraguaya, adoptar las medidas pertinentes.

Luego de resolver distintos asuntos de orden interno, se fijó el próximo 2 de junio, para realizar la Asamblea General de renovación de autoridades.

HOMICIDIO Y LESIONES POR IMPRUDENCIA

El 22 de octubre de 1927 como a la hora 21, Alfredo Custodio Martins, argentino, de 23 años, soltero, empleado, conducía por la calle Asamblea en dirección al Oeste un "fortacho" propiedad de una tía suya.

A la par de este vehículo y a su derecha, marchaba un ómnibus.

Al enfrentar el No. 325 de esa calle los vehículos estuvieron a punto de rozarse por cuya razón, el conductor del ómnibus viró a la derecha continuando sin tropiezos la marcha.

Martins hizo un brusco viraje a la izquierda en tal forma que el auto torció su dirección hacia el Sud yéndose sobre la vereda arrollando a Miguel, Clemencia y María Saravia, a Dora Lamattina y a la menor Sara López Fernández que transitaban por allí resultando muerta la menor y heridos los demás.

El juez Dr. García Rams condenó hoy a Martins a 2 años de prisión y a 8 de inhabilitación para manejar autos, dejando en suspenso el cumplimiento de la pena.

Por Evitar un Choque

José Méndez conducía ayer por la calle Corrientes, a las 24 horas, el automóvil particular núm. 518 y al llegar frente al número 1237, para evitar un choque efectuó un brusco viraje. Debido a ello el vehículo se precipitó sobre la acera, derribando al transeunte Julio Roca, argentino, soltero, de 36 años, domiciliado en Suipacha 553.

Roca resultó herido levemente en ambas piernas y fué curado en la Asistencia Pública. Un agente de la sección 3a. detuvo al conductor. Se instruye el sumario de estilo.

El Sorteo de los Corredores en las 500 Millas Argentinas

Se efectuó esta tarde en Rafaela, el sorteo reglamentario para fijar la colocación de los corredores que el domingo disputarán la gran carrera automovilística de las 500 Millas Argentinas. El sorteo dió el siguiente resultado:

1. Eric Forrest Greene, con máquina Delage
2. Raúl Riganti, con máquina Hudson
3. César Milone, con máquina Bugatti.
4. J. Salcedo, con máquina Bugatti.
5. R. Dusso, con máquina Fiat.
6. Domingo Bucci, con máquina Hudson.
7. J. Pirra, con máquina Ford Especial.
8. E. Donzino, con máquina Hudson.
9. Héctor Bertero, con máquina Spad.
10. Carlos Zatuszek, con máquina Mercedes.
11. Juan A. Malcolm, con máquina Mercedes.
12. Juan Laverallo, con máquina Bugatti.

Valor de los billetes de Banco extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros, a los siguientes precios:

PAISES		Comp. $ m|n	Venta $ m|n
Alemania	100	56.70	57.20
Austria	100	33.25	33.55
Bélgica	100	6.70	6.80
Bolivia	100	80.—	83.—
Brasil	100.000	27.90	28.15
Canadá	100	229.—	230.—
Checoeslov.	100	7.15	7.35
Chile	100	28.25	28.65
Dinamarca	100	62.40	62.80
España	100	35.50	37.50
E. Unidos	100	241.—	244.75
Finlandia	100	5.40	5.60
Francia	100	9.40	9.55
Holanda	100	95.60	96.50
Inglaterra	1 lib.	11.58	11.72
Italia	100	12.85	12.90
Japón	100	105.—	107.—
Noruega	100	62.10	62.40
Paraguay	100	5.10	5.25
Perú	1 lb.	9.15	9.30
Polonia	100	25.90	26.50
Portugal	100	11.40	11.70
Rumania	100	1.10	1.30
Servia	100	4.10	4.30
Suecia	100	62.30	62.80
Suiza	100	45.30	45.80
Uruguay	100	231.—	233.—

CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	51.000	102.20	mayo 27
3a.	29.000	101.—	" "
5a.	3.500	103.—	" "
7a.	1.000	101.30	" "
11a.	30.000	100.20	" "
12a.	101.000	100.20	" "
13a.	20.000	100.70	" "
14a.	11.000	100.70	" "
15a.	25.000	102.90	" "
16a.	8.000	102.90	" "
17a.	10.600	101.20	" "
18a.	48.000	101.20	" "
20a.	31.000	101.70	" "
22a.	2.000	102.20	" "
24a.	2.000	100.70	" "
25a.	119.000	102.90	" "
26a.	30.000	102.90	" "
27a.	25.000	101.20	" "
28a.	25.000	101.20	" "
29a.	25.000	101.70	" "
30a.	10.000	101.30	Contado
32a.	20.000	100.30	"
"	17.000	100.20	mayo 27
34a.	60.000	100.70	" "

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.532.825.18
Exportación	"	25.092.63
Derechos portuarios	"	99.597.82
Total	$	1.657.515.63
En el mismo día el año pasado se recaudó	"	1.193.186.80
Siendo la diferencia a favor del año en curso de	"	464.328.83
La recaudación de este año es de	"	149.823.745.08
Siendo en el año pasado de	"	142.375.097.95
La diferencia total a favor del año en curso es de	"	7.448.647.13

GIROS

1—Cap Polonio, Dna. Nte. sec. 2 y 3.
2—Unión (por lanchas), Dna. Nte. sección 7a.
3—Alpherat, dique 3, sección 5a.
4—Afel (por lanchas), dique 2, sección 2a.

Está Abandonada en un Hotel

Una Pobre Señora con un Hijito Pequeño, se Halla en Desesperada Situación

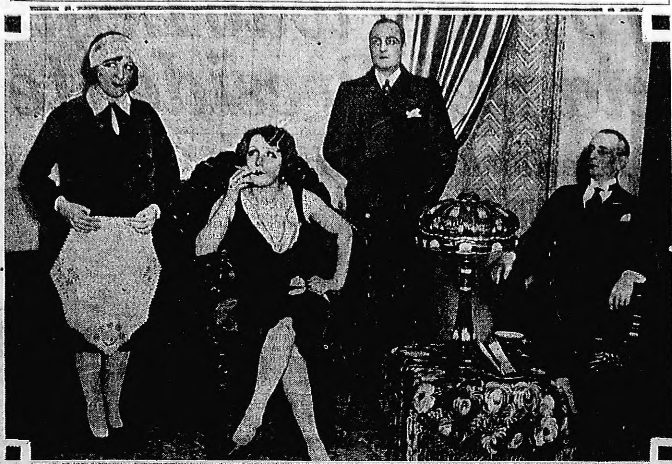
María Otilia González, una señora llegada del interior del país, se halla en una situación desesperante, pues no puede hacer frente al pago de una pieza de hotel que ocupa en la calle Sarmiento 338 y está expuesta a quedar en la calle de un momento a otro. En tan angustioso trance ha llegado hasta nuestra casa, segura de que los humanitarios sentimientos de las personas que saben condolerse del prójimo desdichado, se manifestaría en bien de ella y su hijito; prestándole la ayuda necesaria para salvar la situación que la aflige y buscar trabajo ya sin tantas inquietudes.

Los lectores y lectoras que quieran cumplir tan bella y humanitaria obra, pueden hacerlo dirigiéndose a Sarmiento 338 o a nuestra redacción.



PAUL WEGENER, el prestigioso actor alemán, que ayer se despidió de nuestro público, en la interpretación de "Otelo", en la que rayó a gran altura

TRES NOTAS GRAFICAS TEATRALES DE ACTUALIDAD



EN EL LICEO, LA COMPAÑIA de Eva Franco, estrenó ayer "Leticia", pieza de Darío Niccodemi. Los intérpretes en una de las escenas de la comedia



IRENE LOPEZ HEREDIA, que ayer se presentó de nuevo al público de Buenos Aires, con "Rosas de Otoño", mereciendo una cariñosa acogida

El Arreglo del Pacífico no Será Definitivo Sino se Da Salida a Bolivia

El País Vecino Necesita Imperiosamente un Puerto Marítimo — nos Dice el Dr. Alfredo L. Palacios, y Debe Atenderse su Reclamo

LA PENETRACION YANQUI

ENTREVISTAMOS al Dr. Alfredo L. Palacios, para solicitarle su opinión sobre el pleito del Pacífico recién solucionado, así como sus proyecciones en nuestra América, y especialmente en Bolivia.

El Dr. Palacios, nos dijo:

—Fuí siempre partidario de un arbitraje que solucionara el pleito del Pacífico, pues las provincias cautivas hacían imposible la unidad espiritual de los pueblos de nuestra América. La guerra del 79, terminó con el tratado de 1883, por el cual Perú cedía definitivamente la provincia de Tarapacá. Se estableció, también por él, que el territorio de Tacna y Arica continuase en posesión de Chile, sujeto a la legislación y autoridades chilenas, durante el término de 10 años, contados desde la ratificación del tratado y que, expirado ese plazo, un plebiscito decidiría, en votación popular, si el territorio de las Provincias citadas quedaba, definitivamente, del dominio y soberanía de Chile, o si continuaría siendo parte del territorio peruano.

Doctor Alfredo L. Palacios

Sostuvo en alguna oportunidad que el tratado de Ancón había caducado — por incumplimiento de una de las partes — pero, entendiendo que era menester la garantía permanente, de que América sería solidaria, fraternal, y que no podría serlo nunca si se dejara una fuente de eterno rencor, expresó desde la cátedra y el libro el anhelo de un arbitraje. Si la solución a que se ha llegado, es la aspiración de los pueblos hermanos, bienvenida sea.

Desgraciadamente los gobiernos chileno y peruano designaron árbitro al Presidente de los Estados Unidos, lo que puede traer complicaciones, debido a los enormes intereses de la plutocracia yanqui, en los países en litigio. La intervención de Norte América en nuestro continente es funesta. Nuestra ruta es y seguirá siendo opuesta a la suya, porque tenemos dos maneras excluyentes de considerar la vida. Por eso, la Unión Latino-Americana, que presido, sostiene la solución arbitral de cualquier litigio (?) surja entre naciones de la América Latina, por jurisdicciones exclusivamente latino-americanas.

Bolivia necesita una salida al mar

No se trata de un sentimiento de hostilidad para el pueblo de Estados Unidos que merece todo mi respeto, ya que mi idealismo es universal y altruista. Se trata de la convicción que tengo de que nuestros países, van perdiendo su soberanía por la acción absorbente del imperialismo que con su diplomacia financiera realiza una obra nefasta.

Creo estar autorizado para afirmar que la solución del pleito del Pacífico no es definitivo.

Bolivia necesita una salida al mar y es imperioso que la tenga. Ese noble pueblo debe ser atendido en su justo reclamo y todos seguimos con honda emoción fraterna las violeitudes por que atraviesa, frente a su grave situación económica creada por el imperialismo yanqui.

El gobierno de Wáshington, árbitro en el pleito, propuso, cuando fracasó el plebiscito, que se entregara Arica a Bolivia.

De todas maneras, Bolivia tendrá su salida al mar. Lo grave es que esta solución sea impuesta o auspiciada por el gobierno de Norte América en su propio beneficio, pues ello determinará mayores exigencias de los banqueros de Wall Street que hicieron empréstitos a Bolivia con el visto bueno del Departamento de Estado y que hoy dominan en la nación hermana.

Según los propios datos norteamericanos, para la deuda pública exterior, interior y flotante, Bolivia tiene actualmente hipotecado, el 80 o|o de las rentas del país; más de 58 o|o de la renta nacional, en 1925, fué hipotecado a los norteamericanos, sólo para el empréstito de conversión de 1922. Por él se gravaron todos los derechos de aduana percibidos (el 45 o|o de la renta de Bolivia), algunos impuestos indirectos, contribuciones directas etc., y para asegurar la recaudación se estableció que una comisión fiscal permanente, compuesta de tres miembros, dos de los cuales nombrados por los banqueros, se encargan de la recaudación. Esto implica sin duda una mutilación de la soberanía, pues la hacienda del pueblo boliviano es administrada por un sindicato extranjero.

Las inversiones de capital yanqui en Bolivia ascienden a cien millones de pesos; cuarenta, en obligaciones del estado y el resto en la explotación de minas y petróleo.

El imperialismo ha realizado la penetración económica; ella conduce a la dominación política.

Para darse cuenta del carácter del empréstito de 1922 basta con indicar que en el contrato celebrado entre la República de Bolivia y "The equitable trust company of New York" se establece que para mayor seguridad del empréstito y para protejer el crédito de la república, esta no contratará ningún empréstito exterior, hasta determinada fecha, sin la previa aprobación del Ministro de Hacienda de Bolivia, y de los banqueros yanquis, así como también, que mientras existan obligaciones pendientes, el Presidente de la Comisión, que será uno de los delegados de los banqueros yanquis, deberá ser nombrado director del banco de la Nación Boliviana.

Pero, los banqueros no están solos. Los empréstitos son vigilados por el Gobierno de su país. Los prestamistas informan a la Casa Blanca, por orden del Departamento de Estado, de todas las negociaciones seguidas para convenir empréstitos en el extranjero y someten los contratos, antes de ser firmados, a su aprobación.

Es verdad que Bolivia se encuentra geográficamente en una situación especial que no facilita mucho la intervención militar yanqui. Esto es lo que ha hecho decir a Margaret Marsh, escritora norteamericana, que los barcos de guerra y fusileros marinos pueden hacer poco en el camino de la persuación o amenaza, a una nación situada a cientos de millas de la costa y en una elevación de 12,000 pies o más, sobre el nivel del mar, agregando textualmente que esta situación ha sido cínicamente presentada como explicación del interés de Mr. Kellogg en facilitar a Bolivia la adquisición del puerto de Arica.

Bolivia necesita la salida al mar, pero, no para las exigencias del imperialismo sin alma, sino para que el pueblo hermano pueda desarrollar sus energías y cooperar en la obra de nuestra América, escapándose de las redes de la diplomacia del dólar.

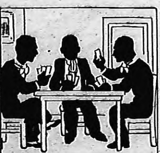
El imperialismo invasor y prepotente no ha debido ser nunca árbitro en nuestros pleitos. Constituye un peligro grave del que nosotros también debemos cuidarnos.

Mucho antes del enorme poderío del pueblo estadounidense, en 1831, el presidente Jackson envió a las islas Malvinas un buque de guerra que aprisionó a los funcionarios argentinos de aquel territorio, y facilitó su ocupación por Inglaterra. Hoy, el imperialismo tiende su garra para apropiarse de nuestra fuente de riqueza.

Dos eminentes constitucionalistas acaban de ratificar nuestra prédica contra el avance de la plutocracia yanqui: Los doctores José Nicolás Matienzo y González Calderón. El primero, maestro eximio, aboga por la modificación de los artículos 34 y 41 del Código Civil, pues en virtud de ellas, las compañías del "Standard Oil" y del "National City Bank", como el propio gobierno de Estados Unidos están autorizados para adquirir y poseer tierras, minas, bosques, yerbales y demás recursos naturales de la República Argentina, con lo que se puede convertir a nuestro territorio en una dependencia económica de Norte-américa.

Los legisladores, olvidando, un poco las maniobras subalternas de la política casera, deben constituirse en celosos guardadores de nuestra soberana nacional.

ROBARON UN CADAVER. — Reconstrucción por Linage



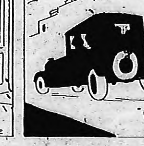
En un conventillo de la calle Cerrito acostumbraban a reunirse, en la pieza número 34 varios italianos para jugar a los naipes y al "patrone e soto"



El domingo, durnte el juego, se produjo una pelea entre todos. Hubo tiros y tajos y al oír los disparos, se produjo gran alarma entre los vecinos



Los jugadores huyeron entonces y llevaban en brazos a un hombre herido, al parecer de arma blanca, en el cuello. Otro tenía un balazo en una mano



Llamaron un automóvil que pasaba en ese momento y subieron a él los heridos y desde ese momento se ignora lo que ocurrió. Suponen que uno ha muerto y han hecho desaparecer el cadáver

Aparece Rodeado de Misterio un Crimen Cometido el Domingo

En el Interior de un Conventillo Fué Degollado un Hombre, Cuyo Cuerpo Fué Llevado por los Presuntos Autores, que Han Desaparecido

UNA PARTIDA EPILOGADA A TIROS

Los funcionarios policiales de Investigaciones se hallan trabajando en estos momentos activamente para aclarar un extraño suceso ocurrido días pasados en jurisdicción de la comisaría 19a. y que se presenta rodeado de singular misterio.

En una pieza del conventillo de la calle Cerrito 1576 se produjo el domingo por la tarde una incidencia entre varios italianos que jugaban a los naipes. Se oyeron varios disparos de arma de fuego, pero cuado llegó la policía los protagonistas del hecho habían desaparecido.

Sobre una cama y en el suelo se observaban charcos de sangre lo que permitió establecer que había heridos y más tarde las declaraciones de vecinos confirmaron esa versión.

Se trata ahora de identificar a esos heridos y a los demás que intervinieron en la pelea.

La pieza número 34

En la calle Cerrito número 1576 un inquilinato de construcción muy antigua y sus numerosas piezas están ocupadas por familias de trabajadores.

Hay piezas de altos y bajos, y a los fondos, la habitación señalada con el número 34 fué alquilada hace varios meses por un italiano llamado Roque Campagna que dijo ser peón y que salía generalmente en las primeras horas de la mañana para regresar por la noche.

Campagna era poco comunicativo con sus vecinos. En cambio, casi todas las noches recibía la visita de otros hombres de su misma nacionalidad que se quedaban varias horas jugando a los naipes y que más de una vez sostuvieron discusiones sin que ellas tuvieran consecuencias graves.

El domingo último

Según ha averiguado la policía, el domingo último, poco después de las 13, llegaron a la pieza 34 varios hombres, amigos de Campagna quienes comenzaron a jugar a los naipes y a beber.

Dos o tres veces salieron para comprar bebida, y cuando a las 17 se produjo la incidencia, se presume que todos los jugadores estaban ebrios.

En el patio había buen número de vecinos conversando y de pronto se oyeron tres detonaciones de arma de fuego que partían del interior de la pieza de Campagna.

Todos corrieron para averiguar lo que ocurría y vieron como casi todos los hombres estaban peleando; utilizando algunos revólver y otros cuchillos, arrojaron varias botellas y los bancos y luego todos salieron precipitadamente al patio.

Había uno en la cama

Cuando los que peleaban salieron corriendo, varios vecinos se asomaron a la puerta de la pieza 34 y vieron que un hombre, que no era Campagna, estaba tendido en la cama, al parecer sin conocimiento, y presentaba una profunda herida en el cuello de la que manaba abundante sangre.

Otros de los que habían salido corriendo primero, presentaban contusiones en la cabeza y uno parecía haber recibido un balazo en la mano derecha y se tapaba la herida con el pañuelo.

Ninguno de los que estaban en la casa, por temor a verse complicados en el asunto, quiso hacer denuncia a la policía de lo que acababa de ocurrir.

Volvieron a buscarlo

Estaban comentando los vecinos lo ocurrido, cuando tres de los individuos regresaron a la habitación y sacaron al herido más grave. Según los testigos de esta escena, uno lo tomaba de los brazos y otro de las piernas y en esa forma lo llevaron cruzando el patio hasta llegar a la puerta de calle.





Roque Campagna

Los que lo vieron aseguran que el hombre perdía mucha sangre, y que si no estaba muerto, por lo menos su estado era gravísimo.

Llega la policía

Ya se habían alejado los italianos cuando alguien avisó a la policía y llegó un agente de la comisaría 19a. que inició las averiguaciones, y ante la gravedad del hecho dió cuenta a sus superiores.

Más tarde el auxiliar de guardía efectuó una inspección en la pieza 34 comprobando que, en efecto, tanto en el piso como en la cama había charcos de sangre, y encontró además algunas armas.

Por las declaraciones de los vecinos se estableció que había un herido grave, que quizá había muerto ya y otros que estaban lesionados de menor importancia.

De inmediato se envió una circular telegráfica a todas las comisarías, a los hospitales y sanatorios a fin de que se procediera a la detención de cualquier herido que fuera llevado para curar, pero esta diligencia no dió ningún resultado.

Interviene Investigaciones

Se solicitó entonces la cooperación de la división Investigaciones y el jefe de Seguridad Personal comisario Calandra encomendó las pesquisas al auxiliar Fernando Garrillo.

Este funcionario, con el oficial Santiago Romero y los empleados Salvatti, Iglesias y Villanueva se pusieron de inmediato en campaña a fin de aclarar el asunto.

En la casa de la calle Cerrito procedieron a interrogar a numerosos vecinos y en una inspección de la habitación secuestraron varios sombreros y un sobretodo que los jugadores dejaron abandonados al huir.

¿Se trata de maffiosos?

Entre lo secuestrado en la pieza 34, hay algunas cartas y listas de subscripciones que hacen presumir a la policía de investigaciones que los que concurrían habitualmente allí, tienen vinculación con los maffiosos de Buenos Aires y del extranjero.

Por eso se han iniciado averiguaciones entre los individuos clasificados como tales y varios han sido detenidos ya, comprobándose que frecuentaban la pieza de Campagna.

Pero, como ocurre siempre en los hechos delictuosos en que intervienen "maffiosos", se tropieza con serios inconvenientes para reunir datos, pues todos se limitan a afirmar que nada saben del asunto y los vecinos, por temor a venganzas, tampoco secundan a la acción de los pesquisantes.

En busca de un chauffeur

Los empleados policiales consiguieron saber esta mañana que, inmediatamente después de producirse la incidencia en la pieza 34, uno de los individuos, que estaba también herido, corrió, sin sombrero y muy agitado, hasta la esquina de Cerrito y Leandro N. Alem, donde hizo señas al conductor de un automóvil de alquiler para que se detuviera.

En ese auto regresó hasta el conventillo y mientras aguardaban en la puerta, otros dos sacaron al herido grave que introdujeron al coche.

Inmediatamente, el vehículo emprendió veloz carrera y desapareció.

Los empleados de Seguridad Personal buscan ahora empeñosamente a ese chauffeur que podrá proporcionar datos de importancia para aclarar el asunto. Se sabe que el coche en que huyeron llevando los heridos, es un Buick cerrado con faroles pintados de rojo y se espera que alguno de los testigos, a quienes se está interrogando, pueda proporcionar el número del vehículo.

No estaría complicado

Como hemos dicho, el coche fué ocupado en la esquina de Alem y Cerrito y era uno de alquiler. Por eso suponen los pesquisas que el chauffeur del automóvil no tiene ninguna vinculación con los protagonistas del suceso y que seguramente, al llevar al herido creyó que ya había intervenido la policía o que se trataba de la víctima de un accidente.

Como el herido no fué llevado a la Asistencia Pública ni a ningún hospital, tiene que haber comprendido después ese conductor que se trataba de la víctima de un hecho delictuoso y no ha hecho la denuncia del caso o bien porque los maffiosos lo amenazaron de muerte si los delataba o temiendo que se detuviera en indagación del hecho.

También es posible que no haya sabido que llevaba un herido y crea que se trataba de un enfermo, por lo que al enterarse ahora de la verdad se presente a Seguridad Personal para aclarar su situación.

Hay varios detenidos

En el Departamento hay varios detenidos en averiguación de este hecho. Se ha comprobado que todos ellos frecuentaban la pieza de Campagna, pero al ser sometidos a interrogatorios, niegan haber concurrido el domingo por la tarde, como así mismo estar enterados de lo que ocurrió. Los sombreros secuestrados pertenecen a algunos de esos presos, quienes no pueden explicar cómo los dejaron en la pieza 34, pero los sospechosos cuando se ven apremiados por las preguntas de los pesquisas, se cierran en el mutismo más absoluto, limitándose a contestar.

—Non sacho niente.

¿Campagna está herido?

Como hemos dicho, la pieza donde ocurrió la pelea, es alquilada por Roque Campagna, italiano, de 28 años.

Campagna no es el herido que vieron sacar en brazos los vecinos, pero se cree que también pueda haber sido herido, ya que ha desaparecido sin dejar rastros desde el momento de la pelea.

No ha regresado a su habitación y en los domicilios de sus parientes que fueron visitados por la policía, no se logró ningún dato que sirva para dar con su paradero.

Mientras se prosiguen las investigaciones, se ha instruído en la comisaría el correspondiente sumario y se ha dado intervención al juez doctor Lamarque.

¿Se Pueden Resistir Por Mucho Tiempo las Tareas Teatrales?

Ante la Repetición Alarmante de Sucesos Dolorosos, Cabe Esta Pregunta, Sugerida por la Vida Agitada de la Gente de Teatro

LOS ACTORES EXTRANJEROS

UN misterioso designio de la fatalidad, marca una extraña trayectoria para la vida de nuestros grandes artistas escénicos... No envejecen en las tablas, no van cayendo paulatina y naturalmente por la pendiente de la decadencia. La muerte los sorprende en la plenitud de sus vidas y de su arte y los abisma con un golpe repentino, irremediable, desconcertante...

Así se decía anoche en el teatro Nuevo, en los corrillos que formaba la gente de teatro, durante el velatorio de Roberto Casaux. Y se evocaban nombres: Ducasse, Vittone, Bataglia, Rosich, Pablo... A esa brillante pléyade de nombres ilustres para el arte teatral argentino, se agregará ahora el de Casaux. Pero, quizá haya explicaciones más positivas para hallar las causas de estas frecuentes desgracias. Posiblemente el fallecimiento de Casaux y otros sucesos que anteriormente condolieron a la gente de la farándula, tienen orígenes que hay que buscar en la vida misma, en la vida teatral, múltiple e intensa, siempre nueva y siempre absorbente. Por lo menos, cabe plantear hoy una pregunta que nos inquieta a todos, frente a estos dolorosos hechos:

El organismo humano tiene un límite de resistencia

¿Puede el organismo humano resistir por muchos años las múltiples actividades teatrales, en la forma que ellas son desarrolladas por nuestros capo-cómicos?

Demás está decir que él tiene un límite de resistencia y de capacidad dinámica. Por lo general, nuestros grandes actores, no reducen su actividad diaria —durante gran parte del día y casi toda la noche— a la labor escénica, que exige, tratándose de actores como Casaux, por ejemplo, un derroche cuantioso de energías.

A esa tensión nerviosa, sistemática e inevitable, que bastaría por sí sola para desgastar extraordinariamente, la potencia vital del individuo, —porque encarnar un personaje y desarrollar una acción forzada durante un espacio más o menos largo de tiempo, no es labor que pueda compararse a las tareas normales de un hombre, puesto que es una doble labor de orden material, intelectual y moral—; a esa tensión nerviosa, decimos, esos actores suman actividades diversas que exigen también un caudal de energías inagotable.

Una labor agotadora

Esos actores, además de tales, que no es poco en verdad, suelen ser empresarios de compañía, miembros de entidades sociales que les crean obligaciones ineludibles, y hasta productores de teatro, ya como traductores o como autores directos; agréguese a todo esto, los deberes familiares o particulares, los mil asuntos de índole privada que exigen de ellos atención y esfuerzo. Esta actividad varia, es permanente en ellos, por lo menos, durante gran parte del año. Apenas un descanso de un mes o poco más, les permite recuperar fuerzas, para volver a empezar la agitada vida, sin fiestas y sin noches.

El derroche de energías mentales

Regularmente, trabajan en dos obras teatrales que por lo común giran en redor de la labor de ellos. Son imprescindibles. Aparte de la atención que requiere ese trabajo, ejercitan su memoria en el estudio de las obras en ensayo.

Cuando se trata de hombres como Casaux, que no limitaba su labor a presentar en escena el tipo externo, los rasgos del personaje que se desprenden del mismo libreto; cuando como en ese es tarea principalísima y para realizarla no vacilan en sacrificios de todo orden, intensificando el estudio, leyendo, observando directamente en la vida o reconcentrándose para percibir mejor los más remotos matices de la personalidad que han de encarnar; cuando esto ocurre, claro es que el sistema nervioso del actor debe quedar resentido por tal esfuerzo.

Pero hay más aún: aparte de las periódicas emociones intensas, de la tensión nerviosa extraordinaria de las noches de estreno, con el ensayo previo — está el trabajo diario, inevitable, fastidioso, pocas veces grato, de dirigir las economías de la empresa, las orientaciones generales del negocio, etc., etc. Un teatro es como una casa de comercio, en ese sentido, y como en todas ellas, hay una hora en que los dueños se ven avocados a los variados y a veces graves problemas de su sostenimiento.

Los gastos excesivos, los compromisos firmados, la falta de repertorio, las cuestiones planteadas por el personal del elenco, la propaganda, los impuestos; todo ese maremagnum de asuntos que hace envejecer a los empresarios que no son actores.

Lectura de obras, diarios, libros, etc.

Y aun debe quedarle tiempo al actor para leer y discutir con sus compañeros o directores o socios, las obras que los autores van llevando a

(Continúa en la página siguiente)

Con Numerosos Actos se Celebró la Víspera del 119.o Aniversario

Quedó Habilitada la Plaza de Mayo Esta Mañana

Poderosos Altoparlantes Transmitirán Esta Noche una Audición Especial

EN LAS SOCIEDADES Y CENTROS

En el día de ayer han quedado terminados los preparativos para la celebración de la fecha patria.

Hoy comenzarán a ponerse en ejecución los programas que las autoridades, las instituciones oficiales y entidades particulares elaboraron, con los cuales se iniciaron las festividades tradicionales en rememoración del primer gobierno autóctono.

Un gran entusiasmo ha precedido a la realización de estos festejos, vivamente apoyados por la emoción popular de toda la República. El sentimiento patriótico de las masas, ha tenido así, oportunidad de manifestarse con idéntica adhesión, participando en todos los homenajes y llevando a los actos conmemorativos aquel sentido popular y aquella fuerza determinativa del movimiento emancipador de Mayo.

Los actos de hoy

La Municipalidad de la capital ha querido asociarse a los homenajes populares, habilitando la Plaza de Mayo, el histórico centro colonial donde se propagó y adquirió firmeza el propósito de los revolucionarios de hace 119 años.

Como se sabe, la Plaza fué rápidamente transformada, de acuerdo con los planos de autorizados proyectistas. Han sido multiplicados sus caminos y embaldosados, modernizados sus canteros, cambiados sus focos y encalada la famosa Pirámide. La Plaza presenta otro aspecto, lo que quiere decir que cada vez se aleja más de aquel cuadro barroso y miserable donde se movían las turbas y estallaban las pasiones de los días de la emancipación.

Poco después de las once de la mañana de hoy, el Intendente Municipal, Dr. Cantilo, sus secretarios, el director de Paseos y algunos concejales, concurrieron a la Plaza de Mayo, para librarla al tránsito.

El jefe de la Comuna y su comitiva recorrieron los caminos que la circundan y atraviesan, deteniéndose particularmente frente a los poderosos altoparlantes que han sido colocados en distintos puntos de la Plaza, para trasmitir al público que se congregue en las inmediaciones, audiciones especiales, la primera de las cuales será oída esta noche a las 21 horas. Mañana será trasmitida toda la función del Teatro Colón, iniciándose con el Himno Nacional.

Los veteranos militares

Viejos guerreros de las epopeyas del pasado siglo que reafirmaron nuestra nacionalidad en los campos de Humaitá, Curupaytí y Tuyutí y en las desoladas extensiones de la Patagonia ganadas al indio, se reunieron hoy al mediodía en un almuerzo, efectuado en los salones del Círculo Militar.

Los veteranos de las dos armas, sobrevivientes de las campañas del Paraguay y de la Conquista del Desierto, han festejado en esta forma la efemérides de Mayo, un nuevo aniversario de la batalla de Tuyutí y el cincuentenario de la expedición a la Patagonia.

La fiesta ha sido presidida por el almirante Rafael Blanco, Presidente del Centro de Guerreros del Paraguay, y el general Antonio Tiscornia, presidente del Centro Militar de Expedicionarios al Desierto.

Los discursos que con tal motivo se pronunciaron, han renovado en los presentes, el vivo recuerdo de aquellos días agitados.

Almuerzo de los rotarianos

En el Jardín de Invierno del Plaza Hotel, lugar habitual de sus reuniones, celebraron hoy con un almuerzo la festividad patria, los miembros del Rotary Club, al que concurrieron también algunas damas, y afiliados de otras instituciones similares de la Provincia.

El acto dió comienzo con la ejecución del Himno Nacional, que la concurrencia escuchó de pie en los primeros acordes y cantó en seguida en medio de una gran función patriótica.

Sucesivamente, la orquesta desarrolló un selecto programa de música nativa, para finalizar la reunión con un discurso pronunciado por el Presidente de la institución Dr. Tomás Amadeo, señalando el sentido de la fecha que conmemoraba.

Apertura del Congreso

De acuerdo con lo resuelto por el Poder Ejecutivo, esta tarde, a las 15 horas se procedió a la apertura del Congreso Nacional, acto que se verificó en el recinto de la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del vicepresidente de la República, doctor Enrique Martínez.

La crónica de este acto va en otro lugar.

Al pie del monumento al libertador

El Círculo de Suboficiales del Ejército y de la Armada, ha festejado el día de hoy con una ceremonia que se realizó en presencia de numeroso público, al pie de la estatua del Libertador, en la Plaza San Martín, momentos después de las 16 horas.

Las autoridades de la institución depositaron una palma de flores naturales en el basamento, hablando con tal motivo los socios señores Leidi, Orellano y Benencia.

La zorra patria

La empresa del Anglo Argentino ha preparado, al igual que otros años por esta misma fecha, una zorra patria que llevará la leyenda del "24 de Mayo de 1929". Fuertemente iluminada por cientos de lamparillas y artísticamente adornada con motivos alusivos al acontecimiento que se celebra, recorrerá toda la ciudad durante los días de hoy y mañana, a partir de las 17.30 horas, en que sale de la estación Progreso, hasta la una de la madrugada de mañana en que regresará a la estación Jorge Newbery, para salir nuevamente mañana a la misma hora.

La iluminación extraordinaria

A las 20 horas de hoy, darán comienzo los festejos populares, según lo dispuesto por la comisión permanente de festejos patrios. A esa hora la plaza de Mayo, la Avenida de Mayo y la plaza del Congreso adquirirán su brillo, una vez encedidas las instalaciones. En la plaza de Mayo se quemarán, asimismo, fuegos de artificio. Bandas de músicas del Ejército, de la Municipalidad y de la Policía, distribuídas en la Avenida y en el Congreso, distraerán al público.

En las Sociedades

En el Club Francés se ha organizado para esta noche un "diner dansant", en sus salones de la calle Suipacha 574.

—El Club Social y Comisión de Fomento Edilicio de Nueva Pompeya, servirá una cena en los salones del Club Social de Nueva Pompeya, Esquiú 939.

—El Club Flores realizará esta noche una recepción y baile de gala, en su sede, Rivadavia 6465.

—¡En la calle Cabildo 875, inaugurará su edificio el Club Colegiales, esta noche, con baile de gala.

—La Sociedad Lago de Como ofrecerá esta noche un baile de gala a sus asociados en el local de la institución, Cangallo 1756.

—La Sociedad Filantrópica Suiza, se adherirá a las fiestas patrias con un baile que tendrá lugar esta noche en Rodríguez Peña 254.

—A las 22 horas, el Centro Laurak Bat dará un baile en sus salones de Belgrano 1144.

—Con un baile festejará, también, la epopeya patria, el club Atlético River Plate, en su local de la Avenida Alvear y Tagle.

En el H. Durand se festejará el 25 de Mayo

Con motivo de las fiestas patrias, la dirección del hospital Durand ha dispuesto realizar mañana diversas donaciones entre los niños y enfermos asilados en el mismo. A ese efecto se han recibido numerosas mercaderías, juguetes, bombones, chocolate, y otros, donados por importantes casas de comercio e industrias de la capital, que serán repartidas durante las horas de la mañana.

El director ha dispuesto, además, que se mejore la comida que se da a los enfermos, con platos y postres extras, lo cual ha causado satisfacción entre los beneficiados.



La plaza de Mayo, librada al público, con su nueva y más práctica ornamentación

Pancho, Talero y Obes, con Todo, por Last Reason

La otra tarde, en pleno centro, después de haber saludado a la Bozán y a Dedico que iban juntos por Corrientes, y de haber visto en carne y hueso los anteojos de Cantilo sobre el personaje municipal que los caracteriza, estaba yo lo más ajeno a que la vida real podía mostrarme otra cosa que sujetos reales. Y de pronto, viniendo por Suipacha hacia mi encuentro, veo, ¡Sandié y la Mama!... veo que avanza hacia mí la corpulencia majestuosa de... ¡de doña Petrona Cascallares... que llevaba a su lado el merenguito chantilly de su hija Mecha... y a la zaga... un poco lejos, la conocida figura del impagable don Pancho Talero!...

Me refregué bien los ojos. ¡Sí, eran ellos! Era la trilogía papa que anda en todos los Hogares, a página entera, haciendo las delicias de chicos y grandes bajo la acreditada firma de Lanteri. Y tuve una sonrisa más. Ella, la gorda, la cabrera doña Petra, con sus ciento y pico de kilos en las ancas, al pasar por mi lado, tuvo la gentileza de hacerme un guiño amistoso y un saludito de generosa condescendencia:

—Adiós, Reo...

—Adiós, señora...

Mecha, también ella, la gentil pebeta por cuyas lindas piernas han suspirado tantos pibes del colegio nacional, me soslayó un cachito de saludo con sus labios de porteña golosa y cachadora.

Y por último don Pancho, que iba a retaguardia, medio se paró para decirme:

—¡La yevo de cabrera, a la Petrona!...

¡Ah no, yo no los dejaba ir sin darme el corte de charlar un rato con el trío! Y le insinué a don Pancho...

—Che viejo... por qué no me invitás a que comparta tus tragedias de esta tarde.

—¡Hombre, sí, venís bien! ¿Andás en vento?

—¡Y... para una consumación simple!...

Un momento después estábamos los cuatro prendidos a unos copetines, y supe el por qué del entripado de doña Petrona.

—¿Usted no sabe la última canallada de Lanteri?

—No, señora... ¿Qué les ha hecho el indio?

—Nos ha puesto en cinta...

—No, puede ser, señora, usted está mal de la cabeza!...

—¿Oís, Pancho, oís esto...? ¡Es tan horrible que ni el reo quiere creerlo! Y sin embargo, reo amigo, es tal como se lo bato...

—Y bueno, ya está hecho.

Ahora lo que hay que hacer es propaganda, ¿sabe?

—¡Eh!...

—Claro, ya que estamos en cinta...

—En película, mamá — corrigió de nuevo Mecha.

—¿Qué más da? Como le decía, reo, ya que estamos en el baile, hay que bailar...

—¿Y usted quiere que baile yo con la más fea?

—¡Atrevido! Lo que quiero es que nos haga un poco de bochinche para la película...



—¿Para cuál película señora Cascallares.

—De Talero — corrigió Mecha una vez más.

—Sí, por desgracia, de Talero — musitó don Pancho.

—¡Para la película en la cuál Lanteri nos amarga otro poco la existencia!

—¡Ah... yo... yo creí!...

—¿Qué es lo que creía usted, so sinvergüenza? — bramó la gorda.

—¡Oóia, mamita, qué plancha¡... susurró Mecha manyando el lapsus.

—¿Qué te habías creído, desgraciao? — bramó Talero haciendo sonar sus espuelas contra el piso.

—¡Epa, epa... sujeten, sujeten si quieren que les dé en el gusto!... ..Pa cuándo, la cosa, doña Petrona.

—El domingo, en el París...

—¿Y Gosefa?

—También ella... y los otros... toda la mersa...

—Mamá, la barra...

—¡Oh, dejat'embromar, Mecha, no me corrijás tanto que me yenás, hacé el favor!

—Dejala hablar, Petrona...

—¡Vos no te metás, Panchito, o te!...

—No le faltés ante la gente, vieja, o...!

—¡Mamá... papá... por Dios! Se venía... se venía el lío familiar, eterno, inevitable... Y aprovechando la confusión y el alboroto, rajé... ¡La bronca que habrá cachao don Pancho al verse frente al muerto!...

LAST REASON

Nuestro Suplemento y la Aduana

El Suplemento en papel rosado que va incluído en todas las ediciones del día, fué impreso en los talleres de "El Imparcial", de Montevideo. No pudo ser tirado en nuestros propios talleres, por las siguientes razones:

Una partida de papel rosado, adquirida en Norte América con ese objeto, fué incluída por la Aduana de Buenos Aires entre los papeles de lujo aplicándole un impuesto prohibitivo de cuatro veces su valor. Es necesario saber que el papel de diarios de menos de 55 gramos por metro cuadrado, no paga ningún impuesto, y que el papel de referencia está incluído dentro de los límites y calidades establecidas. Pesa exactamente lo mismo que el papel blanco. Su precio es el mismo.

Los grandes diarios americanos lo están usando frecuentemente, sobre todo en sus páginas exteriores, porque ese color y el verde claro no cansán la vista y dan tonalidades especiales a los grabados.

CRITICA quiso hacer esa innovación. Ser la primera, como en tantos otros casos. Pero el señor Mela, administrador de Aduanas, se opuso terminantemente a su libre introducción, que es lo que correspondía. Naturalmente, que la atención que este funcionario emplea en ser grato al señor Irigoyen podría utilizarla — no sabemos si con mayor provecho — en poner coto al contrabando y los escandalosos robos que se suceden día a día, y sin interrupción, en la Aduana de la Capital.

Un Botellazo al Tango en España

Francisco Spaventa, muchacho criollo—y esto es decirlo todo—un buen día se fué a Madrid. En Buenos Aires apenas era uno de los tantos cultivadores del tango. En Madrid, en orden cronológico y acaso sentimental, fué el primero.

Cantó en el teatro Eslava, de frac, el tango argentino y lo lanzó. De esto hace muchos años. Acaso un lustro. Mientras tanto llegaban noticias periódicas de sus reiterados éxitos. Alguien decía que era absurdo eso de cantar el tango vestido de frac. Acaso tan absurdo como cantarlo vestido de gaucho. Y que habría que cantarlo vestido con la sobria chaqueta ciudadana, par con la sobriedad emocional de la expresiva canción porteña. Pero lo cierto del caso es que Spaventa, cantando aquello de...

> era una provincianita
> que dejando su casita
> cayó un día a la ciudad...

con frac y todo, emocionaba era aplaudido, se hablaba de él en los diarios y revistas y hasta concedía "interwius" a los cronistas madrileños. El público lo llamaba: "El alma que canta" y Spaventa aceptó modestamente el título como reconocimiento a su labor de introductor canoro del tango argentino en Madrid.

Poco a poco, otros cantores, otros intérpretes de la canción porteña aparecieron en Europa. El primado de Spaventa declinó entonces hacia el lógico ocaso de las cosas que fueron.

Y ya no fué aceptado sin discusión y tampoco continuó mereciendo de los gacetilleros el título de "Alma que canta" sino de "El frac que canta". Comenzóse a discutir su difícil arte de gorrión porteño y ayer en Barcelona un periodista local en el calor de la discusión con Spaventa, le atizó un botellazo que lo hirió en el cuello.

¿Señalará el botellazo el principio del fin del arte de Spaventa? ¿Marcará su contundencia el aviso de emigrar a climas más saludables? Difícil es saberlo. Por ahora tenemos al que fué alma del tango, liado en riesgosas discusiones con los periodistas. Mañana puede discutirlo, de igual manera el público. Y eso sería grave pues Spaventa, que no fué profeta en su tierra y lo fué en España, está a punto de no serlo ya. Así se desprende del botellazo que le pegaron, comienzo de la lapidación pública del profeta que fué.

Spaventa

la compañía. Es raro el día que el actor no tiene una lectura obligada. Ya lea por sí, ya escuche al autor, el acto exige una atención constante. Y no es raro que al fin de la lectura, deba aconsejar, dar ideas, proponer reformas o discutir valores.

Y tampoco se detiene ahí esa actividad mental: el actor tiene que leer para él, exclusivamente; tiene que frecuentar los libros de su biblioteca particular, alimentar su espíritu, cultivarlo, afinarlo. Y fuera de eso, leer los diarios, todos los diarios y las revistas que se publican; atender a las críticas, analizar los elogios (que suelen traer "cola") considerar los comentarios que inspiran sus colegas, etc. Y después, cuando todo ha terminado, vivir su vida: atender lo suyo, entrar en su casa para desempeñar en el hogar el rol de hombre. ¡Y cuántas veces no reserva la vida íntima más amargura que la vida de candilejas!

Sometidos al yugo tiránico

Para él no hay domingos, ni días de fiesta, ni noches, ni mediodías. Sus ojos sólo conocen la luz artificial. El sol lo ve de vez en vez, cuando madruga mucho, en verano. Los domingos y los días de fiesta, son días terribles para ellos: trabajan sin descanso material, sin darse tiempo para alimentarse, sin respirar, casi. Suelen representar, como Casaux, por ejemplo, ocho veces consecutivas. En los días hábiles de la semana, no es más liviana la labor escénica: a la tarde, a primera hora, ensayo; a la media tarde, función; luego, una comida improvisada en el camerino y en seguida, otra vez al proscenio. Y durante la noche, tres representaciones; el tiempo necesario apenas para variar las caracterizaciones. Más tarde — salvo que haya una obra de gran éxito en el cartel, rara avis — nuevo ensayo de una obra distinta a la ensayada por la tarde, o una lectura, o un cambio de ideas general sobre la presentación de una obra, decorados, trajes, etc. Después, la inevitable reunión en el café o en el restaurant. Y las inevitables consecuencias, sobre todo, cuando el actor padece algún mal y no tiene la suficiente fuerza de voluntad para cumplir el régimen médico. Se explica, por cierto, que harto de trabajar, deseoso de sentirse dueño de sí mismo, quiera en ese momento beber y comer, reir y charlar sin apuntador ni espectadores molestos.

No practican los deportes

Hombres con esas obligaciones, mal pueden destinar una hora diaria a un deporte saludable, que les compense de la vida sin sol, sin aire y sin descanso. Tienen que aprovechar una festividad extraordinaria para ir a jugar un partidito de football, en el cual se deshacen, se rompen los tobillos, se enferman de reir. En cambio, Wegener, apenas pisó tierra argentina, lo primero que hizo, fué a jugar un partido de golf. Y Moissi se da el tiempo también para practicar su deporte favorito: el automovilismo, alternando sus formidables éxitos con sanas diversiones. Pero, estos actores extranjeros, ya trabajen aquí o en sus países, pueden hacer una vida distinta, porque otra es la organización de sus actividades.

El actor extranjero se administra mejor

Los grandes actores extranjeros — tenemos el ejemplo de Moissi y de Wegener — saben administrarse mejor como actores. Posiblemente influye en ello el público, que no es en Europa ni en Norte América, tan exigente como aquí. Ellos forman su repertorio con un criterio selectivo y adaptador. Eligen un número reducido de obras adecuadas al temperamento que poseen y con ellas libran la batalla anual con los públicos. No "queman" obras, no se queman las pestañas leyendo obras y obras y creando veinte personajes en un año. Por lo demás, se mantienen alejados de las actividades teatrales extrañas a su oficio; actividades que perjudican su moral y su salud física y que les restaría el tiempo que prefieren dedicar a ejercicios saludables para el cuerpo y el espíritu.

Una advertencia para los actores

Las causas del fenómeno que se advierte en nuestro teatro, pueden ser muchas. Unos echarán la culpa al público, cuya indiferencia obliga a los actores a extremar sus actividades. Otros, al deseo de cada uno de superarse y superar a los demás. Pero nosotros juzgaremos el caso en su proyección universal y recordaremos a nuestros buenos actores, a los que quedan ahora defendiendo el prestigio de nuestro arte escénico, que las estadísticas señalan un índice alarmante de desgracias ocurridas a la gente de teatro. La intensa labor de intérprete fatiga, desgasta y anula muchas inteligencias admirables. Sea en este momento de dolor para la farándula, esta advertencia un consejo: ¡Cuidado! El organismo humano no es una máquina de ilimitado poder y resistencia; es tan frágil como las lamparillas de las candilejas que los esclavizan.

SE INAUGURO UNA ESCUELA PARA CANILLITAS

Los Festejos Patrios

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Conforme había sido anunciado se efectuó esta mañana a la hora nueve, el en el Parque Escolar, la inauguración de la escuela para canillitas "Cecilio Tolosa", que figuraba entre los actos a realizarse con motivo de la celebración de la fiesta patria. A la hora indicada para la inauguración, hallábanse presentes el gobernador de la provincia, sus ministros, el presidente del Consejo de Educación, señor Alfredo Bello y un crecido público. En dicho acto hizo uso de la palabra el subdirector del diario "El Orden", Sr. Roberto Caminos. Luego la concurrencia se dirigió a inaugurar otras tres escuelas más, en distintos barrios de la ciudad. Esta tarde a las 15 horas, se efectuará el desfile de escuelas hasta la plaza de Mayo, donde una vez reunidos los 10.000 niños, se cantará el Himno Nacional.

A la hora 16 realizaráse también el desfile de los alumnos del colegio de la Inmaculada Concepción, ante el gobernador de la provincia y demás autoridades.

Por la noche habrá una gran procesión con antorchas, que recorrerá las calles de la ciudad, para finalizar en la plaza de Mayo, donde harán uso de la palabra varios oradores.

Conferencias del Dr. Julio Diez

El Lunes Hablará Sobre "Acidosis y Alcalosis post operatoria"

El lunes próximo, a las 19 horas se llevará a cabo la 3a. conferencia del ciclo que se desarrolla bajo los auspicios de la Agrupación Practicantes del Hospital Ramos Mejía.

En esta oportunidad ocupará la cátedra el Dr. Julio Diez, quien desarrollará el siguiente tema: "Acidosis y alcalósis post operatoria".

SE INAUGURO EL TERCER RESTAURANT-HOGAR DE LA C. DOTAL

Se Tratadeuna Buena Obra Más de la Comisión

La Caja Dotal para Obreras, institución de la que es presidenta la señora Arilao de Olmos, y secretaria la señora de Lucero, inauguró esta mañana en la calle Santa Fe número 1370 el tercer hogar para señoras y señoritas, que por exigencias de la vida están alejadas de sus familias y necesitan algo más que un hotel o pensión para su tranquilidad.

Se trata de una casa confortable, dirigida y atendida exclusivamente por mujeres, donde como en las dos similares de la misma institución se alojan unas veinte señoritas y comen en total casi doscientas.

La pensión que se asigna en estos hogares es más o menos la común. Pero si se tiene en cuenta el excelente menú y la higiene que tiene la casa en todas sus dependencias, hay que reconocer que la mesada es mucho más módica que en las pensiones en general.

Donde la Caja Dotal hace mucha obra es en el comedor a mediodía. Allí puede concurrir cualquier señora o señorita, y por el precio único de cincuenta centavos comerá sopa, dos buenos platos de comida familiar, postre y café.

Ahora que, aunque la Caja se denomina de Obreras, allí no hay sino empleadas, maestras y otros similares.

No vamos a hacer ninguna objeción a ésto; pero dejamos constancia del detalle al pasar.

Lo repetimos: visitamos todas las dependencias del restaurante hogar inaugurado hoy, y después de conversar extensamente, sobre todo con señoritas pensionadas allí, nos retiramos con la impresión de que es obra harto constructiva la que hace la Caja Dotal con estos restaurantes.

CENTRO DE PROFESORES DIPLOMADOS DE E. SECUNDARIA

Nueva Comisión

Ayer hubo asamblea en el centro que el epígrafe menciona, y en ella se dió lectura a la memoria y balance de la comisión saliente.

En seguida tomaron posesión de sus respectivos cargos, los miembros de la nueva junta Directiva electa, que debe regir los destinos durante el período 1929-1930, constituída en la siguietne forma:

Presidente, Roque Marini; Vicepresidente, Rodolfo C. Taglioretti; secretario de correspondencia, Alejandro F. Bordas; secretario de actas, Eduardo Irigoyen Duprat; tesorero, Eduardo Mora; protesorero, Tristán E. Bidegain; vocales: Luis María Ygartúa, Julio César Rivero, Miguel Navarro Santa Ana, Luis María Pécastaing, Felipe Anguita y Eduardo Rodríguez Cámpora.

Hay Cinco Heridos Graves y Numerosos Contusos por el Temblor de Tierra

En Mendoza se Produjeron Escenas de Gran Pánico y Confusión Entre las Personas que Huían Aterradas

LOS DAÑOS MATERIALES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — Después del terrible sacudimiento de tierra ocurrido en abril de 1927, Mendoza no había experimentado movimiento alguno tan fuerte como el de ayer a la madrugada, a la una hora y seis minutos.

El temblor, sumamente violento, vino precedido por fuertes ruidos subterráneos, debiendo haber sido, por su intensidad, de los llamados catastróficos.

Hubieron escenas de gran confusión y pánico

Debido a que parte de la población, recién salía de los cines y teatros, el temblor halló a muchas personas aún sin acostarse, produciéndose las consiguientes escenas de pánico y ocurriendo accidentes debido a la fuga de la población a las calles y plazas. Ello fué motivo de que haya un gran número de contusos, por causa de las caídas y encuentros en medio de la obscuridad.

Hay heridos de gravedad

Hay, también, varios heridos de alguna gravedad que son asistidos por la Asistencia Pública y presentan fracturas en los miembros a causa de las caídas de cornisas y parte de los techos de algunas habitaciones. Pero no lo son en gran número.

Los edificios han sufrido perjuicios

El movimiento de tierra ha sido general en toda la provincia, habiéndose producido con más intensidad en la zona Oeste, como ocurrió en el año 1927.

Los edificios de la parte alta de la ciudad, que no tienen construcción de cemento armado, han sufrido mucho, teniendo, la mayoría de ellos, las paredes agrietadas, amenazando caer.

Otros, como el Casino, el Plaza Hotel y el Teatro Independencia, presentan los revoques caídos y tabiques desprendidos.

Son cinco los heridos graves

Fuera de cinco heridos graves, por lesiones sufridas y muchos contusos leves, sólo se registran pérdidas materiales en la edificación.

El movimiento se anunció con un pequeño temblor, siguiendo, en seguida, una violenta trepidación y ruidos subterráneos que tuvieron una duración de seis a ocho segundos.

Inmediatamente las autoridades de la intervención tomaron medidas, recorriendo los departamentos vecinos para obtener informes, notándose un inusitado movimiento de automóviles que llegaban de afuera a fin de conocer lo ocurrido en la ciudad.

Se hará una investigación sobre los perjuicios

Se hará una investigación sobre los perjuicios causados por el temblor. Se calcula que sus efectos hubieran sido desastrosos si el movimiento sísmico se produce una hora antes, cuando los cines y teatros estaban repletos de gente.

Se considera necesario que las autoridades efectúen una inspección técnica en el teatro Independencia, que no presenta mayores condiciones de seguridad.

Por momentos el pánico fué indescriptible

Como dato curioso cabe consignar que, el temblor producido, trajo a la ciudad, una espesa nube de tierra que hacía más sensacional aún, el momento de desconcierto general, produciendo pavor entre la gente que huía, atropellándose, sin rumbo y poseída de un pánico inmenso.

Fué Rechazado un Proyecto del P. Ejecutivo

Se Trata de un Proyecto de Ley Tendiente a Restringir la Libertad de Imprenta

POR UNANIMIDAD

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — Se reunió anoche la Cámara de Diputados y después de entretenerse en si debía o no aceptarse la renuncia que el diputado Fernando Prat Gay hacía de su mandato; dimisión que no estaba fundada, se votó el rechazo de la misma.

A renglón seguido, la Cámara se ocupó del proyecto del Ejecutivo relativo a libertad de imprenta; proyecto que fué rechazado por unanimidad, después de haber usado de la palabra, varios oradores, quienes pusieron de relieve la enormidad que significaba el incorporar a las sanciones ya existentes, por calumnias e injurias, la de desacato por el suelto cotidiano de crítica a funcionarios públicos de la autoridad ejecutiva, de tal manera que el periodismo quedaba en manos de la policía o jueces susceptibles de obedecer indicaciones ejecutivas, ya que son nombrados por seis años. Los diputados oficialistas se retiraron poco antes de la votación, quedando empero, la Cámara con número suficiente. Luego el diputado Norberto Antoni pronunció un enérgico discurso contra el gobernador Sortheix cuyas policías — dijeron — se han largado a hostilizar de todas maneras a los elementos de la oposición.

¿O es a estas policías a quienes hemos entregado la prensa por voluntad del gobernador?, terminó diciendo Antoni.

Seguidamente se votó el proyecto del Ejecutivo, siendo rechazado por la totalidad de los diputados presentes.

CONMEMORACION DEL 25 DE MAYO

El General Sandinista Rivas. Football y Carreras

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 24. — En conmemoración del aniversario patrio, se han organizado diversos actos para hoy y mañana. En la Catedral se oficiará el clásico Tédeum, ofreciendo, de noche, la compañía San Juan que actúa en el Teatro Municipal, una función de gala.

En el hipódromo habrá mañana una reunión extraordinaria, para la que se ha confeccionado un buen programa.

—El general Julio César Rivas, del ejército nicaragüense de Sandino, acompañado de su esposa, se encuentra en esta capital, donde se anuncia que dará una conferencia dentro de breves días.

—Se encuentra en ésta el equipo representativo de Barracas Central de esa, que mañana y pasado jugará aquí contra un combinado.

DELITOS "MUCAMERILES"

Anillo de Oro y Platino

María Hernández, española, de 21 años de edad, soltera, sirvienta prestaba servicios de tal a la señora María Angélica Bruhn de Calegari, en la casa calle Superí 2898.

El 29 de enero último, a la hora de acostarse, sintió la Hernández un irresistible antojo por una joya de su patrona: un hermoso anillo de oro y platino, y en momento en que entró en el dormitorio en ejercicio de su cometido mucameril, se apoderó de ella por una cuantas horas... pues notada la falta, la joya apareció al siguiente día al tender la Hernández una cama...

El juez doctor Martínez no encontró elementos lo suficientemente fuertes, graves y convicentes como para llegar a establecer la culpabilidad de la procesada, pues falta la prueba legal.

Por ello, absolvió de culpa y cargo a la Hernández.

SIGNIFICADO POLITICO DEL 25 DE MAYO

Conferencia del Dr. de Rose

El Dr. Carlos A. De Rose, dará mañana, las 10 horas, en el local del subcomité José C. Anaindia, de la primera circunscripción, calle Ameghino, núm. 529, una conferencia política con este tema: "Significado histórico del 25 de mayo".

La entrada será libre.

COMISION PRO CASA DEL CANILLITA

La C. D. de la Casa del Canillita, dará mañana, a las 11 y 30 horas, un almuerzo a sus asociados, en el restaurant Juan de Garay, sito en el Balneario Municipal. Dicho acto será en conmemoración del aniversario patrio.

Esta Tarde Atracó el Cap Polonio Trayendo Numerosos Pasajeros

Entre Ellos Viene el General Manlio Schenoni, Nuevo Ministro de Guerra del Paraguay

SU JIRA POR EUROPA

Llegó También el Maestro Panizza, que Actuará en la Temporada Lírica del Colón

Esta tarde, después de las 13 horas, arribó a nuestro puerto, procedente de Hamburgo y escalas, el vapor alemán Cap Polonio, conduciendo numerosos pasajeros, correspondencia y carga general. Como se sabe, este transatlántico tuvo que cumplir dos días de interdicción en la rada exterior, por haber tocado puertos brasileños.

A bordo del mismo llegaron los artistas del teatro Colón, Gilda della Rizza, Tarsedro Tancredi, Jorge Lanskoi y el maestro concertador, profesor Héctor Panizza, quien desempeñará el cargo de director de orquesta de nuestro primer coliseo lírico, el ministro de Guerra del Paraguay, general Manlio Schenoni, y el señor Juan D. Albertotti, actual presidente del Club Argentino, que fué inaugurado en Río de Janeiro.

Breves instantes después que el Cap Polonio atracara y comenzara al desembarque de los pasajeros, tuvimos ocasión de hablar con ellos, siendo uno de los primeros el maestro Panizza. Este nos expresó que regresaba al país después de una ausencia de dos años, sintiendo una íntima satisfacción, tanto más, si se tenía en cuenta que su retorno lo era para tomar parte en la temporada lírica a inaugurarse en el día de mañana. Luego nos expresó que respecto a la temporada nada sabía, ignorando cuál será la partitura que le tocará dirigir.

También hablamos con la soprano señorita Della Rizza, la que más o menos nos hizo las mismas declaraciones que el maestro Panizza.

Conversando con el nuevo ministro de Guerra en el Paraguay

Hablamos después con el general paraguayo señor Manlio Schenoni, quien recientemente ha sido designado por su gobierno para desempeñar la cartera de guerra en su país.

Nos manifestó el aludido militar que lo ha sorprendido el nombramiento mientras desempeñaba una misión oficial relacionada con el estudio de armamentos y todo lo que se hallaba ligado con su carrera, llevando de ello una excelente impresión en lo que se refiere a la organización general que observan los ejércitos de toda Europa.

—He podido visitar Europa, desde Dinamarca hacia el Sur y he podido recoger un cúmulo interesante de datos al respecto, los que han de ser aplicados posiblemente a nuestro ejército.

Luego le solicitamos opiniones respecto a la cuestión armamentos de que tanto se ha hablado en Europa, excusándose de emitar opinión al respecto de tan delicado asunto.

Más adelante se refirió a su larga estada en París, donde pasó el mayor tiempo de su ausencia, exponiéndonos que es un verdadero admirador de esa hermosa ciudad, agregando que había, en ese lapso de tiempo, tenido amplia oportunidad para visitar los cuarteles que allí existen.

Por último nos dijo que había visitado Alemania, habiendo tenido, entre otras cosas, ooprtunidad de contemplar el Graf Zepelin, en sus diversos vuelos que ha realizado.

Héctor Panizza

Dos Concentraciones de Alumnos

De acuerdo con lo dispuesto por el Consejo Nacional de Educación, mañana se efectuarán dos concentraciones de alumnos en el Distrito Escolar 13. La primera tendrá lugar a las 9 horas, en la Plaza 24 de Septiembre — Avenida San Martín y Figueroa, — a la que concurrirán alrededor de 800 niños de 4o. y 6o. grados, de las escuelas 1. 6, 8, 16, 21 y 24. Hará uso de la palabra el director, señor Domingo F. Risso.

La segunda tendrá lugar a las 10 horas, en el Parque Irlanda — Gaona y Donato Alvarez, — a la que concurrirán, también, alrededor de 800 niños, de 4o. y 6o. grados, de las escuelas 2, 5, 14, 17 y 18. Hará uso de la palabra el director, señor Luis Franchi.

Alberto Durand Renunció a su Senaduria

Adoptó Esa Actitud Para Ocupar un Alto Puesto Nacional

ES HOMENAJEADO

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — El señor Albertó Durand, senador por el departamento de Rosario de Lerma, puso a disposición del partido su renuncia como senador, debiendo la junta ejecutiva tratarla en breve plazo. Motiva su renuncia el hecho de habérsele elegido para un importante puesto nacional, por lo cual debe partir para Buenos Aires, en los primeros días de junio. Hoy se le ofreció una demostración en el Colegio Salesiano y, el domingo, el pueblo de Rosario de Lerma lo obsequiará con un banquete popular.

PASO A DISPONIBILIDAD EL DIRECTOR DEL H. MILITAR

El Ministerio de Guerra dictó esta tarde una resolución, por la que se dispone el pase en disponabilidad, de acuerdo con el inciso 1o. del artículo 31 de la ley 9675, del cirujano del ejército, asimilado a coronel, doctor Alberto Levene, director del Hospital Militar Central.

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 24. — Cotizaciones oficiales registradas en esta Bolsa: Buenos Aires. 101.90

	Telegráfico	A la vista
Londres . .	48.— 3|16	48.— 1|4
París. . . .	24.90	24.95
Madrid. . .	6.85	6.88
Suiza. . . .	5.05	5.06
Génova . .	18.60	18.65
N. York . .	97.30	97.45
R. Janeiro .	8.200.—	—
Amberes . .	7.01	7.02

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 24. — En la primera rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Títulos Hipotecarios, serie H. y K: 102.—; U. y V., 99.80; 26a., 100.50; 27a., 100.40; Empréstito Conversión, 99.90.

Un Tono Pesimista Reina en el Mercado de Granos

Las alternativas del mercado de granos siguen acusando una situación deprimente para todos los renglones y no sólo en nuestro país, sino también en los demás países exportadores de cereales. Durante las operaciones de la mañana, los precios d trigo ran apenas sostenidos, declinando paulatinamente, llegando a una situación de flojedad cuando los cables de Norte América registraron una considerable baja allí.

También los precios del maíz aflojaron para todas las posiciones. Los del lino empezaron desde la mañana con una franca baja. El tono del mercado de granos, en general, es pesimista, registrándose pocos ngocios, puesto que los vendedores y compradores se han retirado por la indecisión del mercado y por ser el último día de semana hábil por las fiestas mayas.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste — SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible. .	8.40	7.45	15.50	7.—
Mayo. . . .	8.40	7.45	15.50	7.—
Junio. . . .	8.45	7.50	15.60	7.05
Julio. . . .	8.60	7.55	15.70	7.15
Agosto . . .	8.70	7.65	15.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	8.90	8.90
Id. B. Aires, 78 kilos	8.35	8.30
Lino, 4 o|o c|extr. .	15.40	15.40
Avena, 47 kilos . . .	6.90	6.90
Maíz amarillo	7.37 1|2	7.40
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos . .	8.55	8.55
Avena, 47 kilos . . .	6.70	6.70

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste — SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible. . .	8.25	7.30	15.40
Junio.	8.40	7.35	15.45
Julio.	8.55	7.45	15.55
Agosto. . . .	8.20	7.60	15.65
Setiembre . . .	8.80	7.70	15.75

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m\|n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000.	1.48	1.48
" 00.	1.38	1.38
" 0.	1.23	1.23
" Especial . . .	1.16	1.16
" Segunda . . .	0.73	0.73
" Esp. export. .	1.10	1.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m\|n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo: mayo y julio, sin cambio: octubre y diciembre, baja, 0.04.

Maíz: alza, julio, 0.03.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

(Feriado)

Chicago

Trigo: baja, julio, 0.12; setiembre, 0.13.

Maíz: baja, julio y setiembre, 0.13.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo.	7.395	7.20	9.30
Maíz	3.133	7.15	8.20
Lino	185	14.50	15.50
Avena.	1.043	6.70	8.20
Cebada. . . .	623	6.30	6.70
Centeno	1.500	7.30	—

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo.	30.944 bolsas
Maíz.	29.084 "
Lino.	2.685 "
Avena	5.733 "

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m\|n. el kilo de algodón:

(Feriado)

EMBARQUES DE TRIGO EN AUSTRALIA

(En toneladas)

Esta semana, 48.936; semana anterior, 44.850; año 1928, 82.951.

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1 . . .	8.65	8.67 1|2
" 2 . . .	8.32 1|2	8.30
Lino, 4 o|o c|extr.	15.40	15.40
Maíz amarillo . .	7.25	7.27 1|2

LA SITUACION DE LAS COSECHAS EUROPEAS

Hungría. — El corresponsal de Broomhall anticipa que la cosecha de trigo será de alrededor de 2.000.000 toneladas contra 2.900.000 toneladas correspondientes al cálculo oficial revisado del año anterior.

Sud Africa. — El otoño es benigno. Probablemente será realizado el reciente cálculo sobre la cosecha de maíz (1.767.000 toneladas, contra 1.740.000, cálculo final del año anterior).

Francia. — Los derechos de importación del trigo han sido aumentados a 50 francos por quintal (anterior 36 francos).

Italia. — Los derechos de importación del trigo han sdo elevados a 14 liras oro por quintal, y los de harina proporcionalmente (anterior trigo 11 liras oro).

Rusia. — El gobierno desmiente que se contempla la importación de trigo.

India. — Provincias centrales. — Lino: Oficialmente se estima la cosecha de lino en 58.000 toneladas.

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

PRIMERA RUEDA

	$ oro	$ m|n.
Fr. franceses . .	24.37	0.0932
" belgas . . .	6.85 1|4	0.3317
" suizos . . .	4.94 3|4	0.4594
Pesetas	6.70	0.3393
Liras	18.19	0.1249
Florines	2.36 7|8	0.9595
Lib. inglesas. .	47.— 1|8	11.5746
Reischmarks . .	4.—	0.5682
Dólares N. A. .	105.—	2.3804
Mil reis	8.035.—	0.2825
$ oro uruguay.	102.40	2.3273

El Señor José I. Prado Será Socio Honorario

Del Club de Regatas Hispano Argentino

Con motivo de la próxima asamblea general ordinaria que celebrará el Club de Regatas Hispano Argentino en el próximo mes de junio, un núcleo de asociados a esta prestigiosa institución nos hace saber que se han presentado con un número mayor de doscientas firmas para que la C. D. del mismo incluya en la orden del día el pedido a la asamblea para nombrar socio honorario del club al consocio don José Iglesias Prado, en virtud de los servicios prestados en los largos años que milita en esa entidad.

En efecto el señor Iglesias Prado gran propagandista del deporte del remo y entusiasta por el club a que pertenece es el asociado que cuenta con mayor cantidad de socios presentados, pasando de trescientos y una prueba de ello es el premio que el club otorga al socio que un año consiga mayores ingresos, premio que consiguió el señor Iglesias Prado en repetidas oportunidades y que en otras no aceptó dejándolo en beneficio de la institución.

Grave Irregularidad

Nombramientos Judiciales por Favoritismo

Nos ha llegado el comentario hecho por respetables abogados que ejercen en el Departamento Judicial del Centro de la provincia de Buenos Aires, y por el cual se concreta una grave irregularidad cometida por un juez de lo civil — para quién resulta letra muerta la ley provincial del 2 de octubre de 1889 — la que determina que los nombramiento de oficio, deberán recaer necesariamente en personas que residan y tengan su domicilio en el territorio de la jurisdicción del juzgado.

Para dicho magistrado — la dis posición exacta de la ley — no tiene autoridad alguna, pues con harta frecuencia asigna los nombramientos en personas de su vinculación, que no reunen las condiciones que la ley ha previsto y que constituyen una garantía para el desempeño de la función que se comete. . . . .

—Podría parecer reparable el desconocimiento de los preceptos legales, pero, y aquí está lo más grave de la situación que crea, puesto que por el artículo 3o. de la recordada ley, los nombramientos que no se ajusten a ella, hacen nulo el procedimiento que se siga con la intervención de un inhábil.

Los nombramientos por complacencia podrían ser indiferentes a quienes no tienen interés alguno en el juicio, pero dadas las consecuencias perjudiciales que pueden traer a las partes en los juicios — y por el propio imperio de la ley—debería llamar la atención de los ministerios públicos, encargados de velar por el fiel cumplimiento de las disposiciones en vigor.

El Secretario de la Cámara

No Obstante Haber Sido Exonerado Sigue Cobrando Sueldo

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 24. — Una serie de irregularidad descubrióse ayer en el Ministerio de Gobierno, mientras el secretario de la Cámara de Diputados, Dante Vella, gestionaba el pago de sus haberes atrasados desde octubre último. Descubrióse que el ex secretario Pedro Catán, no obstante haber sido exonerado de ese cargo por unanimidad de votos, después de un sumario donde se le comprobaron graves cargos, sigue percibiendo su sueldo como tal, habiéndosele girado ayer el correspondiente al mes de abril.

—No se paga a los diputados radicales desde septiembre, con excepción de los afectos al círculo oficial.

—El diario "Combate", publica una larga carta del matador del comisario Müller, de Añatuya, José Reyes Cortés, donde explica que las diferencias con su superior, debianse a no prestarse para torturar a los adversarios políticos y que por ello fué injustamente suspendido.

DOS SEÑORITAS NOS HACEN UNA DENUNCIA

Dos señoritas, provenientes ambas de familias honestas, que habían concurrido para tratar con el señor Irigoyen cuando éste salía de su casa, nos denuncian la forma incorrecta con que fueron tratadas por parte de las autoridades policiales. Expresan las citadas señoritas que no obstante haberse refugiado en una confitería de Brasil y Bernardo de Irigoyen, de allí fueron conducidas a la comisaría seccional, donde se las trató sin miramiento de ninguna especie.

Desean ambas que el señor jefe de policía se entere de lo ocurrido, pues, según expresan, permanecieron seis horas detenidas sin causa alguna.

Ya no Hay Peligro de Huelga

Los Delegados Han Obtenido la Readmisión de los Obreros despedidos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — Los delegados tranviarios que se habían entrevistado con el presidente de la Nación, informaron al gremio que después de señalar al árbitro la forma cómo la empresa, no cumple, fielmente, todas las cláusulas del pliego, se logró que los obreros despedidos sean reincorporados. Con ello, el peligro de huelga quedó conjurado.

PERDIO SU LIBRETA DE ENROLAMIENTO

Francisco Casene Lemos, domiciliado en 24 de Noviembre 887, ha extraviado su libreta de enrolamiento y desea que ésta le sea devuelta a mi domicilio o que se le indique dónde puede retirarla.

—Jaime Nicolás, domiciliado en Concepción Arenal 1973, también, ha extraviado su libreta de enrolamiento No. 278893, y ruega que le sea devuelta, pues la necesita por su trabajo.

ANIVERSARIO DE LA TIPOGRAFICA BONAERENSE

Ha entrado en su 72o. aniversario la Sociedad Tipográfica Bonaerense y conmemorando tan fausto acontecimiento, la Junta Administrativa ha preparado un festival cinematográfico que se efectuará en el cine-teatro Bonaerense, sito en San Juan 3246. Para dicha función que dará comienzo a las 21 horas. Se ha preparado un excelento programa.

UN BUEN TIPOGRAFO

Pablo Russo, domiciliado en Bustamante 268, es un buen tipógrafo y carece de ocupación. Desea obtener trabajo en cualquier imprenta o editorial.

ASOCIACION ODONTOLOGICA ARGENTINA

Asamblea Científica

En el local social de esta sociedad, calle Junín número 959, el lunes próximo a la hora 21.30, se reunirán los odontólogos argentinos en asamblea científica, bajo la presidencia del doctor Gerardo Bonfan.

Se tratarán temas de interés para los del gremio y se invita, por tanto, a los componentes del mismo.

RECONSTRUCCION DE LA ESTACION BAHIA BLANCA, DEL F. C. SUD

Por resolución de esta tarde, de la Dirección General de Ferrocarriles, la empresa del Ferrocarril Sud ha sido emplazada, por un término de 60 días, para que presente los planos relativos a los trabajos de reconstrucción a realizarse en la estación Bahía Blanca noroeste, dado el deficiente estado en que atualmente se encuentra y los perjuicios que ocasiona.

EL TRANSITO INTERPROVINCIAL DE MERCADERIAS

No le Alcanza el Impuesto al Capital en Giro

La Sociedad Anónima Massey Harris Company Limited del Canadá, demandó a la provincia de Buenos Aires por devolución de 21.351 pesos que había abonado bajo protesta en concepto de impuesto al capital en giro el que consideró improcedente por ser contrario a las garantías del libre tránsito interprovincial de mercaderías consagrado en los artículos 9, 10 y 11 de la Constitución.

La demanda fué deducida ante la Corte Suprema de Justicia de la provincia y, habiendo sido rechazada, se ha denegado a la actora el recurso extraordinario de apelación para ante la Corte Suprema que interpuso, fundado en el artículo 14 de la ley 48.

El procurador general, expediéndose hoy en la vista que le confiriera el Tribunal de acuerdo con fallos del mismo que declararon la inconstitucionalidad del impuesto aplicado, opina que corresponde mantener la doctrina de esos fallos y por consiguiente revocar la sentencia apelada.

PROSECUCION DE LAS OBRAS EN EL PUERTO DE CONCEPCION DEL URUGUAY

Suscripta por el doctor Celestino Marcó, el Ministerio de Obras Públicas ha recibido esta tarde una nota en la que se solicita que el P. E. disponga las medidas del caso para la prosecución de los trabajos de construcción del puerto de Concepción del Uruguay, sección ultramar.

El costo de dichos trabajos ha sido presupuestado en la suma de 4.600.000 pesos, habiendo ya el Congreso autorizado para los mismos 1.000.000 de pesos.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del Dr. Tezanos Pinto, secretaría Juanicó se iniciaron las sucesiones:

Justino Vieu, Federico Scodelaro, Emilio Parodi, Bernardina Pajaro de Marnontes, Eduardo Pertins, Marcelino Lois, Manuela Linda López, Issac Kalman, Angela Sidonia Goud, Alfio Fallica, Marcelino Pedro Damestoy, Luis Antonio Daneri, Serafina o Ana Valeria Civitata o Chivitatto de Arena, Adrián Gret, Amalia Barifus de Gret, Francisco Beltrame, Cutchison Duncan Morobray y Celsa Araujo de Garrido.

AMPLIACION DE LA ESTACION SAN MIGUEL

El Ministerio de Obras Públicas aprobó esta tarde los planos presentados por la empresa del Ferrocarril Pacífico, para obras de ampliación y mejoramiento de la estación San Miguel.

Encuestas de Crítica
¿CUAL ES EL MAL DEL SIGLO?

¿Cuáles son los Ideales y la Moral de la Actual Generación? Tal es el Tema

UNA QUEJA PROFUNDA Y APASIONADA ES LA RESPUESTA DEL GRAN PINTOR SOVIETICO GRIGORIEF

EN tanto que el hombre se parezca a las fieras (él es la más temible de las fieras) yo no sé qué pensar. Y cuando la gente perece



BORIS GRIGORIEF.—Pintor soviético, vigoroso renovador de la estética pictórica del mundo, la exposición de sus obras, realizada por estos días en Buenos Aires, constituye el más importante de los acontecimientos artísticos de nuestra capital. Aplaudido sin reservas por la crítica mundial, los mejores museos de arte contemporáneo se disputan sus obras.

en gran cantidad, ora en la guerra, ora en la revolución vengativa, ora en las epidemias, quiero comprender que de todo ello la culpa es el hombre que se ha atraído sobre sí los males, cuya

MAÑANA
CONTESTARA EN NUESTRA ENCUESTA
Pescatore Di Perle

causa busca en otras partes.

* * *

PERO cuando nosotros los artistas, cuando mis hermanos de labor, usando del sagrado derecho del consejo, queremos guiar a los hombres por medio de la profundidad del arte para hacerlos más humanos, más corazonados y más hermosos, ellos nos deprecian y nos sumen en la miseria más atribulada y espantosa, nos traicionan y difaman. En el mejor de los casos ,nos ignoran. La humanidad no quiere aceptar el profundo y extraordinario consuelo que hay en el arte.

* * *

Y así es toda la gente de cualquier raza que sea: el amarillo, el blanco, el rubio, el moreno. No puede pedirse mayor crueldad en la vida del hombre, en que la esperanza es lo único cierto. Pero, hay que resignarse. Y ¿por qué hay que resignarse? ¿Vale la pena decir que no a la protesta cuando se está seguro de que nada se resuelve con la protesta? En fin, veremos. El dolor es la flor de la vida; el alma es su perfume.

* * *

SE que algún día todo este desbarajuste de los hombres desaparecerá en el polvo. Pero nosotros ya no estaremos aquí. Y entonces, ¿qué nos importa? No hay diferencia entre el pasado, el presente y el porvenir cuando se sufre.

* * *

MI hijo no sabrá y no verá más que yo. Mis nietos habrán de pensar igual que yo. ¿Qué maravilloso acontecimiento podrá cambiar la esencia de la vida del hombre, que es el dolor? Mientras que el mundo no haga explosión y reviente, el hombre seguirá siendo una fiera. Entonces no hay ninguna esperanza de que seamos mejor.

* * *

TODOS los hombres son iguales. En todas partes la intriga va por el camino de la envidia. La envidia vivirá siempre mientras exista la creación artística, es decir, el Super Hombre.

BORIS GRIGORIEF

NO SABRIA DAR CUENTA DEL MAL DEL AÑO, NI SIQUIERA DEL DE HOY, DICE FERNANDEZ MORENO

ME preguntan a mí, poeta, cuál es el mal del siglo. Desaforada pregunta para ser lanzada, así, a quemarropa en la crujía te-

FERNANDEZ MORENO.—Sus catorce libros de versos constituyen la labor lírica de este poeta que elude donosamente una recta contestación.

nue de sol de un gran colegio. Me preguntan por el mal del siglo y no sabría dar cuenta, ¡ay de mí!, por el mal del año. Ni siquiera del mal del día de hoy. Apenas si entreveo mi propio mal trenzado en el fondo de mi corazón, y, a pesar de ello, no me interroguéis tampoco sobre él. Os lanzaría a la cabeza una carretada de versos, y, tengo la certidumbre de que tampoco hubiéramos adelantado nada.

FERNANDEZ MORENO

Mañana los Leprosos Asilados Celebrarán la Festividad Patria

En el Hospital Muñiz, Después de una Misa de Campaña, se Desarrollará una Fiesta que Terminará con un Almuerzo Criollo

CONCURSOS DEPORTIVOS

MAÑANA, a las 10 horas, con motivo del aniversario patrio se efectuará en el Hospital Muñiz una pintorezca fiesta, destinada exclusivamente a los enfermos leprosos que allí se asisten. El acto ha sido organizado por la Dirección del hospital y por la Asociación Bergma, y se iniciará con una solemne misa de campaña tras la cual se procederá al reparto de ropas para todos los enfermos. Seguidamente se continuará con los números de fiesta, a cargo de prestidigitadores, ventrílocuos, clowns, recitadores, etc. Una de las notas más interesantes del acto, será el concierto musical a cargo de los mismos enfermos. Terminado ese número, se procederá al reparto de premios — consistentes en relojes, corbatas, etc. — a los campeones de los torneos internos de boxeo, ajedrez, football, etc., juegos a los que los leprosos suelen dedicar buenas horas del día. Después de ese reparto, se procederá a obsequiar a los enfermos con banderas argentinas, masitas, empanadas y otros objetos y golosinas, para dar por terminada la fiesta con una gran comida a la criolla, cuyo plato principal será un asado de vaquillona.

UNA SOMBRERERIA FUE DESTRUIDA POR UN INCENDIO

Se Perdieron Gran Cantidad de Mercaderías y Muebles que Fueron Valuados en 4.000 Pesos

EN BARRACAS

Santiago Carini ha visto esfumarse en pocos minutos más de la mitad de su capital, reunido a fuerza de constantes trabajos. La fatalidad, que se ensaña muchas veces con quienes no debe, ha malogrado sus risueñas esperanzas. El fuego ha destruído en la madrugada de hoy casi todos sus muebles y parte de su negocio de sombrerería instalado en la calle Isabel la Católica 259. Nunca se le ocurrió asegurar su comercio y de ahí que por esta circunstancia especial el hecho ocurrido es doblemente lamentable.

Esta madrugada, poco antes de las dos horas se originó en el comercio citado, que ocupaba un salón de 4 x 4, un incendio. Marini, que vive con su familia en los fondos casi de la finca, se apercibió de lo que ocurría y sin pérdida de tiempo acudió presuroso al teléfono solicitando el auxilio de los bomberos.

Concurrió en el primer momento el destacamento de la comisaría 26a. y luego una dotación del cuartel central de bomberos a las órdenes del mayor Del Campo y capitán Wilde. Cuando los bomberos llegaron al lugar del incendio, las llamas habían adquirido gran incremento. Y ya desde un principio se tuvo la visión clara de que no iba a poderse salvar mucho por cuanto las llamas avanzaban con rapidez asombrosa.

Se inicia el ataque

Con una línea directa y otra de reducción se inició el ataque contra el fuego. La tarea de los bomberos ha sido por cierto encomiable, porque han procedido en este caso, como en todos los demás en que les ha tocado intervenir. Pero se sabe que el fuego es un elemento peligroso y muchas veces no es posible evitar los perjuicios que ocasiona por más buena voluntad que se tenga. No obstante, en el incendio de esta madrugada los bomberos han conseguido salvar gran cantidad de muebles y mercaderías cuyo monto asciende a la suma de 3.000 pesos.

¿Un corto circuito?...

Las llamas se propagaron a una habitación de 3 x 3 contigua al negocio, produciendo también algunos daños, como igualmente en el comedor.

Ha declarado Marini en la comisaría 26a. que su capital era de 7.000 pesos, valuando las pérdidas en 4.000 pesos. No tiene seguros, lo que es más grave. En cuanto al origen, no se ha establecido, aun cuando se supone que un corto circuito en la instalación provocó el incendio. La policía ha iniciado el correspondiente sumario.

HA SIDO NEGADO UN RECURSO DE HABEAS CORPUS

Había Sido Presentado por Juan Pedro Lucero, Detenido a Raíz del Crimen en Azul

UNA PERICIA

El detenido a raíz del crimen de Azul Juan Pedro Lucero, por intermedio de su abogado defensor, había pe-sentado un recurso de "habeas corpus" al que no se hizo lugar siéndole denegado anoche.

En cuanto a la pericia de la bala encontrada en la estancia ":La Valeria" que presentaba algunas manchas de sangre, el resultado ha sido negativo.

Informan los peritos que esa bala fué utilizada hace varios años.

No se han producido otras novedades en la investigación del resonante crimen.

SE DESEA SABER

el paradero de la señora Filomena Montequia, de nacionalidad española, nacida en el pueblo de Arrazua, provincia de Vizcaya, por asuntos de interés de su familia. — Juan Marino, calle Lamadrid Nro. 670, Tres Arroyos (F. C. Sud).

Aparecerá en Estos Días "Hágase Saber"

La Vida Tribunalicia Aparece Amalgamada por el Autor de ¿"Será Justicia"?

CLAUDIO FOJAS

En junio próximo la casa editorial El Ateneo, pondrá a la venta la nueva obra de Claudio Fojas, autor de "¿Será Justicia?", agotado a los pocos días de su aparición en 1928.

Bajo el seudónimo de Claudio Fojas se oculta literariamente un asesor de menores, es decir, un hombre que puede hablar con conocimiento de causa sobre las triquiñuelas tribunalicias.

El contenido de la obra aparece subdividido en narraciones, bocetos y manchas de color, con el siguiente índice:

Claudios Cojas, el autor. (Fotografiado con peluca y barba)

Themis ha sonreído. — Donde Arturo Capdevila, habla de Themis mucho mejor que Claudio Fojas.

Homenaje. — A los hombres de ley. A los que dentro y fuera del Palacio, encanecieron en el afán de una mejor realización de la justicia.

Hágase saber. — Donde se dice la verdad.

Passe-Partout. — Donde se explica algo muy importante.

Narraciones. R. E. P. — Donde se demuestra leguleyamente la forma de defender el pro y el contra.

La inflexibilidad del juez Magnus. — Donde se trata de bosquejar un carácter difícil y se descubre el secreto de una vida.

El knock-out técnico. — Donde la Comisión Liquidadora de una sociedad de acciones, recibe un postre indigerible a pesar de su apetito.

La verdadera intención. — Donde un dignísimo juez de paz cumple, sin quererlo, su designio.

La acción pública a través de un temperamento sencillo. — Donde la longitud del título inhibe de otras explicaciones.

El candidato. — Donde el padrino del recurrente sanciona con muy buen modo, el prurito de la importancia de la antigüedad.

Erasto Gómez versus Timoteo Latoma, por calumnias e injurias. — Donde, desde su punto de vista, un pequeño puede hacerse oír con mayores o menores probabilidades.

La reorganización. — Donde se establece que aquel "movimiento" judicial obedecía a una cuestión de honor.

El defensor ingenuo. — Donde se evidencia la tan relativa importancia de la ley penal, de los jueces, de los abogados y de la policía.

Bocetos y manchas de color. — Apéndice desglosable.

Franere Portas. — (No apta para señoritas). Donde se recoge con tenacillas un precioso antecedente de la jurisprudencia criminal francesa.

¿Por qué Rehuyen los Fiscales el Caso Moreno?

PARA que en primera instancia pudiera prosperar la querella iniciada contra el doctor Rodolfo Moreno y conseguirse el dictamen fiscal a que aspiraban sus acusadores tuvo que pasar la querella de mano en mano, entre una innumerable cantidad de agentes fiscales que ni acusaban ni se sentían en condiciones de aconsejar su desestimación. Tanto trámite extraño tiene que sugerir forzosamente el comentario suspicaz, que se acentúa cuando se aprecia el grado de veracidad que encerraba la mayoría de las excusaciones.

Por ejemplo. En primer término la querella pasó al agente fiscal doctor SEGOVIA quien se excusó alegando una íntima amistad con el doctor Rodolfo Moreno. Este manifiesta terminantemente que ni le conoce.



R. Moreno

Excusado el doctor SEGOVIA pasaron las actuaciones al fiscal doctor ACHAVAL RODRIGUEZ y éste funcionario que hasta ese mismo momento había venido atendiendo diligentemente su despacho desaparece de escena en una actitud coincidente que nadie explica. Pidió licencia y la querella pasó entonces a otro fiscal: al doctor JEREZ.

El doctor JEREZ, fué el tercer fiscal a quien se pasó el asunto, pero no dictaminó. Como tenía cierta relación con el doctor Moreno alegó su excusación por razones de amistad y después de varios meses de trámite la querella llegó hasta el despacho del fiscal doctor BARBERIS, quien acusó ante el juez doctor Artemio Moreno en cuyo juzgado se produjo la resolución que es públicamentee conocida.

Pero ahí no paran todas estas vacilaciones en el mundo de los fiscales. El fiscal ACHAVAL RODRIGUEZ, que antes había desaparecido de escena, se notifica de la resolución judicial y apela sin limitación. Vuelven los autos a seguir su trámite tribunalicio y cuando llega la oportunidad de la primer diligencia, que era la ampliación de la indagatoria, el fiscal ACHAVAL RODRIGUEZ, que antes había apelado sin limitación, presenta un escrito excusándose y justifica ese acto argumentando "deberes de gratitud".

Pasan las actuaciones al fiscal GOYENA, quien tampoco se expide. Es cuñado del doctor ACHAVAL RODRIGUEZ y funda en ello su implicancia, para que los autos pasen esta vez al fiscal GORDILLO. Este tampoco quiere saber nada con la querella y como una vez el juez Ortega lo presentó al doctor Moreno encuentra en el argumento de la "amistad íntima" un motivo magnífico para excusarse, aunque esa amistad íntima se reduzca tan solo a la presentación que hemos detallado. Fué la única vez que el doctor Gordillo se encontró con el doctor Moreno en su existencia...

El fiscal doctor JEREZ vuelve a recibir las actuaciones y vuelve a esgrimir, también, el argumento de su "amistad íntima". Y el tránsito de la querella finaliza de nuevo en la misma estación que en las primeras actuaciones: en el despacho del doctor BARBERIS, que ya había sido el fiscal acusador.

Hay, pues, en este asunto del doctor Moreno una serie de actitudes que no son claras por parte de la justicia. ¿Por qué motivos, es el caso de preguntarse, han tratado los agentes fiscales de eliminar su participación en este asunto?

Agreguemos que en las actuaciones se descubre un dictamen fiscal que aconseja el rechazo de la querella por no constituir delito y dictamina la necesidad de enviarse al archivo y la misma mano textó ese dictamen para llegar a la contradicción de sus conceptos pidiendo nuevas diligencias y la declaración de los acusados.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

THILL Y Cía.
REMATES Y COMISIONES
VENTA PARTICULAR DE PROPIEDADES
ESCRITORIO CALLE 8 Núm. 191
U. T. 4549 LA PLATA

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Orden del señor Varangot, secretaría del doctor Alsina, en el juicio Fernando Benigna contra Ossovetsky Oscar; 2 lotes de terreno calle Quesada, entre Plaza y Holmberg, designados como lotes 14 y 15 de la manzana B, de 8m66 de frente por 51m96 de fondo y 8m66 de frente por 34m64 el segundo. Base: $ 5.000 mln.

EL DOMINGO 26 de mayo a las 15 y 30 horas, sobre los mismos. — 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

JUDICIAL. - Gran renta. - Loria 1513, entre Tarija y Constitución. — Barrio lindísimo de activo movimiento comercial; 2 cuadras de San Juan, 3 de Boedo. Casa y 4 departamentos. La casa-sala, 2 habitaciones, pieza de servicio y dependencias. 4 departamentos de 3 habitaciones, baño, cocina y comodidades; cielorrasos de yeso, luz eléctrica embutida; pisos de pino tea, aguas corrientes, cloacas y adoquinado. — 10 por 50 vs. Base: $ 30.235.30.

EL JUEVES 30 de mayo (fiesta), a las 15, allí. — Orden juez doctor Figueroa, secretaría doctor Delheye. Juicio sucesorio de Peregrina Amoedo de Castillo. 8 o|o y 2 o|o.

REINALDO ELENA

Remataré el domingo 26 próximo a las 10 horas, en el local Rocha 1057. Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor José Antonio Amuchástegui, se hace saber por cinco días que ha sido designado el martillero don Reinaldo Elena para que venda en pública subasta los bienes embargados en el juicio Mauri Emilio contra Bonini Hipólito. — Buenos Aires, mayo 17 de 1928. — Eduardo Williams, secretario.

C. CAMBIASSO

JUDICIAL. — En Villa Luro, casa de negocio y familia, esq. Schmidel y Guardia Nacional, Nos. 388 al 92. Edificada en terreno de 17m32 de frente a Guardia Nacional y 13m 30 con frente a Schmidel. Base pesos 6.666.66, o sean 2|3 partes de su tasación, reconociendo 3.400 cédulas argentinas, que podrá tomar a su cargo el comprador, devolviendo lo amortizado.

El domingo 2 de junio a las 14.30 en la misma. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Venta ordenada por el Sr. Juez de lo Civil Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. Coronado, en autos sucesorios de Da. Aurora Amor de Cortes. Escrituras por el Sr. Romualdo Sáenz, Victoria 476. Mayores datos a la secretaría actuaria o en mis oficinas. — C. Cambiasso.

LOTERIA NACIONAL

Los 20 Primeros Premios

1- $ 300.000	3700	11- $	2.000	1889
2- " 40.000	4222	12- "	2.000	2029
3- " 25.000	17429	13- "	2.000	7520
4- " 15.000	18351	14- "	2.000	7713
5- " 10.000	12272	15- "	2.000	8242
6- " 10.000	17625	16- "	2.000	17971
7- " 5.000	12013	17- "	2.000	21706
8- " 5.000	12827	18- "	2.000	21889
9- " 5.000	22531	19- "	2.000	23855
10- " 5.000	25992	20- "	2.000	25400

Con 1000 pesos

[illegible]

Con 500 pesos

[illegible]

Con 200 pesos

[illegible]

CON 100 PESOS

[illegible]

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL DE HOY

[illegible]

Lotería de Tucumán

Los 19 Primeros Premios

1- $ 25.000	12451	11- $	100	8658
2- " 3.000	23544	12- "	100	12225
3- " 1.000	26950	13- "	100	13387
4- " 500	7417	14- "	100	15662
5- " 250	2227	15- "	100	16316
6- " 250	4161	16- "	100	19059
7- " 100	1761	17- "	100	19854
8- " 100	2934	18- "	100	21934
9- " 100	4651	19- "	100	22351
10- " 100	4841			

LA PREGUNTA DEL DIA

¿Qué opina de las curas milagrosas del Dr. Asuero?

Lugar de la encuesta: Varios consultorios médicos

El trigémino y el asma

El doctor Enrique Feinmann nos recibe rodeado de instalaciones eléctricas, en su amplio consultorio de la calle Suipacha 612. Esperábamos hallar en sus labios la sonrisa incrédula de muchos colegas suyos a quienes interrogamos sobre las experiencias del Dr. Asuero. Por cierto que nos equivocamos.

—A mí me parecen muy interesantes los trabajos del médico español, los cuales, por otra parte, no son absolutamente nuevos. Hace veinticinco años un francés, Bonnier, aplicó con éxito la excitación del nervio trigémino a la cura del asma y de las afecciones nerviosas.

Dr. E. Feinmann

—Observen ustedes este aparato productor de gas ozono — continuó el doctor Feinmann. —Excitando el trigémino por medio del ozono obtengo yo, desde hace tiempo, el alivio complto del paciente de un ataque asmático. Pero como por desgracia, nada nos interesa de cuanto se hace en nuestro país...

Horizontes nuevos

El doctor Juan Pou, domiciliado en Corrientes 1393, adopta una actitud de amplia expectativa científica.

—Es inexplicable que haya facultativos que así, de primera intención, sin examinar los hechos, atribuyan las curas del Dr. Asuero a sugestión. Entre los casos que ha tratado figuran personas de capacidad intelectual suficiente como para no dejarse embaucar así no más. No debemos levantar una barrera contra los horizontes nuevos que se abren en medicina. Esperemos que el doctor Asuero complete los doscientos casos que quiere presentar a la Academia de Medicina Española, para responder en definitiva. Mientras tanto, no afirmemos ni neguemos.

Dr. Juan Pou

Cirujano de la gran guerra

El doctor Enrique Linke es un médico naturalista, alemán, graduado en las universidades de Tübingen y Jena. Ha sido cirujano de la gran guerra europea. Tiene su consultorio en Suipacha Nro. 562.

El doctor Linke no habla castellano, así que tenemos que valernos de los servicios que, como intérprete, presta su señora.

—El Dr. cree, — nos dice ella — que mucho beneficio podría obtenerse de intervenciones quirúrgicas de esta clase. El mismo las ha practicado con éxito durante la pasada contienda europea.

Dr. E. Linke

Como el Dr. Recasens

El doctor Arístides A. Orsolani ha instalado su consultorio con el doctor Linke, atraído por las ideas naturistas del facultativo alemán.

—No se puede opinar con base científica alguna — nos declara el doctor Orsolani — porque sólo conocemos las intervenciones del doctor Asuero a través de la información periodística. Nada he leído en las revistas médicas, ni el mismo facultativo español ha explicado cuál es su técnica. Debemos esperar las comunicaciones científicas que a ese respecto se refieren para empaparnos ampliamente de lo que se trata.

—Mientras tanto, me pliego al parecer del doctor Recasens, decano de la Universidad de Madrid; nada puede aceptarse ni rechazarse todavía.

Dr. A. Orsolani

[illegible]

Tuyutí!... Fué lo Más Cruento en la Guerra de la Triple Alianza

El Anciano Guerrero Teniente Coronel Tomás Bradley Escribe Para *CRITICA* sus Recuerdos de la Batalla, en la que Actuó Valientemente

SESENTA Y TRES AÑOS DESPUES

Se cumple hoy el 63o. aniversario de la batalla de Tuyutí, librada en los campos de ese nombre, durante la guerra contra el Paraguay, entre fuerzas de ese país y de los aliados — argentinas, uruguayas y brasileñas. Con tal motivo, el anciano señor Tomás Bradley, padre del aeronauta que juntamente con Zuloaga cruzó por primera vez los Andes, ha escrito unas breves líneas de recordación de ese día glorioso para la historia patria.

Don Tomás Bradley es uno de los pocos guerreros del Paraguay que existen en el país. Un guerrero auténtico y que durante los combates librados en aquella guerra, desempeñó cargos importantes, estando al servicio del jefe de la Segunda División Buenos Aires, que lo era el coronel Emilio Conesa. Su nombramiento data del 1 de mayo de 1865, según lo prueba un documento extendido y firmado por la autoridad del cuerpo en esa misma fecha. Tenía entonces el voluntario subteniente, 20 años... Cuenta en la actualidad 83... El anciano patriota, al cumplirse hoy un nuevo aniversario de la batalla más sangrienta de esa guerra, según sus recuerdos, ha querido evocarla, y en unas cuantas carillas escritas de su puño y letra, lo ha hecho, enviándonos su producción. Acogemos con simpatía este breve trabajo del ilustre anciano, del cual damos a continuación una breve semblanza, tomada de un archivo histórico.

Teniente coronel de la guardia nacional

En mayo de de 1865, en el acto de estallar la guerra contra el Paraguay, se presentó voluntario al coronel don Emilio Conesa, jefe de la segunda División Buenos Aires, don Tomás Bradley, joven de veinte años, a quien se incorporó con el grado de subteniente y para desempeñar el cargo de ayudante del jefe de la división. Marchó a campaña en el vapor transporte brasileño Río Apa, y desembarcó en Concordia. Asistió al sangriento combate de Paso de la Patria (Pehuajo) a la batalla memorale de Tuyutí, a los combates del Boquerón de Piris y al asalto de Curupaity. Tomó parte en casi todos los combates parciales en que figuró su división, durante los tres años y medio que permaneció el comandante Conesa en el Paraguay, mereciendo más tarde ser ascendido a mayor y luego a teniente coronel, grado qu conservó más tarde en la Guardia Nacional de la provincia de Buenos Aires.

El teniente coronel Bradley ha merecido la distinción de ser recomendado en los partes oficiales por sus jefes y ha sido uno de los oficiales más distinguidos de la segunda División, durante la guerra.

El escrito del anciano guerrero

He aquí las carillas enviadas por el anciano guerrero a CRITICA. Si se considera que es un hombre de 83 años quien las ha escrito, y un hombre poco dado a recordar los gloriosos días del pasado, éllas tendrán un doble mérito y una especial significación.

24 de mayo de 1866. —Batalla de Tuyutí

"Hacen hoy sesenta y tres años, en los memorables campos de Tu-Yutí, se libró la más grande y sangrienta batalla que ha tenido lugar en Sud América. Recuerdo cuán heroica y abnegada fué la conducta del ejército argentino; cuántas las glorias y sacrificios que ilustraron nuestro nombre y con cuánto alborozo fué saludado el nuevo día cuando las dianas del ejército anunciaban al mundo entero que las legiones argentinas, siempre vencedoras y nunca vencidas, daban un día más de gloria a la República...

Después de más sesenta años, las generaciones nuevas pueden y con razón preguntar qué fué de esos héroes y qué de esas victorias, en qué actos públicos o solemnes se ha demostrado la gratitud nacional en pro de los que condujeron la bandera de la Patria a la batalla y a la gloria.

Los héroes han sido olvidados. Las victorias no están escritas en un libro de oro que sirva de estímulo y legítimo orgullo a los descendientes de esos hombres gloriosos. La guerra del Paraguay debiera ocupar un lugar prominente en los fastos militares argentinos. Muchas causas concurren a ello: la magnitud de la contienda; la vasta escala en que se desarrollaron las operaciones militares de los beligerantes; la duración de la campaña y el heroísmo desplegado en las batallas.

Era el 24 de mayo de 1866. A las 11 y media horas, los paraguayos, en número de 45.000 hombres, de las tres armas, en tres columnas, atacaron al centro y flanco de nuestro ejército; las caballerías paraguayas atacaron flanqueándonos por la derecha y tomando nuestra retaguardia.

La Segunda División, al mando del valiente coronel Conesa, les cortó la retirada, haciéndoles numerosas bajas, después de cerca de seis horas de sangrienta batalla. Los paraguayos fueron completamente derrotados por nosotros. Perdieron en aquella inolvidable lucha 12.000 hombres y nosotros, los aliados, cerca de seis mil...

El día de la batalla memorable

Esta fué, indudablemente, la más grande y sangrienta de esa cruenta campaña; sin embargo, que la Segunda División, en la que tuve el honor de servir, como ayudante del jefe, coronel Conesa, había ya librado otra la del Paso de la Patria, que el general Mitre clasificó en la orden del día como "el bautismo de sangre y fuego de la II División".

Esta división se componía de cuatro batallones de guardias nacionales de la provincia de Buenos Aires; gauchos desmontados de sus caballos, hechos infantes, que eran los soldados más valientes. Al verlos llevar sus heroicas cargas a la bayoneta, daban valor al que no lo tenía...

En fin... mucho habría para contar de esa campaña. Basta por hoy destacar la fecha gloriosa de Tuyutí, que tantos recuerdos guarda para los que hemos vivido aquellas horas terribles, pero hermosas, porque servimos a la Patria.

Tomás Bradley

24 de mayo de 1929.



Tomás Bradley

El Centenario del Deán Funes

Se Elevó a la Justicia el Sumario de la Penitenciaría

CRAN TEDEUM

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Efectuóse hoy el reparto de ropa a los pobres, donada por el gobierno provincial. Fué crecido el número de pobres favorecidos.

Efectuáronse varios actos conmemorando el centenario del Deán Funes: misa en la catedral y desfile ante la estatua del prócer, asistiendo tropas del ejército y numeroso público.

Mañana disertará el doctor José Olmedo, que será presentado por el doctor Arturo Cabrera. La poetisa Elena Herrera declamará una poesía y el acto se realizará en la escuela pública Santiago de las Carreras, con variado programa.

Mañana se realizará un tedeum, con asistencia del gobernador y de las altas autoridades, luego desfilarán las tropas por la ciudad, que está profusamente embanderada.

Habiéndose clausurado el sumario mandado instruir por el gobierno a la penitenciaría, para comprobar si hubo manejos dolosos en la administración anterior, el Ejecutivo mandó elevar los antecedentes a la justicia del crimen, vista las serias irregularidades en los manejos de fondos en la cárcel.

El gobernador resolvió no concurrir a la función de gala festejando el aniversario patrio, porque su enfermedad no se lo permite; se hará representar por el ministro de gobierno doctor Amadeo Sabattini, quien será acompañado por los otros ministros.

Hoy es feriado en toda la provincia.

LA HUELGA DE OBREROS ALBAÑILES

El Comité de Huelga Ha Dado a Publicidad un Manifiesto

Relacionado con el movimiento huelguista que con tanto éxito viene sosteniendo el gremio de obreros albañiles, el comité de Huelga ha dado a publicidad un vibrante manifiesto, en el cual insita a todos los obreros a no desmayar en la acción desplegada, ya que día a día el gremio recibe nuevos y valiosas adhesiones de todos los gremios afines. Ejemplo: conductores de carrios y camiones, ladrilleros, cloaquistas, plomeros, colocadores de mosaicos y azulejos, yeseros etc. Al mismo tiempo expresa el manifiesto que son numerosos los constructores que se muestran conformes en firmar el pliego de condiciones, empero, el conpeccionamiento de muchos de ellos, impide el arreglo favorable para los obreros en que terminará la actual huelga.

Termina el manifiesto, invitando a los obreros a las asambleas que, todos los días a las 16 horas se efectúan en las calle Cangallo y Jean Jaurés.

EL DR. ARAMBARRI CONCRETA LOS CARGOS FORMULADOS A LA JUSTICIA

A raíz de las manifestaciones formuladas por el secretario de Hacienda, doctor Arambarri, en una de las últimas sesiones del Concejo Deliberante y relacionadas con la demora que en los juzgados sufrían los expedientes que iniciaba la Municipalidad, las que motivaron unas manifestaciones del Juez Ortega y de la Cámara Correccional y Criminal para que concretara los cargos. El funcionario nombrado lo hará en la semana próxima, después de haber cambiado opiniones con el intendente Cantilo.

Un Homenaje a un ex Funcionario Municipal

Se Colocará una Placa en su Tumba, con Motivo del Primer Aniversario de su Muerte

Los jefes y empleados de la Dirección y Rentas de la Municipalidad, rendirán el próximo domingo a las 11 horas, una sencilla pero elocuente demostración de cariñoso recuerdo a quien tanto bien supo hacer en vida y que cayó víctima de la fatalidad.

Miguel L. Durañona, ex funcionario de la comuna, supo merecer la estima y el aprecio de todos los que tuvieron el placer de tratarlo. Su recuerdo vive latente en sus buenos amigos, quienes han resuelto colocarle una placa en la tumba que guarda sus restos en el cementerio del Norte.

El señor Durañona fué una de las víctimas que pagó con su vida las consecuencias de las explosiones de una bomba en el consulado de Italia.

LA OFICINA CENTRAL DE ENCOMIENDAS FUNCIONARA EN EL PALACIO DE CORREO

La Dirección Ha Dispuesto Dejar Dicho Servicio con Carácter Permanente

La Dirección General de Correos, ha dado una resolución en el día de hoy, disponiendo que, desde el 27 del corriente funcionará en el palacio de la repartición la Oficina Central de Encomiendas Internas, a cuyo efecto se ha habilitado una oficina con entrada exclusiva por la calle Buchardo 320.

En los considerandos que preceden a la resolución que dejamos consignada, se establece que vistos los beneficios que ha reportado al comercio y al vecindario la centralización de estos servicios, evitando las molestias que suponen el llevar los bultos a las estaciones ferroviarias y facilitándo el despacho de encomiendas por las sucursales más próximas, se ha resuelto implantarlo con carácter permanente.

Suponemos, por nuestra parte, ya que la resolución no lo especifica, que el hecho de que se habilite una oficina central, no querrá decir que se han de suprimir las seccionales, lo que crearía una situación intolerable como la planteada anteriormente y de la que nos ocupamos en diversas oportunidades.

ASOCIACION ITALIANA DE MUTUALIDAD E INSTRUCCION

Próxima Asamblea

El domingo 26, a la hora 10, en su local de la calle Cangallo núm. 1362, la asociación que el título menciona, realizará la acostumbrada asamblea anual ordinaria, con esta orden del día:

1o. Designación de dos socios para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

2o. Consideración y aprobación de los balances y memoria del Colegio de Síndicos, correspondientes al ejercicio fenecido el 31 de diciembre de 1928.

3o. Nombramiento del Colegio de Síndicos (art. 22 del estatuto) y del Jurado de Honor (art. 23 del reglamento).

4o. Pensión al cajero social, señor Antonio Fionna.

Después de transcurrida una hora de la fijada, la asamblea será válida, cualquiera sea el número de socios.

El Domingo Combatirán Suárez y Venturi

Cantilo lo Hizo Postergar por Carecerse el 25 de la Policía Necesaria Para Conservar el Orden

¿Conoces a ese boxeador...?

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABAL... LO DESPIERTO — (Sócrates)

¡Hoy sí lo conozco, pero el domingo, no lo conocen ni sus amigos!

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires para Toda la República.* Viernes 24 de Mayo de 1929

El Intendente Temía el Fracaso de los Festejos Populares

El Match Suárez-Venturi Iba a Absorber la Atención de Todo el Público Porteño

LA EXCUSA DE LA FALTA DE POLICIA

Y va de tropiezos. Un nuevo obstáculo acaba de oponerse a la realización del combate entre Venturi y Suárez en la nueva ocasión decidida. Antes se pensó realizar el match el 25 de mayo a la tarde. Pero alrededor del nuevo cotejo de estos dos fuertes atletas se había creado una expectativa demasiado extraordinaria como para que no despertase el celo de la entidad directora del football local, interesado en asegurarse el éxito económico del debuto del Chelsea. Resultaba indispensable evitar que el encuentro se disputase a la tarde y una oportuna y directamente encaminada resolución prohibió a River Plate ceder su field en esa oportunidad.

Se modificó la hora del cotejo. Se verificaría en las primeras horas de la noche. Pero ahora acaba de sobrevenir un nuevo contratiempo que obligó a postergar para el día siguiente la fecha de realización del combate: la Intendencia Municipal resolvió suspender la reunión anunciada para mañana a la noche, porque, explica, no se dispone de la policía suficiente para garantizar el orden sin desmedro de la atención de otras exigencias públicas el día de la festividad patria.

Puede admitirse el fundamento de la resolución que dilata por un día más la expectativa pública acerca de esta cuestión de rivalidad profesional que dirimirán sobre el ring Venturi y Suárez. Pero no cuesta mucho, con todo, hallar una razón de fundamento en el temor de que la fuerza de atracción que el match tiene redujese sensiblemente el concurso popular a los festejos organizados por la Intendencia en los distintos barrios de la metrópoli. Y esto parece haber orientado la resolución comunal.

El estadio está listo

Si acaso el domingo a la tarde hubiese debido realizarse algún match de football en el field de River Plate, entonces sí que se habrían irrogado inconvenientes insalvables a los organizadores del combate. En la cancha están colocados los 12.000 asientos de ring-side, en cuya tarea se emplearon muchas horas, demasiado como para ser ganadas en el espacio de tiempo que dejaría la determinación del partido de football y la de iniciación del espectáculo pugilístico.

Pero como no se producirá esto, el estadio se mantendrá tal como está preparado ya.

El intendente asistirá

El señor José Luis Cantilo, respondiendo a la invitación que le formuló el presidente de la Asociación Nacional Buenos Aires, le aseguró que concurrirá a la reunión de pasado mañana.

ESTAN LISTOS LOS RIVALES DEL GRAN COMBATE

Suárez Peleará Más o Menos con 62 kilos y Venturi con Más o Menos 64

TAREAS DE AYER

Ayer a la tarde terminaron los rivales sus trabajos de entrenamiento. Los que han seguido a uno y otro al través de los muchos días de intensa y entusiasta labor de gimnasio, tienen una impresión optimista de sus favoritos. Los que vieron a Venturi, aseguran que éste "se está saliendo de la vaina".

—No sospechan, ni sus partidarios, lo que va a hacer Venturi frente a Suárez — nos decía un connacional del primero, que no abandona la vera del ring un solo día, cuando el fuerte púgil italiano se entrena —. Venturi va a ganarle en energía, en punch y en velocidad al argentino y va a boxear mejor que éste. ¡Y cómo pega! Derriba cuando quiere a sus sparrings - partners. Aplica unos puñetazos terribles y precisos, que veremos si Justo es capaz de resistir.

—¿Y en qué peso subirá Venturi al ring? — preguntamos al entusiasta, a quien sabemos bien informado.

—Venturi no ha hecho nada para pesar más, pero se ha ahorrado los sacrificios de otras veces para rebajar de peso. No se preocupa de lo que dirá la balanza. Sólo se interesa por estar fuerte y ágil.

—En su peso, entonces. Pero, ¿cuál debe ser su peso?

—Posiblemente, alrededor de los 64. Tal vez unos gramos más; tal vez unos gramos menos.

La preparación de Justo

Justo Suárez, previniéndose de la posibilidad de un accidente que le pueda ocurrir a consecuencia de su agresividad salvaje, ha usado durante los últimos días de entrenamiento un casco protector, de cuero. Un cabezazo, un golpe mal aplicado, pueden producirle heridas y desgarraduras sobre el arco superciliar, que lo imposibilitarían para la continuación de sus ejercicios y lo llevarían en inferioridad de condiciones a la lucha.

Cleary Janes, el habilísimo negro, dirige los "sparrers" de Justo, que está aprendiendo mucho con los consejos oportunos con que aquél le ametralla los oídos.

Se ha servido, Justo, de siete entrenadores, todos ellos "livianos". Algunos de ellos, como Oreste Huber, son para "el torito" de gran eficacia. Gregorio Ramón, el hermano de Justo; Cleary Janes, Cafferatta, Rosa y otros completan el equipo de entrenadores que hacen trabajar de firme al invicto.

Ayer boxeó ocho rounds: dos con Janes y uno con cada uno de sus seis sparrings - partners restantes. Justo se empleó a fondo con todos, que a veces tuvieron que hacer esfuerzos visibles para resistir sus arremetidas. El cambio de rival a cada round le permite desarrollar una acción así violenta, resistiéndola sus sparring - partners.

Es Enorme la Demanda de Entradas

La demanda de entradas acreció por momentos. En los dos locales habilitados para la venta — uno en los altos del Cine Hindú, Lavalle No. 850, y otro en Solís 461 — los interesados desfilaron todo el día, en una disputa ansiosa por los lugares mejor ubicados. En la boletería de la calle Lavalle, la venta de entradas llegó a rivalizar con la que realizan los taquilleros del biógrafo. Esto basta para dar una idea de la enorme demanda de localidades. Durante todo el día de hoy, funcionarán los locales de venta ya indicados y además se habilitarán las boleterías de River Plate que dan a la esquina de Avenida Alvear y Tagle, para el expendio de entradas oficiales y populares, exclusivamente.

Después de las 19 horas, sólo se venderán las boletas en el Cine Hindú.

C. ROBLEDO TRIUNFO EN LA RIOJA

Se Impuso por Abandono en el Segundo Round

CAMPEON LOCAL

Esta mañana nos visitó Carmelo Robledo, el meritorio representante nacional a las olimpíadas de Amsterdam, en las que le correspondió tan brillante desempeño. Robledo acaba de regresar de La Rioja, en cuya capital sostuvo un match con el campeón de allá, Pedro Galván, de la categoría pluma y se manifestó encantado de la acogida que se le dispensó en la capital de la provincia.

—Nos hospedamos en casa del señor Arturo Herrera, que nos deparó toda clase de atenciones, nos dijo Robledo y corroboró Miguel Rocha, un veterano aficionado de peso pluma que le acompañó en la jira. Este señor y el que actuó de juez en la pelea, Tissera, hicieron gratísima nuestra estada en La Rioja.

—¿Y de la pelea — le preguntamos a Robledo.

—Bien. Hay allá mucho entusiasmo y concurrió numeroso público.

Me impuse pronto. En el segundo round mi adversario, que es un peleador animoso y correcto, abandonó la lucha. Rocha no tuvo la misma suerte, nos dijo en seguida Robledo. Peleó con el campeón de La Rioja, Nery Roldán, que le aventajaba en peso y en talla. Para la mayoría era un rival "asegurado" por knock out. Pero, por más que perdió el match por puntos, no dejó de ofrecer una resistencia que le diese equilibrio e interés.

Robledo nos dijo que reiniciará su entrenamiento inmediatamente y que piensa sostener algún combate en la capital.

Como un Fantasma se Alza Ahora la Figura de Victorio Venturi, el Valiente Italiano, en el Camino Triunfal de Nuestro Invicto J. Suárez



Aquí está, con la faz ceñuda y la guardia amenazante, el rival que el domingo tendrá Justo Suárez

Venturi, "El Vengador"

De tal modo se han volcado las esperanzas de desquite de numerosos aficionados italianos en Victorio Venturi, que hasta se dieron en llamar a éste "el vengador".

Victorio va, pues, al match con Suárez investido de una responsabilidad pesada y rigurosa. Es el encargado de vengar las derrotas experimentadas a manos del endemoniado peleador argentino por sus compañeros de equipo, Fernando y Luis Marfut, su connacional Pedro Bianchi y su hermano Enrique. Todos ellos sucumbieron frente al empuje excepcional de Justo. Y conforme se iban sucediendo los contrastes, más ardorosamente deseaban los compatriotas de Victorio verle enfrentarse con Suárez. En él sí que tenían confianza sus admiradores. El iba a detener la sucesión de éxitos del formidable muchacho argentino.

Y pusieron tanto entusiasmo y tanto ardor en el concepto, que hasta llegaron a crearle encargado de la defensa de la reputación sportiva nacional. De este modo, Venturi, más que el celoso paladín de su propio renombre profesional, vendría a serlo del sport italiano.

Las vallas que no fueron capaces de oponerle los dos Marfut, ni Enrique Venturi, ni Pedro Bianchi, serían opuestas por Victorio, apodado desde hace rato "el vengador". Y las esperanzas se cimentaron, se acrecentaron, luego de los cuatro rounds que disputaron los dos muchachos bajo la lluvia torrencial de aquella noche en que una gran tenida sportivo-popular se vió desbaratada por el desfavorable rigor climatérico. Como quiera que no hubiese ventajas apreciables para ninguno de los dos, se afirmaron en el concepto confiado los partidarios de Venturi; y las discusiones apasionadas, los obstáculos que se opusieron a la formalización del nuevo combate, no hicieron sino reafirmar en la confianza a los "venturistas". Estos son numerosísimos ahora y esperan el gran cotejo de los dos campeones para ver confirmadas sus esperanzas.

Pero, ¿permitirá ese distribuidor de trompadas que es nuestro connacional, que Venturi le detenga en su brillantísima campaña profesional?

Mucho nos tememos que no y que el hombre del italiano se agregue a la falange de los que acuerdan testimonio de la eficiencia del bravo Suárez.

: CARACTERISTICAS : : DE V. VENTURI :

Altura	1m. 68
Envergadura	1m. 69
Biceps	0.31
Antebrazos	0.29
Muñecas	0.17
Cintura	0.77
Muslos	0.52
Pantorrillas	0.36

EL RECORD DE VENTURI

El pugilista italiano Victorio Venturi tiene un excelente record profesional. Diez y seis matches constan en él, excluído el que disputó con Justo Suárez el 20 del mes anterior, y que debió suspenderse por las circunstancias harto conocidas. Y de ese número de combates, sólo una derrota más que discutible, consta en el historial de Venturi: la experimentada a manos del entonces campeón europeo Luis Rayo, a principios del año anterior.

El historial de peleas del italiano trae las siguientes constancias: Año 1926, en Roma con Lecis, ganó por k. o. técnico en el 3er. round; allí mismo, obtuvo idéntica decisión sobre Ricciardi y poco después se impuso por puntos a Cacha, en 10 vueltas, para terminar su actuación de ese año venciendo en un match de la misma duración a Palumbo. Año 1927, en Bucarest, venció por k. o. en cuatro rounds a Scalinesco; en Roma, ganó por puntos a Sacrense, en 10 rounds; en Londres, hizo lo propio con Phil Rickard; de regreso a Roma, venció en el mismo término a Leroux, y otra vez en Londres, hizo lo propio con Kid Berg; en Livorno venció más tarde a Halus, y en Roma, batió a Campa y en seguida a Paul Fritsh, que fué campeón de Francia y de Europa. Después de esto, vino Venturi a Buenos Aires, en 1928, y acá fué declarado perdedor de Luis Rayo en 12 vueltas, y más tarde se reconoció un empate frente al mismo. Poco después, venció a Julio César Fernández.

EL HOMBRE QUE SUPERO A RAYO

Cuando llegó a Buenos Aires, en los comienzos de la temporada pugilística del año anterior, Victorio Venturi no tenía, sin duda, el prestigio extraordinario que más tarde se ganó con sus dos matches con el entonces campeón europeo de peso ligero, Luis Rayo.

Sabíamos de Venturi que había alternado exitosamente con los buenos peleadores europeos; que se había desempeñado felizmente en los rigurosos y exigentes cuadrados de boxeo londinenses; pero estábamos obligados a aguardar su debuto para expresarnos sin reatos acerca de sus condiciones de peleador de primera fila.

Y el muchacho italiano se ganó las simpatías de nuestro público de entrada. ¡Qué comportamiento estimable fué el suyo frente a la habilidad insuficiente de Rayo! El científico campeón europeo, frente a la inutilidad de de su empeño de defensa, tuvo que rehuir el combate por momentos. El italiano avanzaba siempre, insensible a los golpes, animado de una agresividad incansable, resuelto, valiente, combativo. El fallo, empero, decretó una discutible derrota de Venturi.

Es Difícil que el Italiano Resulte Mejor que Suárez

El Nuestro es un "Fenómeno" y es Extraño Haya Aquí dos "Fenómenos" de la Categoría

CONSIDERACIONES SOBRE EL MATCH

A esta altura de su campaña, luego de haber hecho lo que él hizo, lo lógico parecería considerar que Justo Suárez no puede ser detenido en su ascenso. Se explica fácilmente que mañana, en los rings del Norte, le aparezca uno de esos fenómenos de por allá y el nuestro se encuentre en trance de sufrir su primer contraste. Pero que acá, luego de haberse mostrado abrumadoramente superior al medio, luego de sus magníficos triunfos sobre cuanto rival se le puso delante — entre ellos, Luis Rayo, el sereno y elegante maestro español y Julio César Fernández, veterano lleno de recursos; Luis Marfut, que es un punto alto entre los valores livianos de Italia y Enrique Venturi, una gran promesa para su país — le surja como una fatalidad, un hombre de sus méritos, amenazando cortarle la carrera, es cosa por lo menos poco común.

Porque hombres del temple de Justo, de su enorme energía física, de su habilidad y poder, hay pocos en el mundo. Estamos seguros que entre los que pesan como él, apenas si podría pasarse actualmente la media docena, aun cuando empleáramos en la búsqueda, la clásica linterna.

Y que se encuentre aquí, como enviado por el destino para amargarle los primeros halagos de la flamante consagración, uno de los seis "ases", es cosa que hay que poner en duda: ponemos en duda que Victorio Venturi resulte uno de esos pocos fenómenos que forman con Justo esa media docena a que nos referimos.

Que le ataje en mitad del camino un púgil que ha hecho aquí, en Buenos Aires, lo mejor de su campaña — las peleas con Rayo — es tan extraño como si a la vuelta de la primera campaña en Estados Unidos, Luis Angel Firpo hubiera sido superado por un rival consagrado entre nosotros. Que tengamos un fenómeno universal tipo Firpo, no teniendo ni el uno por ciento de los boxeadores que hay en Estados Unidos y Europa, no es cosa extraña. Pero que reunamos accidentalmente dos fenómenos de la misma categoría, en Buenos Aires, es juego difícil de darse para aceptarlo por anticipado.

Suárez, un verdadero "fenómeno"

Por lo que va dicho, se advertirá que para nosotros, Justo Suárez es un "fenómeno", un producto de excepción, de esos que surgen de tiempo en tiempo en cada país, como lo fué Firpo. Y que para superarlo, hay que ser otro "fenómeno". Si no, no se le puede ganar a Justo.

Porque al margen del valor de los rivales batidos, hay en la actuación magnífica del gran muchacho de Mataderos, tanta demostración de poderío y de habilidad, impresionó tanto a los entendidos y a los que no lo son, con su abrumador empuje, sus golpes admirables y sus esquivadas maestras, que fuera con quien fuera con quien hubiera peleado, no habría duda que estamos frente a un hombre excepcional.

Si a esa impresión que da él solo — aun boxeando con la sombra, llegaremos a decir, — agregamos ahora la prueba de sus éxitos sobre grandes rivales, ¿cómo dudar que Justo es un Firpo chico?

Y hay más: podría pensarse que la buena fortuna de Suárez, le ha evitado tropiezos en su carrera de profesional, proporcionándole rivales que convenían a sus características; que como se arguyen los derrotistas, en cuanto se hubiera encontrado con un rival del tipo de Vicentini — de rápido y decisivo contragolpe — habría caído. Pero ¿se olvidan que Justo tiene una actuación de cincuenta victorias de amateur y que encontró en esa categoría rivales de todo pelaje — pegadores poderosos, muchachos recios que absorbían el castigo y lo vomitaban luego en andanadas de golpes, hombres serenos de arresto preciso, hábiles boxeadores, valientes y timoratos, grandes y chicos — y que a todos los venció como un maestro?

Antes de pelear con Julio César Fernández, se argüía:

—Ganó siempre porque tuvo rivales que le hicieron la pelea en la forma salvaje que conviene a sus medios físicos, pero en cuanto hombre sereno y experto como el uruguayo se le ponga delante, ¡cuidado!

Y le ganó a Fernández.

—Rayo es otra cosa, — se manifestaba. — El español es inteligentísimo y de lo que no se dió cuenta el uruguayo — de la táctica necesaria para aprovechar sus fallas — se dará cuenta Rayo. Ahora ha encontrado "la horma de su zapato" y es difícil que venza.

Y le ganó a Rayo.

De nuevo se argumenta:

—Esta es la decisiva, porque Suárez no parece aquí tener mucha ventaja. Ni es más fuerte, ni pega con más poder, ni tiene más aliento, ni más coraje, ni más agresividad. Y Venturi tendrá la ventaja de que está más curtido y de que es más experto.

Y Suárez le ganará a Venturi.

Porque, insistimos, Suárez es un "fenómeno", un hombre de esos excepcionales, de esos que se encuentran muy pocas veces. Y no queremos creer que encontremos en nuestro medio, de mucho público aficionado y pocos boxeadores, otro "fenómeno" más "fenómeno" que el nuestro.

INAUGURARA SU ESTADIO EL INTERNACIONAL

Con un Festival que se Desarrollará el Domingo

UN GRAN PROGRAMA

El Internacional Boxing Club, la vieja y prestigiosa entidad pugilística que tan excelentes elementos ha deparado a esta rama del sport nacional, inaugurará el domingo próximo su nuevo estadio, levantado en la calle San Juan 2727.

Y lo hará con un festival que tiene que alcanzar lucimiento extraordinario, como que figuran en el programa preparado nombres del prestigio de Edgardo Navarro, veterano aficionado; Juan B. Pathenay, Fermín Casa, todos ellos suficientes como para justificar una concurrencia numerosa en un festival en que intervengan.

Con esta reunión, el Internacional Boxing Club, al mismo tiempo que inaugura su estadio, holgadamente instalado en un amplio terreno, inicia una serie de festivales pugilísticos que se propone realizar en el mismo semanalmente, todos los domingos, a las 17.30 horas, a precios populares y con la base de programas garantidos por nombres prestigiosos de nuestro boxeo amateur.

Por de pronto lleva a la práctica formalmente este propósito, puesto que en el festival de pasado mañana, los cuatro matches más importantes opondrán a aficionados tan prestigiosos como Edgardo Navarro enfrentando a Abdón Altamirano; Pathenay, haciéndolo con Alfonso Gan; Denoyant, con Abel Galegos y José Casa con Medardo Bolla.

El programa

La reunión del domingo se desarrollará, en definitiva, de acuerdo con el siguiente programa:

Categoría Mosca: Miguel Mota (Inter. B. C.) v. Kid Strong, (A. N. B. A.); Angel Sguiabone (Inter. B. C.) v. José Marte (S. C. B. C.).

Categoría Gallo: I. Osorio (Inter. B. C.) v. José A. Capurro (B. C. Las Casas).

Categoría Pluma: Antonio Stabile (Inter. B. C.) v. Vicente Zitarrosa (C. y A.); Salvador Soria v. Julio Valor; Sixto Schell (Inter. B. C.) v. Luis Saguati (Sparta B. C.)

Categoría M. Mediano: Alberto Pasarelli (Inter. B. C.) v. Juan Pavesa.

Match de Semifondo. Categoría medio pesado: Julio Delfino (Inter. B. C.) v. José A. Capurro (B. C. Las

Cuatro Matches de fondo: Edgardo Navarro (Finalista Campeón Argentino) v. Abdón Altamirano; Juan B. Pathenay (Finalista Campeonato Argentino) v. Alfonso Gan (Campeón Río Platense); Fermín Denoyant (Campeón Río Platense) v. Abel Gallegos; José Casa (Campeón de la C. B. A.) v. Medardos Bolla (G. T. B. A.;

Suplentes: Vicente De Leo, Enrique Albores y Saberio Yannello.

UNA REUNION DE BOX EN SAN PEDRO

(De nuestro corresponsal)

SAN PEDRO, 24. — Organizado por el Boxing Club Unión San Pedro se realizará el domingo próximo, a las 17.30 horas, un interesante festival pugilístico al que servirá de base el encuentro entre los boxeadores Luis Marra, porteño, y A. Muños de esta localidad.

El encuentro ha creado entre los numerosos aficionados de ésta un explicable interés por cuanto se trata de un encuentro revancha de otro que anteriormente sostuvieron los mismos aficionados y que logró entusiasmar a los espectadores por la vivacidad de las acciones desarrolladas.

Varios matchs preliminares y un encuentro de "gallo ciego" completan el programa del festival que se espera ver auspiciado por una concurrencia numerosa.

La misma entidad se preocupa de organizar, para dentro de poco, una nueva reunión a la que servirá de base el encuentro entre los pugilistas Yamuni, local y Masetti, porteño.

La Argentina es el País Donde el Automóvil Paga el Más Alto Derecho Aduanero

Debe Ser Resuelto con Energía El Problema de los Cuidadores

Se han Convertido en Dueños de la Calzada y Hasta Entregan Contraseña para el Estacionamiento

Nuestra campaña contra la plaga de los titulados cuidadores de autos, parece que será atendida, según informes que se nos proporciona en la propia Intendencia Municipal, pero como el problema es más grave de lo que parece, urge que las medidas profilácticas que se anuncian sean dictadas a la mayor brevedad.

Los titulados cuidadores se han convertido en los dueños de la calzada. No se puede estacionar ningún auto sin antes estar bien con el que ejerce por propia decisión, la dictadura en esa cuadra. Se ha llegado hasta el colmo de negar el estacionamiento de un coche porque el sitio estaba reservado a un cliente...

Pero aun hay más. Los cuidadores han constituído una verdadera asociación de expoliación del bolsillo del prójimo, y pobre del dueño de automóvil que no abone, porque a poco, verá pinchadas las cubiertas, roto algún vidrio y desaparecida la caja de herramientas. Ahora hasta contraseña han instituído para entregarlas, según dice, a los propietarios de autos que en el día tengan necesidad de estacionar el coche más de una vez. Quieren aparecer como generosos y en lugar de cobrar dos veces, con una se conforman.

Estos cuidadores, ya lo hemos dicho, deben eliminarse, porque no tienen ninguna razón de existir. Los automóviles modernos vienen al país en forma que hacen dificultoso su robo — cosa que, por otra parte, no han evitado los cuidadores — y como los modelos cerrados son hoy mayoría, resulta más que difícil, imposible su desaparición.

La Municipalidad debe encarar francamente la situación planteada por estos dictadores de nuevo cuño y evitar que los propietarios de automóviles sean víctimas de la voracidad de esos hombres que han encontrado en este oficio de haragán, un fácil modus vivendi.

El doctor Rodríguez Irigoyen, secretario de Obras Públicas de la Intendencia, manifestó su intención de exterminar esta plaga, pero ello debe hacerse de inmediato.

LA PRIMERA CARRERA DE REGULARIDAD SE CORRERA EL 14 DE JULIO PROXIMO

La Organiza el Club Motociclista Nacional

En la reunión que la Comisión Directiva del Club Motociclista Nacional realizó el marts ppdo., se estudió en forma general, la reglamentación preparada para la primera disputa del Primer Circuito de Regularidad, habiéndose aprobado la misma, con varias modificaciones a diversos artículos considerados anteriormente por la misma comisión, teniendo en cuenta diversas apreciaciones, estudiadas por los miembros encargados de la reglamentación.

Tratándose de ésta, la primera prueba que se realiza en el país en el sentido de regularidad, los dirigentes del Club Organizador han debido estudiar una reglamentación adecuada al medio ambiente deportivo en que se desenvuelven nuestras actividades motociclistas, habiéndose tenido en cuenta también al reglamentar la misma, diversas reglamentaciones extranjeras de países en los cuales estos tipos de pruebas son coronadas con el más completo de los éxitos.

Al reglamentar la primera disputa de una prueba de regularidad en el país, el Club Motociclista Nacional, espera recoger de la realización de la misma, diversos resultados prácticos, para introducirlos, de ser convenientes para el deporte, en las nuevas reglamentaciones futuras.

Dicha prueba comprenderá dos categorías, una de motocicletas y otra de motosidecars, habiéndose establecido el siguiente promedio de velocidades, según la fuerza de cada máquina.

El Tráfico en las Calles Centrales

Las Vías de Tranvías Pueden Ubicarse Siempre Lateralmente Para no Ocupar Toda la Calzada

Una medida que la Municipalidad debería aplicar, es la que se refiere a la ubicación de las vías de los tranvías con respecto al eje de las calles en la zona céntrica.

Recientemente se han renovado los pavimentos y vías de calles como Río Bamba y se ha seguido colocando las vías en el centro de la calzada, lo que viene a ser una traba para el tráfico, por cuanto los autos estacionados y la estrechez de las calles, hacen obstruir todo el ancho de la misma, impidiendo el paso de los vehículos que vienen detrás.

Arterias como la citada, Paraná, Ayacucho y muchas otras de la zona céntrica deberían tener sus vías ubicadas en la forma que ocupen el menor espacio útil posible, facilitando el desarrollo del tráfico, ya de por sí pesado por la existencia de malas reglamentaciones.

Los Derechos de Aduana Deben Ser Rebajados

El Cálculo de Recursos Para el Próximo Ejercicio Debe Tener Esa Modificación

Se perciben anualmente más de 70 millones de pesos en concepto de derechos de aduana por ingreso de automóviles al país. Esta cifra no sería exorbitante si la cantidad de automóviles que entrara estuviese en relación con el dinero que el gobierno invierte en la construcción y mantenimiento de los caminos, pero lo peor es que en realidad no se utiliza nada más que una ínfima parte para esta tarea y los derechos de aduana son los más caros del mundo.

Cada año al prepararse el cálculo de recursos con el presupuesto a la vista, se tiene muy en cuenta el ingreso de automóviles para cubrir los gastos de muchos otros renglones, y eso no está bien.

Los automóviles son máquinas de progreso a las que debe favorecerse en su facilidad para entrar al país, por cuanto con su circulación reparten más progresos y beneficios que no haciéndolo.

Los derechos costosos, que en nuestro país llegan al 33 o|o del valor de los coches, sólo hacen encarecer los productos, en detrimento de su difusión y lo que es más grave es que los propios argentinos consumidores de esos productos son los que deben pagar ese derecho, pues los autos se venden ya dentro del país después de haber sufrido el recargo en la entrada.

En realidad éste es un nuevo impuesto, que no se considera y que el gobierno con un criterio limitado mantiene en vigencia. Los derechos a los automotores deben rebajarse hasta hacer una tasa discreta y que favorezca en realidad el aumento de máquinas, pues deben considerarse como elementos de trabajo y que por lo tanto rinden beneficios para la colectividad y el país mismo.

Pensamos con cierta razón, que en el estudio financiero del próximo período deben tenerse en cuenta estas razones para disminuir los derechos que gravitan sobre los vehículos que entran.

La Reglamentación Vigente de Tráfico es Defectuosa

Deben Modificarse Muchos de sus Rutinarios Conceptos, Entre Ellos el que Otorga Privilegios a los Poseedores de Chapas Oficiales

Pretender solucionar el tráfico de Buenos Aires, sin antes modificar el reglamento actual que establece las disposiciones para gobernar el mismo, es ridículo e ineficaz.

Nuestro reglamento de tráfico necesita modificarse porque fué dictado en circunstancias que en la ciudad no había el número de vehículos ni las necesidades del transporte que hay en la actualidad.

Es un reglamento anacrónico y por ello requiere variaciones que lo modernicen para satisfacer las exigencias de la circulación actual.

Tienen cosas ridículas

Pensar que en los registros de conductor que se otorgan en la actualidad, va impreso un reglamento que dice, más o menos en algunos de sus artículos:

"Queda prohibido el tránsito de carretas de bueyes en todo el perímetro de la ciudad" u otro: "Dentro de un radio de 15 cuadras de la Plaza de Mayo, se prohibe el tráfico de personas a caballo al galope o al trote largo", es tan risible, que sólo se concibe en este país, donde la gente es dócil y no reacciona contra sus gobernantes.

No hay en Buenos Aires una sóla carreta de bueyes y si circulara alguna venida de allende las provincias, sería interesante dejarla como homenaje a la tradición de lo que fué nuestro primer sistema de transportes.

El tráfico de personas a caballo, no sólo debe prohibirse en un radio de 15 cuadras de la Plaza de Mayo, sino en toda la ciudad, pues sería más que ridículo ver llegar un ministro a la Casa de Gobierno, jineteando un tordillo.

En cambio otorga privilegios

En contraposición contra esos artículos anacrónicos, establece en otra parte que los automóviles que tengan chapa blanca, es decir, que pertenezcan a funcionarios de la Administración Pública, podrán cortar filas, estacionarse a su gusto e infrigir todas aquellas disposiciones que para los demás automóviles existen. Con esto, sólo se ha logrado no favorecer a los servicios públicos, sino a una serie de señores, que validos de su investidura usan chapa oficial y hacen estacionar sus coches en las calles de tráfico libre, interrumpiendo el tránsito de los demás y haciendo fracasar las bondades del sistema. Esas mismas personas prestan sus coches a sus familias y es harto frecuente ver las señoras de compras en las tiendas y los autos "oficiales" esperándolas estacionados frente a las mismas, contraviniendo las ordenanzas y perjudicando la circulación normal de la ciudad.

Hay que modificarlo

La Comisión de Tráfico del Concejo Deliberante o la Municipalidad deben ponerse en la tarea de modificar este reglamento antiguo y con ello solucionarán lo que para muchos no tiene solución aparente. Pero es indispensable buscar personas capacitadas que conozcan el problema en verdad y asesorarse con técnicos especializados que en todas las ciudades del mundo tienen a su cargo los problemas de tráfico y los solucionan satisfactoriamente.

Las personas para esos cargos no se improvisan, es necesario buscar los elementos que son capaces, pues no está al alcance de todos dar soluciones definitivas y aplicables con buenos resultados.

El secretario de Obras Públicas de la Intendencia, Sr. Rodríguez Irigoyen, que tan bien intencionado parece ser con respecto a la ciudad y en particular a su tráfico, debe propiciar la reforma de ese reglamento inservible, y sobre todo, limitar las atribuciones de los poseedores de chapas blancas que con sus autos sólo hacen interrumpir la circulación en vez de cumplir con sus tareas oficiales.

SE HABLA DE UN PROXIMO ACUERDO ENTRE EL AUTODROMO DE MONZA Y EL GOBIERNO ITALIANO

El autódromo de Monza que fué construído y corre a cargo de una sociedad privada, la S. I. H. S., ha sido ofrecido al Gobierno italiano o a un organismo afín al mismo.

No se sabe la constestación del gobierno italiano a dicha oferta, pero, es probable, que al hacerla ya sabían los directores de la S. I. H. S. a qué atenerse.

LA LUBRICACION DE LOS FORD

Ha Sido una Preocupación de los Fabricantes del Coche

El magnate de los automóviles de su nombre, Mr. Henry Ford, no ceja en su empeño de ofrecer al público, no solamente coches baratos, sino también de duración y gran rendimiento, para lo cual cuenta con un numeroso cuerpo de técnicos en la materia que estudian constantemente las partes vitales y expuestas al desgaste producido por la acción del tiempo y del uso. Una de sus principales preocupaciones fué obtener que sus coches se mantengan siempre en una lubrificación continua y perfecta bajo todo punto de vista.

La casa Ford ha comenzado ya en Rochester, estado de Nueva York, en su agencia Wagner Motor Car Co., la cual tiene un movimiento de más ó menos 250 coches semanales, a entregar a los compradores los coches provistos del aceite Veedol correspondiente a cada tipo y característica de motor, recomendando además usar siempre el mismo, a fin de poder obtener mayor satisfaccin y provecho con el automóvil.

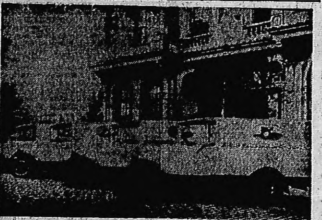
El Dodge Six, Gusta

Uno de los automóviles que han presentado sus modelos y obtenido la aprobación unánime de cuantos han acudido a verlo, ha sido el Nuevo Dodge Six que exhibe la firma Fevre y Basset en sus salones exposición de la Avenida Leandro N. Alem.

El Nuevo Dodge Six presenta características tan propias e innovaciones tan progresistas, que el público se admira del progreso de una industria, cuyo mejor exponente es este nuevo modelo que nos ha presentado la fusión de la Dodge con Chrysler.

En el interior del país, también el nuevo Dodge Six ha gustado y se ha vendido en grandes cantidades.

Camiones Listos para Reparto



Una escuadra de camiones GMC efectúa, diariamente, en Constantinopla, el reparto de la leche

El Rosario A. C. Organiza Una Gran Prueba Standard

LA CARRERA STANDARD A ROSARIO

Se Prosiguen los Preparativos de Esta Prueba con Entusiasmo

La carrera que para coches re serie organiza el Rosario Automóvil Club y que se disputará en el trecho comprendido entre Rosario y Morón y regreso, cobra cada día más entusiasmo, por cuanto sobre este recorrido nunca se ha disputado una prueba Standard y hay interés en hacerlo, porque se trata de un camino de turismo y de cuyos resultados pueden deducirse interesantes conclusiones, aplicables en la práctica.

Esta prueba, que debía disputarse entre el 18 y 19 del corriente, ha sido suspendida para facilitar la realización de las 500 Millas Argentinas, ya que muchos volantes y aficionados que participaron en la carrera de Rafaela, desean intervenir también en la doble Rosario Standard, y por razones de entrenamiento la proximidad de fechas resultaba un inconveniente.

Una vez disputadas las 500 Millas y normalizado el ambiente, renacerá el interés por la carrera que nos ocupa, que, a no dudarlo, tendrá un éxito mayúsculo, en razón del estado del camino y la organización a que se someterá.

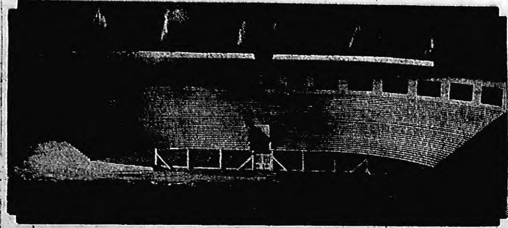
Estableció el Record un Oakland

Fué en la Carrera del Lomas Automóvil Club

El domingo pasado se disputó, en el circuito Almirante Brown, la carrera standard, organizada por el Lomas Automóvil Club y en ella tuvo una actuación por demás brillante el coche Oakland, guiado por Carlitos M. Regunaga, acompañado por A. Mongiardino, pues hasta la última vuelta del circuito iba ocupando el primer puesto, que hubo de ceder al coche ganador, debido a la pinchadura de una goma.

El Oakland y Regunaga establecieron, por otra parte, el record de la vuelta a un promedio de 95 kilómetros por hora, lo que habla elocuentemente de lo que fué la citada carrera.

Las Nuevas Tribunas de Newell's Old Boys



Aspecto de las tribunas del club Newell's Old Boys, construcción hecha en mampostería.

El domingo, Newell's Old Boys de Rosario, enfrentará al poderoso conjunto a Boca Jniors, inaugurando su nuevo campo de deportes, obra que significa un meritorio esfuerzo de sus activos dirigentes.

La expectativa que ha despertado este encuentro es enorme y el match de referencia, ha de marcar para la entidad rosarina, una página de gloria, para su historia deportiva.

Las prestigiosas instituciones que cotejarán valores en esta oportunidad, se han preparado convenientemente, para producir una performance, en un todo de acuerdo con la importancia del lance y los aficionados, no se han de ver defraudados en sus aspiraciones.

La capacidad del nuevo field rosarino, ha de resultar reducida, para contener el desborde de entusiasmo de la afición popular, que se ha de poner de manifiesto en esa oportunidad, en forma clara.

Acompañando a la representación de Boca Juniors, se trasladarán a Rosario una crecida cantidad de aficionados simpatizantes de la entidad boquense, los que se sumarán a los muchos que concurrirán de la Chicago Argentina, para presenciar la tenida deportiva.

Boca Juniors, que ha mandado acuñar una hermosa plaqueta de oro, con los colores representativos de las dos instituciones, conjuntamente con un gran cuadro del primer equipo, hará entrega de éstos a los dirigentes de Newell's Old Boys, testimoniándoles así, los lazos de afecto porque se hallan unidos los dos clubs.

Newell's Old Boys por su parte, con el fin de entregarle a los jugadores boquenses un recuerdo de la magna fecha de esa institución, los obsequiará con medallas de oro.

Las dos instituciones, el domingo por la mañana, rendirán un sentido homenaje a la memoria del malogrado jugador internacional E. Celli, colocando una hermosa placa, en la tumba que guarda sus restos.

El programa de festejos, confeccionado por el club rosarino es interesante y la estada de los jugadores porteños, ha de ser así gratísima.

Newell's Old Boys, previendo inconvenientes que pudieran surgir del estado del tiempo, ha asegurado el partido, contra el riesgo de lluvia.

El sábado, a las 16.45 partirán de la estación Retiro, los componentes del primer equipo, delegados y asociados del Club Boca Juniors, rumbo a Rosario.

Boca Juniors, concurre a cumplir con el compromiso, llevando quince jugadores entre titulares y suplentes, con excepción del jugador Ludovico Bidoglio, que por razones personales no pueden integrar la delegación, el que será reemplazado por Strada, titular de la división inmediata inferior.

La Comisión Directiva de Boca Juniors, en conocimiento de las atenciones de que será objeto por parte de Newell's Old Boys, en reunión de directiva, ha resuelto considerar a los socios de la entidad rosarina, en su paso por Buenos Aires, como asociados de la institución.

PERSONAS BUSCADAS

En el local del Automóvil Club Argentino lo buscan a un señor Goñi que fué allí para reorganizar la administración y después de hacer un desbarajuste con la "Revista", cobró 1.600 pesos y desapareció del mapa.

Sospechamos que deja el asunto por dos o tres meses para que se desorganice de nuevo y luego volver a reorganizar y cobrar otro tanto.

Estos socios desinteresados, son los que necesita el club.

PENSAMIENTO

El amor es ciego.—**Raúl Riganti.**

No lo Quieren

El Automóvil Club Argentino había organizado el concurso de planos para el futuro edificio y había incluído en la comisión asesora al presidente del Centro de Arquitectos. Pero éste acaba de dar un gran campanazo. Dice que él es un técnico y que no puede tolerar de la mayoría de las personas, ignore por completo arquitectura.

Según las malas lenguas, el brulote fué dirigido al señor Motto. Yo no lo creo.

VENENO EN GOTAS por Acelerador

TODO ES CUESTION DE INTERESES

Los otros días me encontré con un amigo, "diputado" y periodista y hablando de asuntos diversos, la conversación recayó en la cuestión caminos.

—¿Y qué hacen Vds., que no cumplen las promesas contraídas con el pueblo de construír caminos?, le dije.

—Vea amigo, esta cuestión de caminos es más difícil de arreglarla que un enredo político. Por ejemplo, el camino a Córdoba ya se hubiera aprobado, pero los de Santa Fe quieren que el camino pase por esa ciudad; y así por el estilo. Los intereses prevalecen sobre una cuestión tan importante, y cada uno quiere sacar tajada y el resultado es que el camino no se construye.

Tiene razón el "diputado" amigo. Todo es cuestión de interés y la casa sin barrer.

* ★ *

La Cosa es Acelerar

"El padre, desde la ventana al chauffeur.— Diga usted, joven, si ese es el precio de su carrera, está bien, pero si continúa apoyando el codo en el botón de la campanilla, me veré obligado a cobrarle la corriente eléctrica! ¿Acaso cree que está acelerando?

* * *

CORREO DE ACELERADOR

Caplan (teatro Sarmiento). — Vd. es un envenando. Si Camiña no corrió en las pruebas organizadas por Billiken en la Costanera, fué porque no le aceptaron la inscripción de su famosa "plancha". Le exigieron que corriera con un Bignoli, y Camiña entendió que eso era un desaire. Esta es la única razón por la cual no participó. Todo lo demás que Vd. dice es puro veneno hacia ese gran volante.

Recibo, Publico y... me Lavo las Manos

He recibido la siguiente esquela, de cuyo contenido no me hago responsable.

Caro Acelerador:

Juan, el mozo genovés de "La Terraza", a quien Vd. ha hecho conocer la voluptuosa satisfacción de la popularidad, con el sueltito que le dedicara últimamente, ya no dice "pequerey", después de pacientes ensayos de pronunciación.

El hombre tiene también su corazoncito, en el que late una verdadera pasión por Anita Orizona, la soubrette de la compañía Siddivó, que pronto hará su rentree en el Politeama y, en el deseo de caerle en gracia a la estrella, y conocedor de su afición a la velocidad, está dispuesto a emplear sus ahorros en la compra de un "30 H P" y en cuya operación lo asesorará Desideri.

Le paso a Vd. el dato por si le interesa comentarlo en su "Borgiana" sección.

Affmo, admirador. — Soy del Pago.

* * *

ACLARACION

Hago la aclaración de que el reverendo Desideri no le ha cobrado ninguna comisión a Muñoz por el cargo de manager, como espíritus mal intencionados han dado en decir. Ese trabajo lo hizo por amor al arte, lo mismo que cuando la oficia de relojero, y le sobran piezas.

Mentira Automovilista:

Carrera para coches de serie.

Cambio en Puerta

La pobre revista del Automóvil Club Argentino es el punto negro de las modificaciones, rotaciones y cambios de la madre del deporte mecánico nacional.

El ingeniero Goñi, hace poco supuso que tenía buenas uñas para la música, y después de un preludio promisor, terminó en una "fuga" desconcertante. El hombre que se perfilaba como una persona con uñas para guitarrero, ha comprobado que en efecto tiene uñas... y sino que lo digan las arcas del club.

Ahora se han confiado los destinos de la revista del club a un señor que ha demostrado muchas cualidades periodísticas en... en su empleo bancario.

Hay que Buscar Combustible que Reemplaze al Carbón

Si algún ingenioso inventor pudiese proporcionar al mundo un método que permitiera extraer combustible para motor del carbón, a un costo que permita vender el producto a precios tan bajos como los que rigen para la nafta, recogería una verdadera fortuna.

El asunto de convertir el carbón en combustible de motor se debate, precisamente, en estos momentos en la Gran Bretaña. Inglaterra tiene enormes minas de carbón, muchas de las cuales no pueden trabajarse provechosamente en la actualidad. Pero Inglaterra no posée fuentes nacionales de abastecimiento de nafta. La armada británica utiliza en la actualidad solamente petróleo, y cada gota del mismo debe comprarse en el extranjero. El presupuesto nacional destinado a la compra de ese combustible es elevado, y el beneficio va, en su mayor parte, a los bolsillos extranjeros.

Si alguien pudiera proporcionar a la Gran Bretaña un método para transformar sus abundantes minas de carbón en combustible para motor, todo ese dinero podría conservarse en el país, y la industria del carbón, una de las pesadillas de la economía británica, podría ser instantáneamente revivida. Por lo demás, un proceso para extraer combustible del carbón a un precio-nivel igual al que ahora rige la producción de los combustibles a base de petróleo, encontraría aceptación inmediata en ese país y en cualquiera otra nación donde se posean minas de carbón.

A Sólo 24 Horas del Gran Acontecimiento Deportivo de la Carrera de las 500 Millas Argentinas, el Interés es Grande

Historia de las Carreras Disputadas en Rafaela

En el año 1919 se organizó la primera carrea de autos, lo que fué una prueba de poca importancia pero de muy buenos resutados, y fué la que despertó el entusiasmo y llevó al Club Atlético a la altura en que hoy se encuentra en cuestión de automovilismo.

Esta se realizó en una distancia de 100 Kms, o sea de ésta a Suchales ida y vuelta; tomaron parte varios aficionados de la localidad, con coches ligeramente preparados, resultando ganador Juan Piovano, con coche Maxvell.

1920

En este año, ya con más experiencia, se realizó la que puedo llamarse carrera de autos, en la que participaron 9 corredores, entre ellos, algunos de destacada actuación en el país; ésta se efectuó sobre un recorrido de 398 kilómetros, resultando ganador de la prueba, después de una reñida lucha, el corredor Juan Mascero, con coche Dodge.

1921

En este año se corrió por primera vez en circuito, el que medía 98 kilómetros, a recorrerse cuatro veces, con un total de 392 kilómetros; tomaron parte 16 corredores, ganando la carrera el corredor rafaelino A. Romitelli, con coche Dort, acompañante F. Cravero. Tiempo, 4. 41.

1922

Sobre el mismo recorrido, o sea Rafaela, Roca, Castellanos, Vila, Sta. Clara, Saguler, Susana y Rafaela, con la participación de los mejores volantes, se llevó a cabo con todo éxito, siendo ganador de la prueba el corredor A. Ovides, con coche Studebaker, en el tiempo record 4. 6.

1923

Sobre el mismo circuito y disputándose la misma copa Challenge Ripamonti Hnos. (por tercera vez) y la copa Challenge "In memorian Desani-Vittori", instituída en memoria de los mismos, y como record de vuelta, tomaron parte en esta justa 9 de los mejores corredores, resultando ganador el corredor Ceferino Giustina, con coche Chevrolet, siendo a la vez record de la vuelta en el de 97.900 kilómetros por hora.

1924

Sobre el mismo circuito y disputándose la misma copa, con la intervención de 10 corredores, la carrera desde su iniciación y dada la intervención de los mejores volantes del país, se desarrolló con violencia, terminando la misma con la victoria del volante Malcom, con un promedio general de 107 kilómetros y record de la vuelta a razón de 107.675 kilómetros por hora, ambos records sudamericanos.

1925

Este año se realiza por primera vez la carrera en circuito cerrado, con un total de 410 kilómetros, o sea de 10 vueltas de 41 kilómetros cada una, camino inmejorable; participan 14 corredores.

En ésta se disputan las mismas copas, más la instituída por la bodega José Paviolo, copa de plata. Después de una reñida lucha por la intervención de tan selecto lote de corredores, se adjudica el triunfo, en gran estilo, el corredor rafaelino Eduardo Dutuel, con coche Studebaker, batiendo todos los records sudamericanos, con un promedio de 116 kilómetros por hora. Recordman de la vuelta, Ernesto Zanardi, con Alfa Romeo, a razón de 129 kilómetros por hora, también record S. A.

1926

Este año la subcomisión de carreras, bajo la presidencia del Sr. Martín Oliver, acompañado de los miembros que componían la C. de Carreras, lanzaron la idea de la famosa 500 Millas Argentinas, la que, después de varias y dolorosas alternativas que son del dominio público, se pudo al fin llevar a cabo, interviniendo en ella los mejores volantes del país, sobre circuito cerrado, con los caminos en condiciones nunca vistos, lo que se ha demostrado con los promedios alcanzados.

Fué ganador de esta prueba, la que fué controlada por el A. C. A., el corredor Raúl Riganti, con coche Hudson, con un promedio general de 137 kilómetros por hora y record de la vuelta por el mismo corredor, de 129 kilómetros. Acompañaba a Riganti el señor Luis Vigilone, clasificándose segundo Ernesto Blanco, con coche R. I. O., a escasa diferencia del ganador.

1927

La comisión de automovilismo, este año con mayor entusiasmo, se dispuso a la organización de la carrera, que dió oportunidad a la disputa, por segunda vez, de las 500 Millas Argentinas y en la que intervinieron 12 destacados volantes.

Se clasifica primero Juan A. Malcolm con coche Delage, marcando un promedio de 146.991 por hora y en el de la vuelta 158.993 kilómetros. Entra segundo Domingo Bucci, con coche Hudson y a la vez se clasifica primero en la categoría de coches de serie "Estímulo a la Mecánica Nacional". Tercero se clasifica Ernesto Bossola, con Bugatti.

1928

No con menos entusiasmos que en años anteriores, la Comisión Automovilismo, designada al efecto se dispone a organizar la disputa por tercera vez, de las ya famosas 500 Mills Argentinas, que han tenido la propiedad de despertar el interés de la masa de aficionados, no solamente de la República toda, sino que también del extraanjero.

Para esta prueba, donde el hombre y la máquina tienen que demostrar su verdadero valor, se alistaron 13 competidores.

A pesar de los grandes inconvenientes por el factor tiempo, el certamen se desarrolló normalmente, marcandose excelentes tiempos.

Se clasificó primero Eric Forrest Greene, con Bugatti. Segundo Domingo Bucci, con Hudson en la categoría general y primero en la "Estímulo a la Mecánica Nacional". Tercero entra Carlos Zatuszek, con Mercedes especial. Cuarto César Milone, con Delage y, quinto, Américo Marocchi, con Studebaker.

El Tren del A.C.A. Partirá Mañana

El gesto del Automóvil Club Argentino de fletar un tren especial que conduzca hasta el mismo circuito a millares de aficionados, ha causado íntima satisfacción por lo mismo que son muchos los que podrán sacarse el gusto de ver la gran carrera.

Y una prueba del éxito de la misma, está en el hecho de que los boletos que primeramente se habían reservado como máximum de personas que podían viajar, han tenido que ser aumentados, habiéndosele agregado nuevos coches dormitorios al convoy.

Fácil es deducir que el tren del Automóvil Club Argentino llevará cerca de quinientos aficionados de esta capital, número que habla con elocuencia de la expectativa provocada por la carrera.

Este tren saldrá de la estación Retiro mañana sábado y estará de regreso el día lunes.

Se estacionará frente mismo a la gran recta por donde se disputa la carrera.

IMPORTANCIA DEL COMERCIO AUTOMOVILISTICO EN RAFAELA

Todos saben que Rafaela, la pequeña ciudad santafecina donde mañana han de pulverizarse todos los records de velocidad durante la disputa de las clásicas 500 Millas, posee con orgullo el más elevado índice de difusión del automóvil, en proporción a su población, que se registra en todo el país.

El comercio automovilístico rafaelino tiene real importancia y como prueba vamos a citar el caso de la agencia Rugby-Durant, a cargo de los señores V. Faber y Cía., quienes durante el mes de abril han entregado la elevada cifra de 51 unidades de esas marcas, como lo demuestra con una lista de compradores que han hecho circular en el departamento de Rafaela y que manos amigas han hecho llegar a nuestra mesa.

Millares de Aficionados se han Dado Cita en la Indianápolis Argentina Para Ver la Gran Carrera

Reina Gran Entusiasmo en el Ambiente y se Prevé que la Carrera Tendrá un Desarrollo Sensacional

Figuran Inscriptos Corredores de Fama y Prestigio lo que Asegura el Exito de la Gran Carrera

Estamos tan sólo a 24 horas de la gran carrera de las 500 Millas y la nerviosidad de los que participarán en ella, o tienen intereses en juego, se ha contagiado ya por completo a los aficionados argentinos quienes siempre se han [illegible] apasionados



D. Bucci

por esta singular carrera que ha logrado significarse como una de las más importantes que se disputan en el mundo.

La Indianápolis Argentina, como ha dado en llamarse a la progresista ciudad de Rafaela, vive días de intensa nerviosidad, originada por los preparativos que se efectúan, los comentarios que se hacen, las apuestas que se realizan entre los más entusiastas, y los entrenamientos de los corredores que con sus coches a todo lanzar dan una ligera impresión de lo que será el desarrollo de la gran carrera, y "abre" el apetito a los mirones.

Lo cierto es que Rafaeda está ya envadida por forasteros. Encontrar una habitación pa ra pernoctar es más difícil que hallar una aguja en un pajonal. Los hoteles se hallan repletos y la carrea de las 500 Millas Argentinas es una ganga para los comerciantes de Rafaela los cuales hacen su agosto en pleno ...mayo.

Premios que Han Sido Donados

La importancia de esta carrera, ha movido a muchas instituciones deportivas, y personas allegadas a los deportes, a donar premios que serán distribuidos conjuntamente con los ya establecidos en el reglamento.

Estos premios especiales son los siguientes:

. Trofeo "Automóvil Club Argentino", César Belluni, medalla de oro con un brilante; Storni y Cía., copa de plata; Caras y Caretas, medalla de oro; C. A. "Estudiantes de la Plata", medalla de oro; gobernador de Buenos Aires; Augusto Leleu medalla de oro; "La Nación", medalla de oro; "La Prensa", medalla de oro del cuño especial de "La Prensa"; Mignaquy y Cía., dos cajones de aceite "Texaco"; Municipalidad de Rafaela, medalla de oro; Ministerio de Obras Públicas de la Nación, copa de plata; Ministerio de Obras Públicas de Buenos Aires, medalla de oro; Senado de la Nación, medalla de oro; Zanatelli Hnos., copa de plata; escribano público Félix A. Ramella, medalla de oro; C. A. River Plate, medalla de oro: Compañía Olinda Bozán, medalla de oro con brillantes: C. N. Old Boys, medalla de oro; Kirnsbaun, una máquina de coser Nauman; R. Lehmann y Cía., una bicicleta Peugeot; Dr. Raquella, una medalla de oro.

Participarán 12 Inscriptos

Anoche se clausuraron las inscripciones, registrándose los 12 corredores que participarán.

Ellos son:

- D. Bucci con Hudson.
- E. Forret Greene con Delage.
- R. Riganti con Hudson.
- P. Donzino con Hudson.
- C. Milone con Bugatti.
- L. Salcedo con Bugatti.
- L. Lavarello con Bugatti.
- C. Zatuszek con Mercedes.
- J. Malcolm con Mercedes.
- L. Russo con Fiat.
- R. Pirra con Ford Especial.
- A. Bertero con Spad.

La labor del club organizador

A 24 horas de la carrera, es ya el momento oportuno de hacerles un bombito a los dirigentes del club Atlético de Rafaela, quienes, con el entusiasmo que los caracteriza han organizado por tercera vez esta gran carrera de las 500 Millas Argentinas, que a igual que la de Norte América se ha convertido en la nota sensacional del año, en cuestión automovilista.

Los dirigentes del atlético, sin distinción de cargos, ni de jerarquías han trabajado con un único fin, con un solo propósito: obtener que la carrera fuera un éxito análogo a los anteriores y a fe que lo han conseguido.

Nunca como este año se ha visto un entusiasmo igual. De todas partes del país han llegado forasteros a Rafaela, y en todos los rincones se ha seguido con atención la organización de la carrera.

Los dirigentes han trabajado mucho y bien. La misma preparación del circuito contó con algunos inconvenientes, como ser la sequía, pero ello fué subsanado, haciéndose traer agua de las lagunas cercanas, con lo cual el circuito fué colocado en una situación inmejorable.

El Circuito se halla en buen estado

Los desvelos de los dirigentes del club Atlético de Rafaela, ha permitido presentar a los volantes un circuito que es una pista. Superior en estado de presentación al del año pasado, el camino permitirá a las máquinas desarrollar sus grandes velocidades sin temor alguno, por lo mismo que los virajes se encuentran ligeramente levantados y sólo existen los necesarios para unir las dos espléndidas rectas de que consta el circuito.

Los virages han sido construídos en terrenos particulares, y el circuito ha sido acortado en relación al año pasado, con lo cual se ganará en espectaculosidad e interés.

La longitud del circuito es de 16.485.15 metros y la carrera comprende 48 vueltas, más la fracción de 13.382.80 para integrar las 500 millas

El Dr. Raquella donó una medalla

El doctor Raquella entusiasta deportista de la localidad de Sunchales, ha querido asociarse al gran acontecimiento de que será teatro mañana Rafaela, y ha donado una hermosa medalla de oro que será fijada como uno de los premios a distribuirse.

Este gesto hablan bien de los sentimientos deportivos del doctor Raquellas, y también del interés que la carrera ha logrado despertar.

Premios a disputarse

La carrera de las 500 Millas Argentinas, es la prueba más importante no sólo por su recorrido, su circuito y sus características sino también por el valor de sus premios.

Así tenemos que al primero se le otorgan $. 8.000. Copa Municipalidad de Rafaela (Challengue) y medalla de oro al conductor y acompañante. La copa deberá ser ganada tres años consecutivos o alternados por un mismo corredor, para obtenerla en propiedad.

Al segundo: $ 3.000 y medallas de oro al conductor y acompañante.

Al tercero: $ 1.500 y medallas de oro y plata al conductor y acompañante, respectivamente.

Al cuarto: $ 1000 y medallas de oro y plata al corredor y acompañante, respectivamente.

Un Obsequio de la Señora de Duggan

La señora Andrea L. de Duggan, la simpática madre de los conocidos deportistas Bernardo y Tomás, también ha querido asociarse al gran acontecimiento que es la carrera de las 500 Millas, y ha donado una artística medalla de oro, la cual será otorgada al corredor que establezca el record en las diez primeras vueltas.

Es un gesto digno de esta entusiasta señora.

Recordman de las 10 primeras vueltas: Gran Copa "José Payiolo" de plata sellada. Esta copa será adjudicada definitivamente al corredor que la gane tres años seguidos o alternados.

Recordman de las 20 primeras vueltas: Copa Ripamonti Hnos. Esta copa se le adjudicará definitivamente al corredor que la gane dos

Raúl Riganti

años seguidos o tres alternados.

Record de la vuelta: Gran Copa "InMemoriam C. Desani y P. Vittori". Esta copa se la adjudicará definitivamente quien la gane dos años consecutivos o tres alternados.

Casas que Cooperan al Exito de las 500 Millas

Los importadores prestan su valiosa ayuda para la mejor organización de esta carrera, contribuyendo pecuniariamente a su preparación. He aquí la lista de donaciones:

General Motors Argentina	$	700.—
Studebaker	"	300.—
Compañía de Seguros Columbia	"	300.—
Hampton, Watson y Cía. (Whippet)	"	200.—
Ditlevsen y Cía. (Rugby y Durant)	"	200.—
A. Motto (presidente del A. C. A.)	"	200.—
Juan Mac Call (publicidad)	"	200.—
Carlos Sly (Oakland y Pontiac)	"	100.—
R. Berlingieri (Chevrolet)	"	100.—
West Indian	"	200.—
Ehlert Nash	"	200.—
Nafta Energina	"	250.—
Chiesa, Gey y Cía. (Hupmobile)	"	150.—
J. J. Drysdale y Cía.	"	150.—
Tyde Water (Viedol y Tydol)	"	150.—
Richard, Blanco y Cía. (Jordán)	"	100.—
C. Goffre (Prest O' Lite)	"	100.—
F. Coscia (Levejoy y Hycoe)	"	100.—
Fiore, Paniza y Torrá (Gabriel)	"	100.—
Continental (Seguros)	"	300.—
Sud América (Seguros)	"	100
Fevre Basset (Dodge)	"	100.—
V. Irureta (Paige)	"	100.—
R. Lehmann (Fiske' S.)	"	220.—
Kirsnbaun (Nauman)	"	270.—

El premio a la Mecánica Nacional

A parte de estos premios que hemos relatado, y al cual podrán optar todos los competidores, están los premios especiales a la Mecánica Nacional, destinados a los coches de series preparados en el país, y cuya velocidad garantida de fábrica, no supere los 140 kilómetros, en los coches doble faeton.

Los premios para esta categoría han sido fijados de la siguiente forma: Al primero: $ 4.000 y medallas de oro al conductor y de plata al acompañante. Al segundo: $ 1.500 y medallas de plata al conductor y acompañante. Al tercero: $ 1000 y medallas de plata al conductor y acompañante. Al cuarto: $ 500 y medalla de plata al conductor.

Al mecánico que haya preparado el coche se le dará un premio consistente en una medalla de oro y diploma.

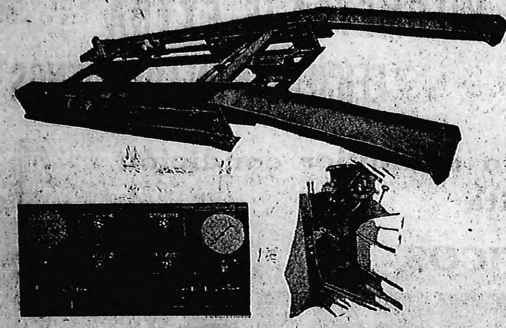
Probador de Frenos Automáticos con Triple Control

Las Velocidades Cada Vez Mayores, Obligan a una Mayor Seguridad en el Funcionamiento de los Frenos

Las velocidades cada día mayores alcanzadas por los automóviles, para poder usarse con provecho y sin peligro, necesitan que el conductor tenga siempre el pleno control del coche.

No basta, como pareció hace pocos años, cuando era novedad, que vayan las cuatro ruedas provistas de frenos. Hoy en día se necesitan tener estos cuatro frenos siempre perfectamente ajustados.

El ajuste, o su falta, representan la diferencia entre la vida, el placer de manejar y viajar cómodamente, con seguridad, y la muerte. Parece dramático. Es que lo es. Ejemplos, desgraciadamente, sobran.



Aparato para mantener el freno funcionando con el grado de fuerza que se desee (depresor de pedal). Tablero de instrumentos con las 4 luces y los 2 manómetros. Vista general de la máquina

La línea básica, evidente, es de reproducir dentro del garage, en el aparato, las mismas condiciones del camino, iguales a las que encuentra el coche en la práctica, para que el ajuste consiguiente valga para el trabajo real en la carretera.

Un sistema bastante difundido consiste en dos rollos movidos por un motor eléctrico; la rueda se apoya en ellos, y tratan de hacerla girar, luchando contra la resistencia del freno puesto.

El esfuerzo que hacen para vencer esa resistencia, se mide por medio de algún aparato (dinamómetro u otra clase de balanza) y, comparado con tablas expresadas en unidades determinadas por la experiencia, indican la calidad del ajuste existente, y por consiguiente, que ajuste complementario se precisa.

La gran empresa industrial Raybestos, conocida universalmente como la mayor fábrica de cintas de freno, tenía por su posición única en la industria, su especialización absoluta en materia de frenos, la posibilidad no igualable, de idear el mejor sistema.

Tenía el deber de hacerlo, y a este deber no faltó. La máquina de probar y ajustar frenos Raybestos, es efectivamente la mejor y la más sencilla, de una sencillez que no es la marca de la solución rápida del problema, sino que de la más completa que ha reducido todo a lo esencial.

En vez de usar rollos acanalados movidos por motor eléctrico, que muchas veces representan una adherencia superior a la de las carreteras, y así falsean los resultados, la Raybestos tiene cuatro plataformas deslizadoras impulsadas por dos pistones a aire comprimido.

El coche queda inmovilizado por medio de un brazo de amarre que toma el eje delantero. Se hace llegar el aire comprimido (simplemente del grupo compresor ordinario para inflar neumáticos), después de haber apretado el pedal de freno por medio del aparato especial de cremallera.

A medida que la presión crece en los dos cilindros, va marcando en el manómetro correspondiente del tablero de instrumentos convenientemente situado al centro del aparato.

Este tablero lleva otro manómetro para la prueba en marcha atrás, y cuatro luces coloradas que corresponden cada una con una de las cuatro plataformas.

Mientras resisten todas las plataformas, es decir las ruedas, o sea los cuatro frenos, no se produce otra cosa que el aumento continuo de presión en los dos cilindros, cuyos pistones tratan de empujar las plataformas sin conseguirlo; aumento que va marcándose en el manómetro.

Cuando el freno más débil principia a ceder, y que su rueda gira un poco, empujada por su correspondiente plataforma, que principia a moverse hacia atrás, la luz correspondiente se enciende, débilmente al principio, y con más fuerza a medida que se deja vencer más el freno.

También cae la presión marcada en el manómetro, para después volver a subir. Cada plataforma cede en algún momento, y cada vez se toma nota de la presión, y de su caída. El orden en que han cedido, marca el orden creciente de resistencia de los frenos, primero el más débil, último el más fuerte.

Terminada la operación, se vuelve a efectuar, mandando esta vez el aire sobre el otro lado de los dos pistones, produciendo así la inversión de marcha, y la prueba de los frenos en condiciones que imitan fielmente la marcha atrás del coche.

Terminada la segunda prueba, se hacen los ajustes necesarios, con la mayor precisión gracias a las dobles indicaciones (adelante y atrás). El aparato lleva dos travesaños para colocar un crique bajo el eje delantero, o el trasero.

En esa forma, se pueden hacer los ajustes, y volver a probar, teniendo siempre el coche sobre la máquina. El triple control de la vista sobre las plataformas, el manómetro y las luces individuales, da una exactitud notable.

La superficie de las plataformas ha sido estudiado para dar una adherencia parecida a la de una carretera medianamente buena, y los resultados calculados en la máquina se reproducen con muy poca variación en el uso práctico al andar en la carretera.

El automovilista para su propia vida y la de los demás, debe tener frenos siempre ajustados científicamente; el dueño del garage y estación de servicio le puede ofrecer una máquina exacta y fuerte para conseguirlo, la Raybestos, que acaban de traer al país los conocidos especialistas en equipo moderno, R. Lehman y Cía., Maipú 72.

La primera instalación se está efectuando en la estación de servicio modelo de los señores Prandi y Randón, Avda. Vértiz esq. Fco. Lacroze que dentro de breves días se inaugurará.

Mr. J. W. Turton, de Niles, Estado de Michigán, posee tres automóviles Ford y con ellos ha recorrido una distancia tal que podría haber dado la vuelta al mundo nueve veces. Certifica que nunca se ha visto detenido por falta de agua, nafta o aceite y jamás ha tenido un solo accidente. Compró su primer Ford, un faetón modelo T, en 1915, lo usó sobre 165.000 kilómetros y luego lo vendió en 125 dólares.

Una Gran Jornada Mecánica Organiza el Moto Club Arg.

Hará Disputar Carreras de Autos de Fuerza Limitada y Una Carrera de Motosidecars

Las autoridades del Moto Club Argentino activan los preparativos para que el interesante reunión deportiva que se llevará a cabo el próximo domingo 2 de junio, en el circuito Mercedes, tenga el mayor de los éxitos, en vista del entusiasmo despertado entre los aficionados al deporte mecánico.

La prueba destinada a los autos chicos, que sin duda será el número de mayor atracción de la reunión, según los informes que han llegado a la comisión del club organizador, parece tendrá numerosas inscripciones, ya que son varios los corredores de las localidades vecinas al circuito que han consultado a la entidad directriz a efectos de poder inscribirse.

En esas condiciones, la carrera aumentará en interés, máxime teniendo en cuenta que participarán también conocidos volantes, que ya en otras pruebas análogas han tenido excelente figuración.

El lugar donde la carrera se efectuará es reconocido como excelente y si el tiempo permanece estable, es posible que la lucha dé margen a una contienda de interés y que será reñidísima, disputada por todos los participantes.

Otra prueba, la de motosidecars, que se disputará en el mismo circuito y el mismo día, logrará atraer numerosas inscripciones de corredores de grandes méritos, que se aprestan a la lucha con el entusiasmo que siempre han puesto en todas sus intervenciones.

Es muy probable que en esta prueba se inscriban la mayoría de nuestros mejores cotosideristas, que últimamente han disputado una prueba análoga en Morón, siendo, en consecuencia una probable revancha de la misma, en la que Gerli logró clasificarse vencedor.

La tercera prueba está destinada a las motos hasta 500 cims. de cilindrada, la que será digno contorno del acontecimiento a celebrarse.

Con estas actividades, el Moto Club Argentino se propone restablecer el entusiasmo por las grandes carreras de motosidecars, a la par que servir de difusión para los autos de fuerza limitada, que son los más populares en nuestro ambiente.

Fiorito, Mejora

El Sr. Fiorito, gerente general de la sección Ventas de la General Motors, se halla mejorado de la enfermedad que lo ha mantenido alejado de sus importantes ocupaciones. Ha podido abandonar el lecho, pero aun no se halla del todo restablecido, por lo que hacemos votos para que Fiorito se reintegre prontamente a sus ocupaciones.





Un Destacado Automovilista

Es el Ministro de Agricultura de Estados Unidos

Mr. Hoover ha nombrado ministro de Agricultura a Mr. Arthur M. Hyde, ex gobernador del Estado de Missouri.



Mr. Hyde ha sido durante mucho tiempo agente de Buick en Trenton, Mo. Es la primera vez que en los Estados Unidos entra a formar parte del gabinete un hombre vinculado a la industria automovilística.

Mr. Hyde se ha distinguido por igual en los círculos políticos y en las actividades comerciales.

Es un gran conocedor de los problemas de la región agrícola, ya que de ella procede y con contacto. Constituirá, indudablemente, un inapreciable asesor para Mr. Hoover.

OTRO TRIUNFO MAS DEL STUDEBAKER ELECTO

Recientemente acaba de disputarse una carrera de obstáculos para automóviles de todo tipo y precio en Varsovia (Polonia), en la que tomaron parte más de 120 coches europeos y americanos.

El recorrido comprendía 1.103 kilómetros entre Varsovia y Lodz, todo sembrado de obstáculos materiales por sus pendientes peligrosas, sus curvas cerradas y agudas y lo desigual del camino.

La carrera se realizó con un tiempo poco propicio, pues durante todo el desarrollo acompañó a los participantes una lluvia torrencial, amén de vientos fríos y fuertes.

El Lodz Automóvil Club, quien controló la prueba, declaró vencedor a un Electo Sedan Studebaker, ganando así a 120 coches europeos y americanos, sin distinción de precio ni de categoría.

Los Dirigentes del A. C. A. Deben Propiciar la Unión

Es la Unica Forma de Solucionar el Actual Conflicto en Salvaguardia de los Intereses de la Institución

VOLVAMOS a la realidad. No es necesario hablar más del desquicio que ha producido en el Automóvil Club Argentino la desunión entre los socios. De dos años a esta parte, desde que comenzaron a manifestarse intereses personales en favor de la división social, el club ha marchado barranca abajo, sin estimular el favor de los automovilistas por la institución, sin congregar las fuerzas dispersas del interior, sin realizar una metódica campaña en pro de los buenos caminos, sin prestigiar nuevas reuniones deportivas; en fin, viviendo indiferentemente sin cumplir con su elevada misión dentro de la vida institucional argentina. El club debe volver por sus cabales y el secreto está en reorganizar la Comisión Directiva, en llevar a su mesa elementos de capacidad, que quieran al club y trabajen por él.

Es lo que ocurre en todas las instituciones, se necesita el sacrificio de unos pocos en favor de todos los demás. Y hay gente que quiere al club de verdad y con gusto aceptaría la tarea de trabajar.

Pero no olvidemos que el club necesita emprender grandes obras, obras de una significación nacional que requieren para poderlas llevar con éxito a su término el esfuerzo y la cooperación de todos los asociados.

Por eso es necesaria la unión entre los socios que hemos prestigiado, pero la tarea que ha encontrado el más franco ambiente en todos los núcleos de socios debe ser iniciada por los actuales dirigentes, buscando concordia y no lucha, que ya se ha demostrado destruye el club.

La paz, sucede siempre después de la guerra. Y desgraciadamente ya hubo guerra en el club, es el momento más oportuno para el armisticio y que la concordia impere allí, donde sólo aparenta haber mezquinos deseos [illegible]sonales.

Los dirigentes tienen que depòner sus orgullos personales y buscar la concordia que es la única forma para que el club marche adelante, borrando la mala impresión que se ha formado en todos los círculos a fuerza de desaciertos y ruines propósitos. Ahora, a trabajar tocan.

El Automovilismo en la Isla Filipinas

Los automóviles se popularizan rápidamente en las Islas Filipinas, pues contribuyen a fomentar la construcción de buenos caminos, ampliando las posibilidades de las regiones escasamente pobladas, creando adicional riqueza y relaciones más frecuentes entre los habitantes de la isla. La importación de automóviles que en 1910 fué de 250, ha llegado cerias.

Dos Productos que Tienen Aceptación

El Pontiac y el Oakland que Distribuye la Firma Carlos Sily y Cía.

Dos automóviles que han merecido una rápida difusión en los últimos tiempos, y que se han destacado por la aceptación que han merecido, son el Oakland y el Pontiac, ambos distribuídos en nuestra ciudad por la firma Carlos Sly y Cía.

Los últimos modelos de estas dos populares marcas presentan innovaciones tan extraordinarias, así como una presentación regia por su acabado perfecto, que le han valido esa rápida aceptación que es dable observar por las calles de esta ciudad y en el interior del país, donde se ven circular numerosos coches de estas dos marcas.

La firma Carlos Sly y Cía. ha logrado imponer estos dos automóviles, debido a la eficacia del personal con que cuenta, y la habilidad con que saben demostrar las ventajas que presentan los nuevos modelos.

Próxima Partida del Sr. Carlos Resta

El día 6 del mes entrante se embarcará con destino a Europa, el señor Carlos Resta, de la firma Resta hermanos.

El señor Resta se propone realizar un viaje de descanso, que aprovechará, empero, para visitar las fábricas europeas de automóviles, y conocer las últimas novedades que se hayan divulgado sobre cuestiones mecánicas.

HAN GUSTADO LOS NUEVOS W. KNIGHT 6

Los Modelos Expuestos Presentan Innovaciones Interesantes

ACEPTACION

Los modelos Willys - Knight Seis, que ha presentado la firma importadora Hampton, Watson y Cía., han gustado y en todo el país han tenido un verdadero suceso de aceptación comparable al del Whippet, que importa la citada firma.

Los nuevos Willys-Knight, presentan notables innovaciones técnicas que lo han convertido en un coche de gran aceptación por su regia presentación y novedades mecánicas.

Todos los tipos de carrocería, ofrecen amplio espacio para el conductor y los pasajeros, siendo muy fácil la entrada y salida, así como el ajuste de los cristales de las puertas y ventanas. La construcción del bastidor de las carrocerías, se destaca también por muchos adelantos, entre los cuales se destacan los soportes centrales de acero y la anchura de las bridas, que forman las uniones superiores e inferiores.

Teniendo en cuenta los perfeccionamientos que presentan estos modelos, así como muchos otros detalles de refinamiento de menor importancia, no es de extrañar que los nuevos Willys - Knight Seis, sean notables por su presentación elegante y hermosa, su manejo extraordinariamente fácil y su marcha suave y agradable.

Un Caso Concreto

Un Auto Oficial en Permanente Infracción

NOS hemos ocupado con frecuencia de los automóviles con chapa blanca que interrumpen el tráfico haciendo uso de una franquicia que establece el Reglamento de Tráfico sin ningún derecho.

Pero el caso concreto que vamos a citar hoy pasa de los límites de lo tolerable. El auto con chapa blanca No. 217 está permanentemente estacionado en la calle Corrientes al llegar a Esmeralda entre 18 y 20 horas, vale decir, en el plazo que esa calle se ha librado como tráfico ligero y, en consecuencia, no se permite el estacionamiento.

El agente de la esquina no puede intervenir y el chauffeur se pasa las horas parado en la vereda viendo pasar y viendo cómo se interrumpe el tráfico por su causa pero nada hace para solucionar su infracción que es la causante de todo el mal.

Y lo peor es que ese auto sólo tiene colocada una chapa, la de adelante; la de atrás posiblemente esté prestando servicio en otro coche cometiendo un fraude al Fisco y también es posible que infringiendo el Reglamento de Tráfico.

El Camión Federal, se Vende

El camión Federal, que importa la firma Ditlevsen y Cía., es un transporte que siempre ha merecido la confianza de los entendidos especialmente de los hombres de campo, que han podido valorar el rendimiento magnífico de éstos, ya sea en los caminos malos o buenos, con tiempo seco o con barro. Ultimamente, la citada firma importó los nuevos modelos de los camiones Federal y de inmediato los que conocen lo que puede producir un buen camión se interesaron en conocer sus características, y es así como ha tenido un verdadero suceso de ventas.

No sólo en esta capital las cifras de las unidades vendidas han superado todo cálculo, que también en el interior las ventas han sido enormes, justificando la merecida fama de los Federal.

Los Primeros Automóviles no Tenían Bujías

Los motoristas de nuestros días conocen la importante función de las bujías, pero pocos saben que los primeros automóviles vendidos en América no estaban equipados con bujías.

Parece raro, pero es un hecho. En los coches originales de un cilindro, según el señor H. Rabezzana, ingeniero investigador de la A. C., la ignición se efectuaba con un "tubo caliente" que el motorista tenía que calentar, lo cual hacían generalmente con un soplete. Este "tubo caliente" era una de las principales incertidumbres en los primeros motoristas. Era tardío en tomar la temperatura necesaria, incierto en su funcionamiento y su uso acarreaba dificultad y peligro a su dueño.

Las primeras bujías introducidas eran sorprendentemente defectuosas, nos hace recordar dicho ingeniero y si una de ellas fuera usada en los motores de hoy se asfixiaría en menos de un minuto.

Durante los años de progreso automovilístico las bujías, así como otros componentes del automóvil, se han desarrollado gradualmente, hasta el punto de depender de ellos sin molestia y obtener larga duración.



El Apolo Ofreció "Piano... Piano si va Lontano", de Botta

Protagonistas de Omnibus

Ayer se reabrió el Apolo después de permanecer cerrado durante tres días, por los fallecimientos del padre de los Ratti y de Casaux En su segunda sección de la noche la compañía de los hermanos Ratti, ofreció el estreno de la pieza que firman en colaboración Antonio y Américo Botta, titulada "Piano.. Piano si va lontano".

En los programas no figura la clasificación a que pertenece la citada obra, y con esto los señores Botta continúan una mala práctica de muchos autores nacionales, sobre todo, de los que dedican especialmente sus producciones al teatro por horas.

Es interesante siempre conocer a que género teatral corresponden las obras que nos ofrecen, pero sucede — como en el caso actual — que ni los mismos autores quieren entenderse de esto. Total ¿para qué? Basta lograr sus modestas aspiraciones: divertir al público. Ello es lo que han pretendido hacer los señores Botta.

El asunto

El motivo lo constituyen las andanzas de un guarda y un chauffeur de ómnibus, Apolo (César Ratti) y Espárrago (Pepe Ratti, respectivamente, quienes tienen la manía de la velocidad. Es así como con el ómnibus a su cargo, que pertenece a la Compañía La Velocidad, cometen una serie de choques, hasta que, el originado contra el auto que conduce el pretendiente de la hija del dueño de La Velocidad, provoca la despedida de los mismos. Después vemos nuevamente a los sujetos mencionados conduciendo el ómnibus y quiere la casualidad que suban a él, el dueño nombrado, la hija, una amiga y el pretendiente, que es un médico, chapado a la antigua y, por consiguiente, enemigo de la velocidad moderna. Termina el viaje con un formidable choque, del cual resultan lesionados el chauffeur, el guarda y el empresario de la compañía. En el último cuadro los heridos están en el hospital y deben ser asistidos por el médico de referencia, quien encuentra la ocasión propicia para vengarse de Apolo y Espárrago, a cuyo efecto les aplica una inyección que tendrá por resultado cambiarles por completo el temperamento de la "velocidad" por el de la "lentitud", de ahí que cuando el último oye la invitación de regresar en auto, contesta: "No. Piano... Piano... si va lontano", frase que da origen al título de la obra.

El Omnibus

En resumen, se ha pretendido explotar el asunto del ómnibus, de actualidad en nuestra capital, con las ulterioridades a que da motivo este práctico medio de comunicación, limitándose el marco de la caricatura a las aventuras de los personajes indicados. La pieza está construída con una serie de situaciones arbitrarias, sin ningún chiste de buena ley, con un desenlace, como se ha visto, absurdo.

Sin embargo, a pesar de las deficiencias anotadas, el público se rió, contribuyendo a ello la labor de César y José Ratti, que con sus interpretaciones en dos personajes de los cuales sacaron todo cuanto era posible, se hicieron acreedores al aplauso de la concurrencia que llenaba casi, en su totalidad, el teatro. Sebastián Chiola, hizo un italiano mediocre. Chela Cordero y Benita Puértolas discretas en sus respectivos roles. Estimamos que la obra debió haberse estrenado un poco más ensayada.

Wegener Hizo Una Impresionante Creación Artística en "Otelo"

Zacconi y Wegener en el Rol

El "Otelo" de Paul Wegener, el consumado actor alemán, había logrado despertar enorme expectativa, que se tradujo en un imponente lleno en el Odeón. Era la última función del primer actor de la compañía alemana de Urban, que hoy pasa al Nuevo con la misma obra, a finalizar la temporada en una breve serie de representaciones de "Otelo".

Wegener en "Otelo" ha realizado una creación, por muchos aspectos notable. Su figura, la rudeza de sus rasgos físicos, la facilidad grande que tiene para expresar el ímpetu y la violencia, evidenciada ya en anteriores creaciones, volvían a encontrar en el personaje shakesperiano otra oportunidad para manifestarse y darle un triunfo escénico al actor.

"Otelo" es la obra de Shakespere de mayor tradición teatral entre nosotros y en el recuerdo permanecen, en razón de sus méritos, grandes "Otelos", entre los cuales el de Zacconi, una de sus mejores y más geniales interpretaciones. El actor alemán venciendo la dificultad de la lengua extraña para gran parte del público logró obtener, no obstante, un firme y positivo éxito de arte. Pocas veces hemos visto más cordial al público, que al final de la representación obligó al telón a levantarse quince veces, en homenaje al distinguido intérprete.

Wegener y "Otelo"

Paul Wegener nos ha brindado una creación muy personal, pero muy de actor, al mismo tiempo. Quizá no ha desentrañado la honda psicología del Moro con amplitud mayor y su labor se concretara a la expresión del momento y no del ánimo. Formidable actor, dueño de los recursos más vastos y completos, hasta el punto de que hay que colocarle entre los más grandes, no hubo contorno externo de su "Otelo" que pasara desapercibido para su observación de maestro del arte escénico. La ira, los destellos salvajes de furor, la suspicacia, la ternura, los contrastes bruscos con que Shakespeare ha rodeado a su Moro, todo ello encontró en Paul Wegener el intérprete cabal y fidelísimo. Un Zacconi nos hacía el "Otelo" más "interior", cuyas reacciones de carácter asombraban por su violencia. Recordaremos siempre los relámpagos de ira, las contracciones que expresaba el rostro del gran actor italiano. En un mismo plano de elevación de intérprete, Wegener puntualiza más los contornos exteriores de su Moro. Su labor escénica resulta así, fruto de larguísimo estudio de comprensión y caracterización, unida a su temperamento indudable.

Sobriedad de la versión

El final de "Otelo" resulta siempre ridículo a través de todas las versiones que hemos visto. Ni el gran Zacconi lograba atenuar la terrible sensación en que la tragedia pasa a un matiz cómico inevitable. Recordémosle en sus alaridos tremendos del último acto, en el modo cómo rodaba, en calidad de cadáver, tres escalones estratégicamente colocados como acceso al lecho. El último acto del "Otelo" interpretado y dirigido por Wegener, es el mejor acierto, quizás. El actor alemán, cuando comprende su fatalidad, juzga que están demás sus arrebatos y cambia, con la sorpresa recibida, y con la revelación de la inocencia de su Desdémona, un aspecto fundamental de su carácter, que se conservará idéntico en los actos anteriores. Es un final muy depurado y verdadero, aunque sin llegar como altura de línea artística, al inolvidable "Hamlet" que ofreciera, hace poco, en el mismo teatro, la misma compañía alemana.

Los intérpretes

Tampoco el conjunto resultó de la misma eficacia que en "Hamlet". El señor Nachreiner nos hizo un Yago sumamente expresivo y compenetrado de la situación y de sus rasgos psicológicos más salientes, pero algo carente de verdadera altura artística. En realidad, el personaje mejor plasmado en la obra shakesperiana es Yago. Al actor alemán, nos referimos siempre al actor Nachreiner, le ha faltado darle ese relieve un poco más profundo y autorizado que exige un personaje de tanta envergadura.

La señora Greta Schroeder-Wegener realizó una Desdémona muy apreciable y de hermosa línea interpretativa. Otro tanto cabría decir del excelente Cassio del Dr. Tyndall. También supieron destacarse en el conjunto la señorita Charlotte Cristann, y los señores Thieme y Dyes-Dysing.

Correcta la interpretación escénica, suprimiéndose los decorados tradicionales y sirviéndose la escena, en casi toda la obra, con juegos de cortinas. Algunos anacronismos cómicos.

Ha Reaparecido con "Rosas de Otoño" la Heredia en el Maipo

Un Excelente Conjunto

Se ha presentado anoche la compañía de comedia española Irene López Heredia, inaugurando con la interpretación de "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente, la temporada oficial del teatro Maipo.

Los antecedentes de una actuación exitosa en nuestro país, hicieron que el retorno de Irene López Heredia al frente de una compañía constituyera uno de los acontecimientos más importantes del año teatral. El acto se inició bajo los auspicios de una generosa expectativa, en la que el público tuvo ocasión de manifestar su cariño y su admiración por la simpática actriz española.

El señor Rivas Cherif, director artístico de la compañía, se dirigió al auditorio con elocuentes palabras de simpatía para los hombres y las cosas de nuestro país, haciendo una conmovedora alusión a la pérdida irreparable que acaba de experimentar nuestra escena; de ese modo fué iniciado el acto de la inauguración, en medio de los aplausos merecidos que el público dispensó con entusiasmo al señor Rivas Cherif. Levantado el telón, se dió principio a la conocida comedia de don Jacinto Benavente.

La comedia

"Rosas de Otoño", conocida por nuestro público a través de distintas y frecuentes versiones, no puede dar lugar a un comentario crítico, que nada habría de añadir a sus valores con la repetición de lo mucho que en su elogio han escrito los más autorizados criterios.

Para una estimativa más general y amiga de comparaciones, "Rosas de Otoño" es, sin embargo, un tema de perenne actualidad. En su género, la comedia de Benavente es representativa de esas obras que si no tienen el aliento y la profundidad de las grandes creaciones, justifican su permanencia a través de los años y de los gustos literarios con un conjunto de virtudes medianas y de pequeñas perfecciones que las hace dignas de aplauso y relativa admiración en cualquier época. Los propósitos perseguidos en su concepción y en su factura no son trascendentales, pero todos se cumplen y llenan su objetivo, administrados en hábil e ingeniosa composición.

Los intérpretes

"Rosas de Otoño" es, sin duda, la obra que dentro del teatro benaventino goza de las preferencias de Irene López Heredia. En la temporada anterior del Sarmiento, la actriz española nos dió una hermosa versión de la comedia, y la crítica estuvo acorde en celebrar su acertada interpretación. Sus dotes se avienen particularmente con el personaje que interpreta, y hay tal penetración de su psicología que su actuación tiene en todo momento un profundo interés sentimental y artístico.

Isabel Barrón, interpretando el papel de María Antonia, se ha mostrado muy superada en el dominio de sus recursos, habiendo hecho anoche una impecable versión de su rol.

Se han destacado igualmente Juan Espantaleón, Joaquina Almarche, Mariano Asquerino, José Balaguer, Dolores Valero y otros, dando la impresión de un excelente conjunto.

"Las Risas del Momento"

Con el Estreno de esta Nueva Revista en el Sarmiento, Debuta Julita Oliver

La compañía del Teatro Sarmiento ofrecerá en su sección vermouth de hoy el estreno de la nueva revista, titulada "Las Risas del Momento", original de los habituales autores de la casa, con música del maestro Hans Dierhammer. Las risas del momento", en once cuadros denominados: Necesitamos humorismo. La risa periodística. La risa loca... La risa tropical. Sonrisa de la luna. La risa de actualidad. La risa importada. La risa callejera. La sonrisa intencional. La risa criolla. La risa del porvenir.

Dicha obra servirá asimismo para presentación de la tiple cómica española Julita Oliver, destacada artista de varietés en su país, para la cual se han hecho especialmente algunos cuadros, en los que tendrá ocasión de mostrar sus condiciones artísticas.

Además de la Oliver, los papeles más destacados de "Las risas del momento", estarán a cargo de Carmen Lamas, Laura Hernández, Lucía Corvera, Elena Bozán, León Zárate, Marcos Caplán y Severo Fernández La cancionista Sofía Bozán cantará los recientes tangos "Guapo sin grupo", de Mérico y "El Pibe", de Delfino.

"Leticia" de Darío Nicodemi por la Compañía de Eva Franco

Comentarios a una Comedia Absurda

La obra estrenada anoche en el Liceo, se halla comprendida en esa clase de teatro que se ha dado en clasificar como burgués. Pertenece a un escritor de una época que ha muerto literariamente: a Darío Niccodemi, que alguien — quizá un docto comentarista — llamó una vez "el Sardou italiano".

Si ayer — horas antes del estreno — veíamos inquietado nuestro espíritu por la duda de elegir entre el teatro de vanguardia y el burgués, hoy, hemos disipado esa duda, reafirmándonos en los principios estéticos de nuestros días, que han abierto una brecha en los absurdos convencionalismos que por siglos y siglos estancaron la literatura escénica, Y esa quietud nos la ha procurado la última obra de Niccodemi. Si un escritor avezado, de la talla del autor de "La sombra", nos brinda una tal expresión de teatro como "Leticia", significa que todos aquellos embanderados en la soporífera tendencia burguesa, no saben marchar al ritmo del momento que vivimos. La ingenuidad de la comedia de Niccodemi, en ideas y en procedimientos, es anacrónica. Digna de otras generaciones. De aquellas generaciones en que los enamorados "estaban pálidos de luna" y auscultaban sus sentimietnos deshojando margaritas.

Bien decía Niccodemi, hace dos años atrás, desde el escenario del Odeón, pertenecer a la escuela burguesa. La obra de anoche es una muestra y como muestra del teatro burgués, confesamos sinceramente que nos produjo un sopor muy parecido al sueño. Que un escritor alcance los prestigios de Niccodemi y en la plenitud de su talento nos ofrezca modelos de clásica literatura escénica como "La casa secreta" o "Leticia", que en realidad resultan expresiones de valor negativo, significa que la tan decantada escuela es apta para mediocres.

* * *

Aquello que hacen los autores de vanguardia en farsa, en tono de burla y sin poner límite a la fantasía, pretende tocarlo y en serio Niccodemi en "Leticia", que Crommelynck en "Le cócu magnifique" nos trace un personaje — Bruno — que entrega su mujer a todos los mozos de la aldea flamenca, es aceptable. Es aceptable porque el señor Crommelynck lo hace en farsa y bajo un aspecto puramente cerebral.

Pero resulta a todas luces ridículo, falso y hasta, si se quiere, desorbitado, el propósito de Niccodemi al enfrentar y hacer discutir, con el marido de Leticia, a dos entes que pretenden sucederle y ser amantes de la mujer, en el momento, precisamente, en que aquél se siente más enamorado de la esposa. En ese ambiente donde hace Niccodemi mover sus personajes, si llegara el caso de ocurrir unas escenas parecidas a las que se desarrollan en "Leticia", debería, necesariamente intervenir un cuarto personaje para enviarlos al manicomio...

* * *

Los absurdos que ocurren en "Leticia" no nos sorprenden. Niccodemi escribió también en serio "La casa secreta" y en el último acto que transcurre en un retiro que consideran secreto, los personajes entran de la calle con la misma desenvoltura que pudieran hacerlo en un sitio público.

* * *

La carencia de valores de "Leticia" nos inhibe para que hagamos una crítica más detenida. En nuestro incipiente teatro existen escritores qeu pueden hacer algo más que el glorioso sucesor de Sardou... Recientemente se dió a conocer en esa misma sala de espectáculos una pieza de Remón y Gache, que era superior a "Leticia". Pero, nosotros, necesitamos siempre una firma extranjera para engañarnos. El engaño, bajo esa condición, nos resulta grato...

* * *

De los intérpretes que le cupo en suerte se destacó Eva Franco, cuya juventud, simpatía y dominio de la escena contribuyó en parte a sostener la obra.

Correctos, nada más, Bluhler, Martínez y Cavero. Bien Felisa Mary.

Buena la versión de Julio F. Escobar.

María Baranguá

Española de 23 años de edad, que estuvo radicada hace seis meses en Rufino, F. C. P., en compañía de su hermana Asunción, la busca empeñosamente su hermano Miguel, que desea saber su paradero, por asuntos urgentes de familia: Dirijirse: Gaona 467, Dto. I.



Goujón se Destaca Como Favorito del Clásico Patria en Rosario

Con Motivo de la Fiesta Patria Habrá Carreras en Rosario

Un Interesante Programa de Ocho Carreras se Disputará en el Hipódromo Independencia

MAÑANA se desarrollará en el Hipódromo Independencia un interesante programa hípico, con motivo de la festividad patria. Esa reunión extraordinaria tiene como base el clásico Patria, carrera de 1.300 metros, en la que tomarán parte productos de calificadas condiciones corredoras, destacándose, por su gran campaña anterior en Palermo y Rosario, el potrillo Goujon, hijo de Saint Emilión, que posee además, notables ligerezas.

Numeroso público bonaerense se trasladará a Rosario con motivo de esa fiesta turfística. También asistirán elementos de las pistas palermitanas, entre los que vemos caballos ganadores, tales como La Florida, que tiene chance en cualquier carrera, y a Londonderry, el hijo de Lomond que se especializó como muy veloz en Palermo.

Las amplias dependencias del nuevo y hermoso hipódromo rosarino se verán mañana como en sus mejores tardes, acaso como no se han visto hasta ahora, aunque las cosas en aquel hipódromo no van tan bien como sería de desear. Pero los carreristas son valientes y no se arredran por poca cosa, y llegarán a Rosario ufanos, jubilosos y deseando presenciar luchas emocionantes y pescar algún dividendo de varias cifras.

Competidores, Montas y Pronósticos para la Reunión de Mañana en Rosario

Primera carrera. — 1900 metros
WARBLER 55, no correrá.
CI[illegible]RRON 55, R. García.
MEYAO 55, J. Ledesma.
CHAPARRON II 55, P. L. Grigera.
GUASON 55, F. Rivera.
SALVARROPA 55, A. M. Aguilera.
CAP NORTE 55, X. X.
LONDONDERRY 55, M. Artigas.
VERDULERO 55, V. Palmieri.
DON NUÑO 55, A. Balstroqui.
BUEN PAISANO 55, R. González.
MONTERIA 53, L. Tadei.
ATLANTICA 53, A. Quinteros.

Segunda carrera. — 1000 metros
URSULINA 54, X. X.
LOQUITA 54, H. C. Claverie.
MUÑECA DE CERA 54, X. X.
MI MORITA 54, J. Ledesma.
AGRADECIDA 54, X. X.
BASCONIA 54, A. Vidal.
TITIRITERA 54, X. X.
LA ROMA 54, R. González.
ORGIA 54, P. L. Grigera.
LA PRENDA 54, X. X.
MELIÑE 54, L. Tadei.
VANIDOSA 54, V. Palmieri.
CAPERUCITA 54, X. X.
FANTASY 54, J. Chicharro.

Tercera carrera. — 1400 metros
SABOR 54, A. Vidal.
FRANCAMENTE 54, X. X.
KNITG 54, R. Martín.
SPINET 54, X. X.
BAQUETEO 54, J. Ledesma.
AMUL AMI 54, J. Chicharro.
LUCIFER II 54, A. Medina.
SOLTERO 54, P. M. Quinteros.
EL TIZON 54, R. García.
SULFUROSO 54, A. Quinteros.
MACHITO 54, M. Artigas.
CHONGO 54, X. X.

Cuarta carrera. — 1200 metros.
VERDOSA 55, C. H. Alvarez.
NERITA 55, J. Ledesma.
MAJUELA 55, L. Tadei.
LA CACHO 55, E. Tadei.
TITITA 55, X. X.
POLLERITA 55, M. Artigas.
DIZZI 52, no correrá.
VIRREINA 52, R. Manin.
CHICA RUBIA 52, X. X.
PILOÑA 52, P. L. Grigera.
RONDALLA 52, A. M. Aguilera.
SUBLEVACION 52, X. X.
PALMA 52, J. Chicharro.
FRUICION 52, J. H. Castro.

Quinta carrera — 1300 metros
DUM DUM 54 kilos, J. Ledesma.
GOUJON 54, J. H. Castro
MALATO 54, M. Artigas
NATACHO 54, A. Quinteros
AMAMBAY 54, A. Medina
INFALIBLE 52, L. Tadei

Sexta carrera — 1700 metros
OSORIO 54 kilos, A. Medina
PEDIGUEÑA 53, J. H. Castro
¡OH! 51, J. Chicharro
CRIQUET 50, A. Vidal
ROSILAR 49, X. X.
CIGARRON 49, R. García
VERDULERO 49, V. Palmieri
LATON 49, X. X.
CAP NORTE 47, no correrá
CHOPIN 46, no correrá
THE BILLIQUEN 46, P. Nievas
MIMOSA 47, L. Tadei

Séptima carrera — 1200 metros
HILA 57 kilos, R. Manin
ARDOROSO 56, J. Ledesma
BAVARDE 55, X. X.
LA FLORIDA 54, X. X.
REPUNTE 52, A. Vidal
GRAN DAMA 50, X. X.
CARLIN I 49, R. Martín
ANFALIA 46, L. Tadei

Octava carrera — 2100 metros
DAÑINO 59 kilos, M. Artigas
HERPIL 59, R. Manin
CAVOUR 56, P. L. Grigera
Dña. ROBUSTIANA 56, Z. H. Corvalán.
JARABE 51, no correrá
RENQUEÑO 49, R. García
MASTUERZO 48, R. Martín
FINOBOLO 47, A. Vidal
RENACUAJO 46, X. X.
COCOLY 45, P. Nievas
CHIMPAY 45, X. X.

Favoritos de CRITICA:

1a.—BUEN PAISANO
2a.—VANIDOSA
3a.—LUCIFER II
4a.—FRUICION
5a.—GOUJON
6a.—VERDULERO
7a.—LA FLORIDA
8a.—FINOBOLO

Portentoso no Tiene Aún Piloto Designado

El cuidador Maschio aún no ha dado con un aprendiz que merezca la confianza de dirigir a su pupilo Portentoso en la carrera de 1100 metros, que se disputará en sexto turno del programa.

Antúnez hubiera sido el candidato insubstituible, pero el chico está comprometido con anterioridad para dirigir a Bardour.

Tenemos, pues, que uno de los competidores más autorizados de la carrera citada como lo es el hijo de Rico y Pongé, permanece aún en situación precaria, ya que no sería extraño de que Maschio antes de verlo fracasar por falta de un jinete que ofreciera garantías de competencia optara por dejarlo en su box a la espera de mejor oportunidad.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy











Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1.700 metros
BALANZA 55 kilos, R. Pelletier.
GLEBE 55, F. M. Ortiz.
ISLA RICA 55, E. Orduna.
MOTINERA 55, X. X.
ROJIZA 55, no correrá.
PASADERA 555, L. P. Menini.
BRIGANTINA 55, E. Ruiz.
GLOIRE 55, E. Antúnez.
BARDONA 55, L. P. Menini.
NOCHE FRIA 55, no corerá.
(MISS MARTA 55, F. Rocco.
(ESLOVACA 55, F. R. Quinteros.
CITTADINA 55, A. Luffiego.
JOY 55, M. Reparaz.
ILLAPA 55, M. Pérez.

Segunda carrera — 1.200 metros
TELEFONISTA 54 kilos, G. de Palma.
SCHIAVA 54, Orduna.
FUMA 54, R. Pelletier.
NOES 54, S. Pintado.
MISS NONGA 54, U. Acosta.
PLATERA 54, no correrá.
MORRALLA 54, M. Cavillón.
LA BANDERA 54, P. Cuchinelli.
GONGORINA 54, R. Peña.
FRUTA VERDE 54, J. Fernández.
FASTIDIOSA 54, E. Lema.
BAYUCA 54, X. X., no correrá.
CHULAPA 54, R. Montivero.

Tercera carrera — 1.500 metros
CARDENIO 54 kilos, J. Canal.
DON FULGENCIO 54, I. Leguisamo.
KALI 54, R. Pelletier.
VAMOS A VER 54, M. Cavillón.
TRESIETE 54, J. Sola.
FUSILERO 54, X. X.
SLUMBER KING 54, no correrá.
CARCELERO 54, U. Acosta.
BEJUCAL 54, X. X.
CHILOE 54, E. Orduna.
MANGANCHA 54, J. Maceira.
CARLON 54, E. Antúnez.
LE PRINTEMPS 54, A. Croce.
ALEYRION 54, E. Lema.

Cuarta carrera — 1.800 metros
ONA 56 kilos, L. P. Menini.
HIJITA 54, X. X.
PERLA BLANCA 52, M. Reparaz.
AVESTA 52, E. Antúnez.
ROJIZA 52, X. X.
CAJAMARCA 52, I. Leguisamo.
CREMERIA 52, J. Sola.
NOCHE FRIA 50, R. F. Quinteros.
(CAROLINA 50, P. Falcón.
(SALEM 50, E. Orduna.

Quinta carrera (clásico) — 1.500 mts.
PONCE 56 kilos, E. Ruiz.
CHAFFINCH 56, R. Pelletier.
REVEUR 56, E. Antúnez.
CORZUELA 54, dudosa.

Sexta carrera — 1.100 metros (para aprendices)
PITON 59 kilos, P. Martín.
(PORTENTOSO 57, X. X.
(BALVANERA 53, no correrá.
BARDOUR 55, E. Antúnez.
MENELIK 55, P. Falcón.
MALABAR 55, C. Ferrari.
CONDOR 52, F. M. Ortiz.
TABLADO 52, R. Fernández.
TUCURA 52, J. Ruiz.
(TOMMY 52, X. X.
PICAORO 52, M. B. Andrade.
MACACO 52, E. Ojea.
PECARI 52, M. Reparaz.
AUTOCRATA 52, E. Bianchimano.
BACHELOR 52, F. Rocco.
MANRIQUE 52, A. Arbilla.
TUPEL 50, J. Cerecetto.

Séptima carrera — 1.600 metros
CHARLATAN 60 kilos, E. Lema.
DELANTERO 59, X. X.
FUGAZ 51, R. Pelletier.
BRILLO 56, E. Ruiz.
PAJUERANO 54, R. Peña.
NEGRERO 54, P. Cuchinelli.
(COMEDY 53, I. Leguisamo.
(CHUTNEY 48, M. Reparaz.
FURRIEL 52, E. Antúnez.
MAGNAX 52, J. Sola.
CONTENTO 52, no correrá.
ZANNI 49, no correrá.
BATANATAS 48, U. Acosta.

Octava carrera — 3.500 metros
DON PIZARRO 62 kilos, P. Cuchinelli.
(GRINGAZO 58, I. Leguisamo.
FLIPPER 55, J. Sola.
PECHAZO 54, A. Gutiérrez.
PELO DE ORO 53, no correrá.
SOPAPO 48, E. Orduna.
MUGUET 45, E. Caballero.
SIN AGALLAS 40, O. T. Morales.

Brigantina a las Ordenes de E. Ruiz

Con la hija de Cad viene luchando desde hace algún tiempo el entraineur Guerrero. Después de una serie de performances más o menos desparejas, por fin se ha dispuesto que la corra el jockey Emilio Ruiz, como último recurso, para ver si es posible llevarla al triunfo antes de enviarla al haras. Brigantina es una regular tres años que no ha tenido la fortuna de salir de perdedora, a pesar de haber corrido discretamente.

Gringazo se Prepara para Ganar Pronto

Después de la hermosa rentrée donde fuera batido por escasa diferencia por Mil Colores, Gringazo ha continuado en espléndidas condiciones y el próximo domingo volverá a las luchas dispuesto a rehabilitarse de la injusta derrota. En sus recientes ejercicios ha continuado muy bien y llevará en el próximo compromiso el mayor número de probabilidades. El hijo de Tiny es uno de los animales de medios más positivos y de temperamento más sobresaliente de cuantos se miden en estos momentos en esa clase de carreras. Además llevará la monta del jockey Leguisamo, quien ha dicho en rueda de íntimos que difícilmente será batido su pingo. La ecurie La Morena tiene un excelente campeón para las carreras de fondo.

En estos momentos las carreras handicap están a merced de animales que sin ser de primera categoría, pueden luchar con éxito entre la flor de la caballada de Palermo. Gringazo es uno de ellos. Y como su estado es impecable y lo correrá Leguisamo, justo será recomendarlo coom un serio competidor de esa carrera del próximo domingo.

Pelletier Puede Tener Una Gran Jornada

Estarán Bajo su Dirección Balanza, Fuma, Kaki, Chaffinch y Fugaz

Ramón Pelletier puede resultar el hombre de la reunión próxima, pues es verdad que la mayor parte de los animales que estarán a su dirección parecen tener grandes probabilidades de éxito.

En la primera carrera será el jockey de Balanza, una candidata de primer orden, pues en su reciente compromiso no respondió a sus excelentes ejercicios previos.

En la de potrancas dirigirá a Fuma, la hija de Rico y Cruz de Hierro, que hace su estreno en notables condiciones de preparación.

En la de potrillos será el piloto de Kaki, el potrillo de Penna que al hacer sus primeras armas se clasificó tercero de Urbano y Don Fulgencio, errando así un mandoble de cien duros per cápita

En el clásico — ya ha de ser notorio — montará a Chaffinch, que se viene preparando como para batir ahora o nunca a su rival Poncé.

Y por último, se apilará en Fugaz, muy capaz de dar un susto en el handicap de la milla, pues su carrera última fué de lo más recomendable, como que se clasificó tercero de Calchaquí y Gringo, separado del segundo por la mitad del pescuezo.

Mañana Hará su Debut el Chelsea

Enfrentará al Equipo de Capital y Tratará de Rehabilitar el Prestigio del Football Británico



Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE ... DAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡ESTAS LOCO! CON EL PAVOR QUE TENGO A LOS INGLESES.

Teléfonos: Rivadavia, 6800. | El Diario de Buenos Aires para Toda la República. | Viernes 24 de Mayo de 1929

El Chelsea Constituye un Equipo que Desarrolla un Juego Sudamericano

El Team de Capital Está en Condiciones de Ganar

Si los Nuestros Entran Decididos a Jugarse Enteros, Pueden Sorprender a los Británicos

COMPOSICION DEL EQUIPO

El equipo de Capital, que enfrentará a la representación del Chelsea, si bien no podemos considerarlo la verdadera expresión de nuestro poderío, entendemos que está capacitado para defender nuestros prestigios.

Existen en él algunos jugadores sobre los cuales no podemos abrir un juicio terminante, pues sus cortas actuaciones en luchas de esta naturaleza, mantienen la incógnita sobre sus verdaderas capacidades.

Conocemos el grado de capacidad de cada uno de ellos, por lo que han venido produciendo en sus respectivos equipos, en el campeonato local, pero nos resulta problemático el presentir lo que serán capaces de dar, en un conjunto combinado, al enfrentar a un rival serio.

Y al hacer el comentario anterior, nos referimos a los jugadores Alterio, Marassi y Evaristo, hombres cuya rápida consagración, abre un paréntesis sobre todo cálculo al respecto de sus verdaderos valores.

Stábile, por otra parte a pesar de ser un jugador que recientemente acaba de dar la medida de su capacidad, por la característica de su juego positivo, nos evita todo comentario, dejándolo librado a las posibilidades que se le presenten para reeditar su condición de hombre goleador.

El resto del equipo está integrado por jugadores sobre los cuales ya se ha abierto en otras oportunidades un juicio favorable, y nos merecen gran confianza.

El equipo merece la confianza de los aficionados

Un comentario individual

A continuación pasaremos a hacer un comentario individual sobre los elementos que integran el conjunto de Capital, haciendo resaltar sus capacidades como sus características de juego.

Alterio: el guardavalla de Chacarita Juniors, es nuevo en esta clase de luchas, pero sus recientes actuaciones, por demás terminantes para confiar en él, hacen que tengamos plena fe en la performance a cumplir por éste, y lo consideremos una acertada designación.

Omar: diminuto zaguero de San Lorenzo de Almagro, es hoy por hoy un jugador irreemplazable en su puesto, y haciendo pareja con Juan Carlos Iribarren, constituirá uno de los puntos más altos de nuestro sexteto defensivo. Omar necesita un compañero de la característica de juego de Iribarren, es decir, un zaguero que actúe empleando algo el cuerpo, como que juegue atrás.

Iribarren: Este jugador constituye una acertada designación, ya que a su juego destacado une una acción entusiasta.

Bartolucci: El half derecho de Huracán, es un jugador recientemente consagrado y el entusiasmo y conocimientos que pone en juego, lo hacen un gran defensor, Bartolucci está llamado a tener una lucida actuación frente al Chelsea.

Monti: Sobre nuestro centro half olímpico, nada podemos comentar; sus prestigios, sus performances últimas, lo hacen el hombre sobre cuya figura se reconcentran el interés y la fe de los aficionados.

Orlandini: Otro olímpico, sobre cuya actuación tenemos plena confianza, pues a sus defecciones últimas, éste se ha impuesto un metódico entrenamiento y, como condiciones para actuar con eficiencia le sobran, confiamos en él.

Peucelle: La revelación del año anterior; jugador inteligente, veloz, positivo, que con Marassi ha de formar un ala peligrosísima.

Marassi: Jugador de endiablado dribbling, arremetedor, incansable en su acción, sobre cuya actuación no abrimos juicio; aun le falta una oportunidad para consagrarse definitivamente, y ésta puede ser la suya.

Stábile: El goleador de Huracán, el hombre que fusila a los guardavallas contrarios, ha de desplazar su juego habitual, esperando la ocasión propicia para reeditar sus condiciones de positivo.

Cherro: La maravilla argentina, como se le aclamaba en los campos europeos, evita todo comentario sobre su posible actuación, pues este jugador, aun cuando está mal, resulta sencillamente admirable.

Evaristo: Veloz wing que con Cherro se entiende a las mil maravillas, resultará un punto alto de nuestra representación, la que dará abundante labor a los defensores rivales.

Las Boleterías se Abrirán a las 9 h.

La A. A. A. de Football, en virtud de la gran expectativa que el encuentro ha despertado, ha resuelto que las boleterías del field del club San Lorenzo de Almagro sean habilitadas a las 9 horas.

Acertada es la medida tomada por la entidad madre del deporte, ya que en esa forma se evitarán los inconvenientes que surgen con el amontonamiento de público frente a las boleterías, pudiendo en esa forma los aficionados munirse de la entrada correspondiente, durante las horas de la mañana.

Asimismo, se ha dispuesto que se habilite el mayor número posible de ventanillas para poder atender a la demanda de entradas, dentro de la mayor prontitud posible.

Los madrugadores podrán así ubicarse cómodamente en las amplias instalaciones del club San Lorenzo, no bien se abran las puertas de acceso.

E. D. Rodger, centro half del equipo británico Chelsea.

¿Jugará Marassi?

No obstante haber anunciado la comisión de selección de nuestra principal asociación footbalística, la forma en que se alistará mañana el elenco de Capital en su match contra el equipo británico del Chelsea, F. C., es casi seguro que nuestro seleccionado sufra la deserción de Marassi, quien se encuentra algo lesionado en una pierna, por cuya causa su inscripción en el equipo resulta algo dudosa En caso de no poder alistarse en las filas de Capital, Marassi, su puesto sería ocupado por Scopelli, que figura como integrante del equipo de Provincia. Sería de desear que el inside de Sp. Barracas pueda jugar.

A los Inglesitos del Chelsea

Por JOSE GABRIEL

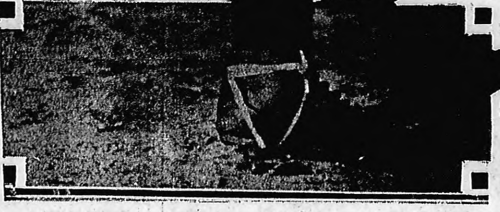
Aquí, al lado de CRITICA, pared por medio, tenemos hoy, como hace un año, un puñado de muchachos ingleses que se han costeado desde su lejana isla hasta el río "color de león", para jugar al fútbol. Traquetean en nuestra casa las máquinas de escribir y las linotipos, zumban las rotativas, chirrían los teléfonos, van y vienen por el aire, salvando mamparas y pisos, las voces de trabajo, de chacota y de cordialidad; un rumor denso, constituído por los mil rumores de la amistad y de la labor, nos envuelve a todos. Quizás, a través de las paredes, llegue hasta los inglesitos de al lado un poco de este rumor. Pueden acogerlo complacidos.

También en la acera, frente a la puerta del alojamiento, se agrupan, como hace un año, unos cuantos curiosos que desean disfrutar la primicia de ver a los inglesitos. La ciudad desfila agitada por los cuatro costados, movida por otros intereses y otras superfluidades que el fútbol. No es Buenos Aires la aldea en donde todo acontecimiento tiene eco general. Aquí, canta la torcaza y no resuena el pueblo. Apenas se conmueve una zona del predio común. Las demás se mantienen solamente sensibles a los toques de su propia pasión. ¡Por favor, pues, inglesitos viajeros, no vayan a creer que en esos pocos curiosos de su puerta está todo Buenos Aires! Los del año pasado, al regresar a Escocia, dijeron que la población porteña les impedía la salida y la entrada del hotel. No hay tal. Esos curiosos de la acera no son más que los avanzados de los hinchas. que, por otra parte, acuden a palpitar su presencia, simplemente, y de ningún modo a dificultarles el tráfico.

Siempre, como hace un año, mañana iremos a la cancha a ver qué ocurre allí. Lo que ha de ocurrir, no lo sospechamos. Sabemos que nuestros jugadores, en general, son excelentes Nos lo han confirmado desde el extranjero. Pero sabemos asimismo que nuestro fútbol (y por eso es criollo) peca de irregularidad. Un accidente cualquiera puede alterar su valor. Actualmente, por ejemplo, hay en él una notoria falta de entusiasmo. Nos ha rendido un poco la algarabía del año anterior. Por otra parte, estamos en las últimas del campeonato local, que mantienen vivísimas las rivalidades caseras y hasta ciertos enconos. Es muy probable que mañana aparezca en el césped de San Lorenzo un cuadro argentino sin verdadero afán de vencer. Eso puede bastar para su derrota. Pero si, como espero, las ganas vienen al olor del asado, y nuestros muchachos se ajustan el cinto, no les sorprenda a los inglesitos nuestro barullo. Aquí no creemos que la Argentina se basuree al universo por ganar un partido de fútbol. Gritamos, sacamos a relucir los pañuelos, pedimos diez goles más; pero una vez que el réfere hizo sonar el pito, se acabó el batifondo.

¿Y si perdemos? Si perdemos — déjenme que trague saliva — nos quedamos con la cara larga, pero no sentimos el menor deseo de matar a nadie, pueden creerlo. La Argentina es algo más, por suerte, que una asociación de fútbol. Tenemos otras muchas macanas en que empeñarnos y de qué satisfacernos. Porque un día de fiesta nos apretujemos en los tablones de una cancha y demos unos cuantos alaridos, no vamos a andar toda la semana hechos fieras. Es el alambrado de las canchas el que, al darnos la sensación de que estamos enjaulados, nos mueve a proferir ciertos gritos imitativos. Conforme nos dejan en libertad, nos expresamos humanamente. Además, no somos más que unos cuantos entre varios millones. Si perdemos, verán, amigos ingleses, que no saldrán a relucir cuchillos en la cancha, ni la policía los tomará presos.

Vayan, pues, tranquilos a la cancha, muchachos ingleses. Nosotros pedimos desde ahora al dios del fútbol que los once criollos les den un lindo pesto. ¡Si Stábile emboca r a tres de los suyos! ¡Si Cherro pudiese irse a la boca del arco! Pero si el pesto nos lo dan ustedes, paciencia. "Tutti amici", y a otra ci", y a otra cosa. El pesto es estremecer las piolas de la rad. Nada más, amigos.



RODGER, centro half del equipo inglés, que posiblemente integrará el conjunto en el partido del domingo, resulta el tipo más divertido de la delegación visitante.

Entre sus compañeros es considerado el más gracioso, por la oportunidad inigualable de sus chistes, además de poseer cualidades de comediógrafo, lo que le permite realizar ciertos remedos del difícil arte teatral, con lo que causa gran alegría e hilaridad entre sus amigos.

Traducido el concepto británico de sus compañeros, se puede decir en criollo que es un "gran reo".

¿Será Capaz el Cuadro Británico de Dejar Buenas Enseñanzas en Nuestro Ambiente Deportivo?

MAÑANA se presentará ante el público de Buenos Aires el equipo de profesionales ingleses del Club Chelsea. Será este debuto la nota sensacional del año footballístico, que esperan los aficionados con ansiedad, no ya solamente por tratarse de ser un equipo europeo el que enfrentará a un combinado nuestro, sino porque, además de ser un conjunto de profesionales británicos, todas las informaciones y antecedentes que de él se tienen, coinciden en afirmar que se presentará oportunidad, al verlos jugar, de admirar un juego con mucho de "sabor inglés". Esto ciertamente nos interesa, sobre todo en estos momentos, en que el football universal pasa por un momento de incertidumbre(desconociéndose de manera absoluta cuál es el país que posee los más altos valores.

Desde hace muchos años, y a pesar de los varios equipos británicos que nos visitaron, no hemos podido convencernos de que en Inglaterra es donde se practica el mejor juego. No estamos en condiciones de poder formarnos un juicio exacto sobre lo real del juego desplegado por estos conjuntos en nuestra patria, porque está ya perfectamente establecido que un equipo, en tierra extraña, tiene innumerables factores que se oponen a que desarrolle su valor técnico verdadero. Pero, así y todo, esos mismos equipos que nos visitaron, de ser cierto que aun la superioridad del football está en Inglaterra, podrían habernos demostrado algo más, sobre todo cuando la última vez tuvimos oportunidad de ver a uno de los mejores cuadros de la Liga Escocesa, que, tanto en la temporada anterior, como en esta última, ocupó uno de los primeros puestos en su campeonato. Sin embargo, el Motherwell no hizo aquí mucho más de lo que pudo haber hecho el Barcelona ni lo que puede hacer cualquiera de nuestros buenos equipos. Aquella superioridad no apareció por ningún lado. Y ahora, para rematar, nos llegan los resultados de los partidos jugados en Madrid por la selección británica y en Barcelona por el vencedor de la Copa Inglesa, el Bolton Wanderers. Dos derrotas formidables sufrieron los británicos, que no tienen aparentemente justificativos, ni se pueden atribuir a los viajes ni a la diferencia de clima. No sabemos qué es lo que hará el Chelsea. Se dice que el equipo es muy bueno, que no asciende a primera división porque "no le conviene" y porque no conviene a los demás clubs de su misma categoría, que, precisamente por esa misma causa, le han declarado una guerra sin cuartel. Tiene el Chelsea antecedentes honrosos, que permiten creer que, en realidad, se trata de un buen cuadro, y es así como nos quedan esperanzas de que, si es posible, que no se trate de ser capaz de repetir las hazañas de los primeros cuadros ingleses que aquí vinieron. En cambio, perdiendo y ganando, podrá mostrarnos un buen football inglés: un football inteligente y valioso.

TRANVIAS ESPECIALES

La Asociación, ha conseguido que la empresa del Anglo Argentina organice un servicio de tranvías especiales, los que estarán en combinación con la mayoría de las redes que están establecidas en nuestra ciudad, facilitándose, en esa forma, el viaje de los aficionados que concurran al estadio.

El servicio especial ha sido combinado en forma que, desde cualquier punto de la metrópoli, fácil le resultará a los aficionados llegar al campo de juego.

Se han hecho infinidad de combinaciones y los tranvías expresos recibirán la gran afluencia de espectadores desde los puntos más céntricos, conduciéndolos luego en viaje directo hasta el field.

Esta medida ha de ser recibida con gran simpatía por los aficionados, los que salvarán así la distancia hasta el campo de la Avenida La Plata, con su gran comodidad y sin chocar con el inconveniente de faltarle medios de comunicación.

LA PELOTA QUE SE UTILIZARA

En el partido de mañana se jugará con pelota traída por el Chelsea, balón olímpico que por su condición de tal difiere, del que usamos comunmente nosotros.

Dicha pelota es de mayor dimensión circunferencial, como también como también de menor peso. Nuestros jugadores sufrirán la falta de costumbre deactuar con pelota liviana, y se repetirá el caso de los vascos, pero a la inversa. Los aficionados podrán así constatar las dificultades con que tropiezan los jugadores jugando con un balón diferente al que comúnmente usamos. Esta circunstancia puede servir de base para que nuestras autoridades máximas deportivas impongan el sistemas de pelota standard.

BUENA DEFENSA Y DELANTEROS DE LIGEREZA

Tal son los Informes Que se Tienen de Nuestros Visitantes

EXPECTATIVA

La afición deportiva bonaerense, está esperando con ansiedad visible la presentación del conjunto de profesionales ingleses. Es de creer que la cancha de San Lorenzo de Almagro, servirá mañana para marcar un record de concurrencia que ha de llamar la atención. La capacidad del estadio, mayor a la de todos nuestros campos, permitirá una afluencia extraordinaria.



J. E. Toshrow

¿Será una lucha de interés? Esto es lo que se preguntan los aficionados. Mientras el conjunto local goza de prestigio ante los que conocen nuestro football, está la incógnita de lo que harán los ingleses.

¿Cuál es la característica del Chelsea?

Hemos dicho ya, que todos los antecedentes que se nos dan del conjunto, sirven para que se pueda afirmar que el Chelsea es un cuadro que práctica un football muy parecido al sudamericano. Juego rápido, de pases cortos y sorpresivos, rasante, liviano y con gran técnica.

Si así fuera y si los ingleses son de calidad y desarrollan bien esa táctica, nada difícil sería que obtuviesen buenos triunfos en sus partidos. Habría en ese caso una superioridad de su parte y sería ella la del entendimiento que debe existir entre sus jugadores. cosa que no ocurre con nuestro seleccionado como es del dominio público.

Los dirigentes del Chelsea nos han asegurado que el equipo está en perfctas condiciones de entrenamiento. Que sus jugadores durante el más o menos largo viaje, se han mantenido dentro de un régimen severo de training y que conservan en la actualidad el mismo estado que durante el tiempo de campeonato en su país.

Esto es lo más importante con respecto a la actuación del Chelsea. Todos los cuadros extranjeros, al hacer su presentación en nuestro país, han evidenciado que el viaje desgasta las fuerzas. Si el Chelsea, por la buena dirección de su entrenamiento ha conseguido evitar ese adormecimiento normal que se produce en el estado atlético como consecuencia de la inacción lógica de un viaje transatlántico, tendrán el factor de valor más importante para su presentación.

Según los que conocen el equipo, la defensa del Chelsea es magnífica. Su goalkepeer, goza de buena fama en Inglaterra y en cuanto a sus dos zagueros, el señor Alcraz que ha sido el promotor de esta jira, nos ha afirmado rotundamente que son los dos backs que más le gustan del football inglés.

Tienen los ingleses un ataque liviano. Casi todos sus jugadores son diminutos y parecen tener mucha agilidad, por lo que se pudo ver en el entrenamiento de esta mañana. Todos ellos poseen un shot violento y dan mucha dirección a la pelota.

Crawford, el wing derecho, es el más pequeño de todos.

Tiene un estilo bastante bueno para moverse y parece saber colocar también los centros, sobre todo porque lo hace con justeza.

CONSTITUCION DE LOS EQUIPOS

Oficialmente se conoce la formación de los equipos que jugarán mañana, pero que pueden sufrir modificaciones, si se confirma que Marassi está lesionado.

Los cuadros se anuncian así:

Chelsea:	Capital:
Willington	Alterio
Smith	Omar
Law	Iribarren
Irving	Bartolucci
Townsrow	Monti
Ferguson	Orlandini
Crawford	Peucelle
Weaver	Marassi
Elliot	Stábile
Miller	Cherro
Pearson	Evaristo

Los Precios Fijados

Siguiendo la práctica establecida cuando se trata de la realización de cotejos internacionales, las autoridades de la Asociación Amateurs Argentina de Football han dispuesto que se cobren los siguientes precios para el match a verificarse mañana.

Entrada al recinto popular, 2 pesos, para ingresar a la tribuna oficial, los aficionados tendrán que abonar la suma de cuatro pesos.

CHAC. JUNIORS JUGARA EL 30 EN EL AZUL

Se Medirá con el Primer Equipo del Club Atlético Azuleño

El club Atlético Azuleño, que acaba de inaugurar su nuevo campo de deportes, obra que ha servido para poner de manifiesto el progreso alcanzado por esa institución, por intermedio de su delegado en ésta, ha gestionado con buen éxito, la ida de uno de nuestros conjuntos del círculo privilegiado, con el fin de disputar un partido en esa ciudad para el jueves 30 del corriente.

Chacarita Juniors que ha aceptado la gentil invitación de los azuleños es el equipo que se trasladará a el Azul para la fecha fijada, donde se medirá con la primera escuadra de la entidad local.

Cesarini

El miércoles de la próxima semana, con el tren de la noche, partirán rumbo a Azul, los jugadores y delegados de Chacarita Juniors y por el grado de entusiasmo que reina entre los aficionados de esta ciudad, todo hace presentir que serán recibidos por una numerosa cantidad de público.

Dada la importancia del partido de referencia, consideramos que las nuevas instalaciones del club local, se han de ver abigarrados de público.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton

VERÁN COSAS MARAVILLAS.

DESENDIERON DETRÁS DEL PALACIO DEL EMPERADOR DE CHINA.

EL HECHICERO LES MOSTRÓ UN RARO PAR DE PANTALONES.

ME GUSTAN LOS DIBUJITOS.

ME QUEDAN MUY BIEN, DIJO, AL PONÉRSELOS.



ESTA NOCHE VA RACING A MONTEVIDEO

Jugará un Match Amistoso con Peñarol

Esta noche con el vapor de la carrera partirá de Dársena Sud a las 22 horas la Delegación del Racing Club que como se sabe se traslada a Montevideo para sostener dos encuentros con el Club Atlético Peñarol de la vecina orilla, los días 25 y 26 del corriente.

La delegación viajera está compuesta en la forma siguiente:

Delegados: Doctor Alberto Espil, Alberto Ohaco, Néstor H. Itoiz y Ricardo Rinaldi.

Equipo de primera división: Argento Arzeni; José Della Torre y José M. González; Pedro Pompey, Andrés Stagnaro y Antonio Dimare; Natalio Perinetti (cap.), Pedro Ochoa, Benjamín Pereyra, Feliciano Perduca y Félix Cerrudo.

Suplentes: José Solé y Angel García.

Equipo de cuarta división: Luis Maleplate; Hércules Presta e Isidoro Rodríguez; Pascual Pompey, Rafael Arias y Francisco Garraffa; Evaristo Pereyro, Carlos Bianco, Roberto Soro (cap.), Carlos del Giudice y Roberto Bugueiro.

PREPARA LAS CUARTAS

El club Porteño, que desea formar dos equipos de cuarta división, necesita jugadores que se sometan a prueba de capacidad y para tales fines, cita a los aficionados que quieran defender los colores de la institución para el domingo próximo, a las 8 horas, en su campo de deportes, sito en Golf.

Varios son los pequeños deportistas que ya se han inscripto con el deseo de integrar los equipos, motivo por el cual presentimos que el domingo por la mañana el field de la vieja y prestigiosa institución se ha de ver sumamente concurrido.

De Last Reason

Cuidado, que Muerden

Nos vamos de boca

Mañana, cuando la cancha de San Lorenzo se llene de reos con el cuore abierto a la esperanza de ver una goleada en la valla de los johnies, el orre que subscribe estará muy chato en la tribuna popular, echándose a la cara el funghi dominguero, y fumando faso tras faso con la nerviosidad de quien se juega una parada grande. Yo, como todos, voy prendido con el resto a los muchachos del team Capital; pero yo, a la inversa de los otros, tengo una pavura bárbara de que nos den una paliza. ¡Sí, ya sé... para ustedes soy un loco!... Ustedes se van de boca creyéndose robar la plata con los criollos... Y yo no. Mi plata y mi corazón están con ellos, pero el chucho está conmigo. Compañeros, doy el dato de que la carrera es brava. No es un robo, ni un caloto. Es apenas una carrerita que se puede ganar y se puede perder... ¿Que el potrillo de la casa ha demostrado siempre un gran coraje en los finales? Muy de acuerdo. ¿Que los ingleses, en su expresión más alta, acaban de ser basureados por los gaitas? No lo niego. Pero aun así y todo, siendo que los nuestros tienen todo lo que se necesita para entrar primeros a la colorada... tengo miedo, chucho, pavura... Y voy a decir por qué.

Mis razones

Hay en la psicología de los johnies algo que escapa a la comprensión de quienes no los conozcan bien a fondo. El cuadro inglés Chelsea viene sabiendo que a los suyos les han dado un pesto en España, y por dos veces. Y el Chelsea, en vez de venir quebrado, roto en su moral de team de football, viene con un hambre terrible de vengar la afrenta hecha a la tradicional supremacía isleña en el manejo de la ball. El Chelsea viene tan afilado, que sus hombres se están saliendo de la vaina. El Chelsea viene, desde que salieron de aguas europeas, haciendo un training formidable; training de varones que se juegan la plata, el honor y hasta los huesos...

Y en contra de eso, ¿qué caray han hecho estos atorrantes criollos para prepararse al entrevero? Nada; minga; menos que eso, porque han hecho training de farra y de milonga festejando el triunfo anticipadamente. El otro día, cuando tocaron a formar los dos teams que nos representarán mañana y pasado, la cancha de River Plate mostró hasta dónde llega la desidia, la noncuranza y el relamo de los nuestros. De veintidós, había siete u ocho... Y con eso, con esa partida en 700, vamos a correr una carrera sobre tiro largo, contra un pingo que viene con los nueve, y al cual se le ha dado orden de ganar o hacerse romper hombre por hombre...

Cómo veo al Chelsea

Yo sé lo que es el Chelsea, por crónicas de diarios, y también por referencias de johnies que saben lo que dicen. El cuadro de la camisa azul es un team rápido, fuerte, muy hecho al passing breve y al shot desde mitad de la cancha. Sus hombres son tipos que están haciendo football profesional desde que tuvieron fuerza para hacerse pagar los tamangazos. Seis de ellos han militado en cuadros internacionales, y el resto ha sido elegido entre nenes que empujan fuerte la pelota. No voy a hacerles tren; no lo precisan. Que yo los alabe o no, la cancha va a estar mañana llena de fulanos que habrán ido a ver el pesto a los ingleses. Por eso me creo en libertad para hablar a gusto y escupir mi veneno antes de que sea tarde y me tapen la boca diciendo el eterno: ¡ya lo sabíamos! Y mi opinión es pesimista. Yo creo que al Chelsea lo hemos mirado con ojos de vichensos guiándonos por performances que los desacreditan. Se sabe aquí que en el final del campeonato de la segunda liga, el Chelsea perdió casi todos sus partidos. Y no se tiene en cuenta que, para llegar a eso, el Chelsea fué dejando en las canchas la mitad de sus hombres, heridos, rotos, despatarrados, por cuadros más pesados y más duros, que, para ganarles, precisaron romperlos a pedazos en los fields. Lo que no se sabe aquí, cuando se parla de los 4 a 3 al combinado inglés, y de los 4 a 0 al Bolton Wanderers, es que la temporada de football británico había terminado ya cuando se enviaron a España los dos cuadros perdedores, cuyos hombres habían ya probado el gusto a la milonga, al escabio y a la carne fresca. Pero, en cambio, se ignora que un once catalán que visitó el año pasado la isla se comió ocho goales en el primer tiempo de un match que los munyetas se negaron a seguir jugando. ¡No sé por qué sería!

Podemos ganar...

Nos queda una esperanza. Me queda a mí, al menos. El cuadro argentino que representa a Capital podrá hacer el milagro de jugar bien, aun contra toda la chance en contra que se ha echado encima. Sé lo que da un once argentino cuando entra a la cancha animado de su mejor espíritu aportivo. Y en eso, sólo en eso, es que confío. Contra un team que va a salir a la cancha dispuesto a todo es preciso oponer la valentía y el tesón de los grandes momentos. Si no es así... si no es así, vamos muertos. Y a quienes vean en mis palabras un pesimismo baratieri, ya que no va apoyado ni siquiera por un par de mangos, los emplazo para los últimos veinte minutos de mañana, cuando el cuadro de la Capital, falto de esa fuerza que da el entrenamiento, tenga que aguantar la carga enardecida de los once johnies que tocan a degüello. Es por eso que yo les pido a los muchachos criollos que se jueguen enteros, ¡que no nos dejen mal, delante de un cuadro de segunda!...

LAST REASON.



Dos Sextas Divisiones Tendrán a su Cargo el Match Preliminar

POR primera vez en los anales de la vida footballística, harán su presentación en público dos elencos clasificados como sexta división, dada la corta edad de los jugadores que tomarán parte en la lucha, que servirá como preliminar al match entre el equipo de Capital y Chelsea.

Sumamente adiestrados bajo la dirección del conocido ex jugador Mariani, los pebetes que componen las citadas divisiones del club Estudiantil Porteño, brindarán a los aficionados que acostumbran a madrugar los días de grandes partidos, una bonita exhibición de juego.

El contralor de la brega ha sido confiado al referee E. Ferretti, mientras que los equipos se presentarán a la cancha constituídos de la siguiente manera:

TEAM "A". — Mario Argis; Adolfo Grafiña y Donato Paulillo; Alfrado Montoya, Roque Gargiulo y Roberto Fusillo; Roberto Porcel, Armando Mussi, Jesús Martínez, Carlos Petit y Luis Filodoro. Suplentes: Francisco Volpe, Alberto de Regibus, Hernando Kleiman y Oscar Vernet.

Host Bonfiglioli, Atilio Ferri y Carlos Poggio; Orlando Inserra.

TEAM "B". — Guillermo Deibe; José Gómez y Enrique Gómez; Ricardo Pedevila, Silvestre Pisa, Julio Pérez y Carlos Canosa. Suplentes: Jorge Fornaro, Alfredo Fassano, Danel Hendler, Eduardo Landoni y Lorenzo Núñez.

EL REFEREE

José Galli, el popular referee argentino, el hombre cuyos conocimientos sobre las leyes de juego son indiscutibles, tendrá a su cargo la dirección del gran encuentro de mañana.

La designación de este árbitro para dirigir el match, no puede ser más acertada, ya que él representa toda una garantía para el normal desarrollo del mismo y entendemos que su actuación ha de merecer grata impresión a los jugadores del Chelsea.

Galli

Sus largos años de actuación, sus acabados conocimientos reglamentarios, su enérgica decisión para hacer imperar sus fallos sin protestas, han hecho de Galli uno de nuestros mejores jueces.

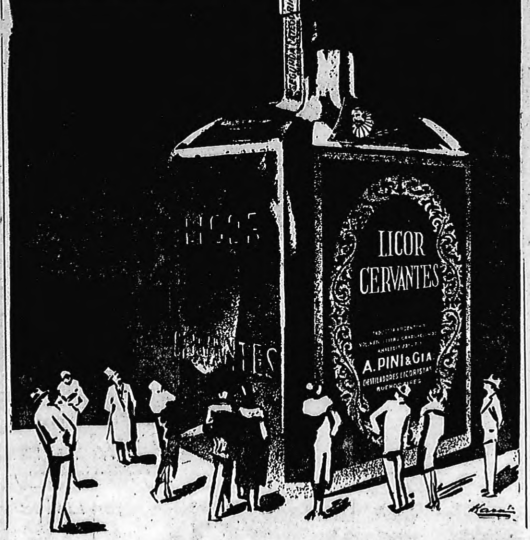
CORREO DEPORTIVO

Rosario. — Huracán ha resuelto no salir al interior hasta fin del campeonato.

Albarellos. — Recibimos los carnets de Arg. del Sud.

Irma Florinda Paganini

de trece años de edad, huérfana de padre y madre, desapareció de su hogar el 15 de setiembre de 1928 ppdo., sus padres de crianza y tíos, Luis Maireana y Margarita P. de Maireana, agradecerán pongan en su conocimiento cualquier información referente a su paradero. — CASTELLI, F. C. Sud.







Obsequiará a los Niños Pobres el Hindú Club

En su Local Social se Efectuará una Fiesta Dedicada a los Pobres del Barrio

EL REPARTO DE VIVERES

Con motivo de la festividad patria de mañana, las autoridades del Hindú Club, prestigiosa entidad deportiva y cuyo nombre ha circulado con justa fama por diversas regiones de América y Europa, con motivo de la famosa jira del team de Basket-Ball, y que goza en nuestro ambiente con grandes simpatías ha decidido organizar un pequeño festival para esta tarde, a las 18 horas, en el local social de la calle Pedro Echagüe 1760, dedicado para los niños pobres del barrio, y que constará de un programa cinematográfico de cintas cómicas, con reparto de golosinas al final de la exhibición, y probablemente se rifarán entre los pequeños concurrentes algunos juguetes.

Asimismo, mañana a las 7 horas, se repartirán víveres y ropas a las familias pobres del barrio donde se halla situado el club, y que son en verdad, numerosas, debiendo habitar en él muchas familias de obreros y jornaleros.

Una buena iniciativa

El gesto de las autoridades del Hindu Club, que pone de manifiesto el cariño que por él tienen todos los habitantes de ese populoso barrio, debe ser imitado por muchas grandes instituciones, por los fines altruístas perseguidos y por el sin número de necesidades que dicho acto irá a subsanar.

La idea de elegir el día de mañana para efectuar dicho acto, vale decir, uno de los días máximos para los argentinos, es ingeniosa y contribuirá a hacer más grata la festividad a los beneficiados por la generosa iniciativa del Hindu Club.

SE REALIZARA MAÑANA UNA GRAN FIESTA DEPORTIVA

El Club Sportivo Alsina, de la vecina localidad de Quilmes (F. C. S.) ha organizado para mañana, a fin de conmemorar la efeméride patria, un festival infantil cuyo programa damos a continuación:

Carrera de monopatines para niños hasta seis años, 100 metros.
Carrera de monopatines para niños hasta ocho años, 200 metros.
Carrera de monopatines para niños hasta diez años, 300 metros.
Carrera de monopatines para niños hasta doce años, 300 metros.
Carrera de triciclos para niños hasta seis años, 100 metros.
Carrera de triciclos para niños hasta ocho años, 100 metros.
Carrera de automovilitos para niños hasta seis años, 100 metros.
Carrera de automovilitos para niños hasta ocho años, 100 metros.
Carrera de patines para niños entre doce y quince años, 300 metros.
Carrera de patines para niñas entre doce y quince años, 300 metros.
Carrera de monopatines para niñas hasta diez años, 200 metros.
Carrera de bicicletas para niños hasta quince años, 1000 metros.

Se Alistarán en Almafuerte Varios Chacareros

No obstante militar en la división intermedia el club Almafuerte, sus dirigentes se desvelan con el fin de poder obtener el concurso de buenos elementos con que poder reforzar su escuadra superior, a fin de conseguir realizar una buena campaña en el próximo certamen de ascenso.

En su tren de acaparamiento, los muchachos de Almafuerte han obtenido la conformidad de varios chacareros para integrar su elenco superior, contando entre ellos a José C. Rufino, que tuviera una excelente actuación como zaguero izquierdo en el campeonato argentino realizado el año pasado, donde integrara el combinado de la Liga Sanjuanina.

Segundo Serrano, un buen half tucumano que intervino también en el campeonato argentino, donde demostró poseer excelentes condiciones, es otra de las adquisiciones hechas por la mencionada institución a las cuales deben agregarse la de Rómulo Vide, un buen delantero salteño, y Medardo Corvalán, delantero tucumano.

Como puede verse, el conjunto de Almafuerte estará constituído con la base de elementos chacareros quienes juntamente con los mejores elementos que tienen de la temporada pasada, podrán cumplir una inmejorable campaña.

EN LAS MARIANAS SE JUGARA UN MATCH POR LA COPA "CRITICA"

Festejando el aniversario patrio, mañana sostendrán un interesante encuentro los clubs de 1a. división Los Vasquitos y San Lorenzo de Almagro, de la localidad Las Marianas.

En el match de referencia se disputará la Copa CRITICA, donada al efecto por la Dirección de este diario.

Los equipos formarán del modo siguiente:

Los Vasquitos: M. Mascotena (capitán); R. Molina y J. J. Ferrarotti; A. Luteral, Alf. Luteral y N. Montenegro; J. R. Rodríguez, J. Sani, A. Sani, R. Cuello y F. Cuello.

San Lorenzo de Almagro: B. Bogarini (capitán); A. Bocarato y A. C. Díaz; H. Rivero, J. Allo y C. Pardo; G. Fracchi, B. de la Peña, J. M. Torre, R. Cabello e I. Funes.

Aprovechando el día feriado, y con motivo de la jubilación de la directora de la escuela de la localidad, señora Crispina Pérez de Abaunza, y en su honor, el señor Martín Bazán, distribuirá escarapelas a los niños que concurran a presenciar el partido.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







El Mejor Match de Rugby es el que Sostendrán Belgrano y Bs. Aires

Los Azules Recibirán en su Cancha la Visita de los Primeros, Prometiendo Resultar una Lucida Lucha

San Isidro, Curupaytí y Universitario Jugarán con Pacífico, Hindú y Gimnasia, Respectivamente

PROSEGUIRAN LOS CAMPEONATOS DE SERIES INFERIORES

PASADO mañana se jugará la segunda fecha del fixture de rugby de primera y segunda divisiones, y la tercera del campeonato de tercera y cuarta, organizados por The River Plate Rugby Union, marcando el programa una serie de interesantes partidos, especialmente en la división privilegiada.

Será una hermosa exhibición de técnica el match Buenos Aires v. Belgrano

Los matches de Buenos Aires y Belgrano han atraído siempre considerable público, pues constituyen una consumada exhibición de técnica, ya que los dos cuadros son los que emplean mejor y más acertadamente el juego de combinación, y si no alcanzan la rudeza y energía de un encuentro entre San Isidro y Universitario, por ejemplo, se distinguen por la limpieza de sus jugadas y la agilidad que el juego abierto imprime al partido.

Buenos Aires, en su presentación del domingo pasado, frente a San Isidro, demostró ser un equipo de gran valor, a pesar de que integró sus líneas, en esa ocasión, con varios suplentes.

Sus hombres acusan una gran preparación y el domingo pasado perdieron el encuentro debido a la falla de su medio apertura, quien no estuvo muy acertado en sus intervenciones, lo que motivó que los tres cuartos se vieran imposibilitados de desarrollar su vistoso juego.

Cooper

El team está en mucho mejor forma que en el año pasado y puede hacer un gran papel. Su pack de forwards, aunque liviano, trabaja muy bien en el scrum y en el line-out; los tres cuartos despliegan una labor coordinada y de gran movilidad, teniendo al mismo tiempo una gran defensa y un tackling certero. De los medios, Cooper es, sin duda alguna la figura más descollante y aun del mismo team. En la plenitud de sus formas, es uno de los puntales del team y uno de los jugadores más completos con que cuenta nuestro rugby.

El team de Belgrano, debilitado por la falta de muchos antiguos rugbiers, y asimismo por carecer de elementos de primera división, ha perdido mucho de su antiguo poderío, pero siempre conserva la misma excelente táctica de combinación, y presentará una buena lucha a su rival Buenos Aires.

Ambos equipos se hallan formados por hombres de aproximadamente el mismo peso, lo que hará que las fuerzas sean equilibradas; pero creemos que la mayor preparación de B. Aires y su gran efectividad en el ataque, favorecida por la cohesión existente entre sus hombres, le dará una gran superioridad sobre su adversario y podrá adjudicarse la victoria con relativa facilidad.

¿Volverá Curupaytí a adjudicarse otra victoria sobre Hindú?

Curupaytí enfrentará a Hindú en su propia cancha, situada en Golf. El encuentro será, sin duda alguna, muy equilibrado y podrá presenciarse una buena exhibición si los respectivos medios no fallan y abren el juego, pues ambos teams tienen buenos tres cuartos y se encuentran con un buen adiestramiento.

Curupaytí venció el domingo pasado a Pacífico, en un lucido match, lo que contribuyó a reforzar las esperanzas que en él habían cifrado sus partidarios. Hindú, en cambio, perdió frente a C. U. B. A., en un match en el que estaban dominando aquéllos, pero pudo apreciarse íntegramente sus valores y sus fallas, que deben remediarlas inmediatamente, ya que, de lo contrario, serán vencidos por Curupaytí, que es un equipo de positivos méritos, y aunque liviano, sabe aprovechar debidamente los puntos flojos de los equipos rivales. Tan sólo abriendo el juego, las probabilidades pueden inclinarse más a Hindú.

Mougabure

San Isidro podrá vencer fácilmente a Pacífico

San Isidro recibirá en su cancha la visita del primer equipo de Pacífico, y en vista de la defección del team de Sáenz Peña, que se halla muy debilitado y sin mayor training, creemos que San Isidro, cuadro que se halla perfectamente entrenado y en mejores condiciones que el año pasado, tendrá una fácil victoria sobre su rival, si bien haciendo historia vemos que el primer encuentro de la temporada anterior lo perdió Pacífico por un score de sólo siete contra cero.

Francamente, opinamos que esto no se verá mañana, pues San Isidro ha vuelto, sino a sus mejores tiempos, a un estado más o menos igualitario, y es ahora más que nunca un equipo poderoso.

La oscura performance cumplida recientemente con Buenos Aires, no puede tomarse como base para un juicio exacto sobre el estado del campeón, pues, como se recordará, además de fallarle lamentablemente Chamson en la apertura, falla de que adoleció igualmente Buenos Aires, este equipo tuvo una actuación por demás extraordinaria.

Benguria

El partido será, sin embargo, muy reñido y de carácter tal vez poco movido, debido a la táctica acostumbrada de ambos equipos de juego cerrado.

El team local formará así:

Travaglini; Benguria, Ferrere, Hernández y Bond; Chamson y Bernat; Cordes, Dates y Rodríguez Jurado; Seco Pont y L. Cilley; E. Cilley, Conrad y Bustamante.

Es difícil que C. U. B. A. produzca el empate del año pasado frente a Gimnasia

Los dos rivales tradicionales, Universitario y Gimnasia y Esgrima, volverán a encontrase mañana, pero, ambos, por cierto, en condiciones inferiores a las anteriores.

Como se recordará, Gimnasia y Esgrima fué el equipo que causó mayor admiración en la temporada pasada, acusando un entrenamiento excepcional y cumpliendo performances extraordinarias.

Universitario conservaba aún el año pasado los prestigios de team poderoso que de antaño tenía, si bien su poderío comenzaba a declinar a ojos vistas, debido a la falta de jugadores.

Pollano

Hoy día ambos equipos han decaído notablemente. Gimnasia y Esgrima, que finalizó sólo a un punto de San Isidro el año pasado, descuidó su training lamentablemente y hoy día no es ni con mucho lo que fué el año pasado, si bien algunos de sus hombres conservan las condiciones acreditadas.

La abultada victoria sobre Belgrano no justifica el descenso del team de los "men sana".

Universitario también ha decaído en forma mucho más visible y hoy día integra con elementos de tercera división sus cuadros superiores. Es verdad que su segunda es muy fuerte y entrenada, pero el primer team no es nada extraordinario y le falta cohesión y entrenamiento. Por lo tanto, este match no alcanzará tan lucidos contornos como los de años pasados, si bien será reciamente disputado por ambos bandos. Gimnasia y Esgrima, más armónico que C. U. B. A., tiene más probabilidades de vencer.

Almafuerte Jugará con Bristol

El próximo domingo, a las 14.30 horas, en el campo de deportes que Almafuerte posee en la calle Murguiondo 3915, se llevará a cabo el encuentro amistoso que han concertado los componentes de la escuadra superior de la entidad local y su similar del Bristol F. C.

Dada la equivalencia de valores que existe entre los mencionados conjuntos, la lucha promete asumir lucidas proporciones dando lugar a que las acciones transcurran dentro de una gran movilidad.

El once que defenderá los prestigios de Almafuerte estará constituído por los siguientes jugadores: D. Castelli; B. Balgorria y J. C. Rufino; S. Serrano, L. Vodopivis y D. A. Desimone; V. Dacunto, R. Calabrese, R. Videla, M. Corvalán y A. Fernández.

Se Jugarán Dos Grandes Matches en O. Sanitarias

La Formación de la Asociación de Football Amateurs

Entre varios clubs de los que militan en el Campeonato Universitario, como entre otros del certamen de empleados nacionales, se viene trabajando en forma harto elogiable, para formar una Asociación de Football Amateurs.

Con el fin de estrechar vínculos de camaradería entre las diferentes instituciones, el club Obras Sanitarias de la Nación ha organizado, para mañana, dos grandes partidos, los que se efectuarán en su campo de deportes, situado en las calles Blandengues y Republiquetas.

El primero de los partidos estará a cargo de los equipos representativos de Dirección de Alumbrado e Hindú y el segundo será disputado por el equipo de la entidad local y el de su similar Universitarios de Buenos Aires.

A dicho acto han sido invitadas las comisiones de los clubs de referencia y socios de los mismos, esperándose que la jornada tendrá gran significación.

Los cuadros formarán así:

Universitarios. — R. Zúñiga; H. Treglia y E. González Boronino; H. D. de Alfieri (capitán), L. Fernández y A. Malenki; O. Lamberti, F. Elizalde, H. Hubert, G. R. Zúñiga y T. Cazenave.

Obras Sanitarias. — R. Puig; A. Cánepa y A. Loo; C. Ferrari, D. Garbagnati y L. H. Capdevila; J. Mendonca, E. Vernazza, M. Strazza, A. Rivara y E. Barontini.

Referee: G. Price.

Probarán Elementos para la 5a. División

Los dirigentes del club Argentinos Juniors, que vienen trabajando con sumo empeño, para formar varios equipos de divisiones inferiores, citan para el domingo próximo a los jugadores que ya se han inscripto, para ser sometidos a la prueba de suficiencia.

Los interesados quedan, pues, así, sobre aviso y deberán concurrir al lugar de la cita a las 7.45 horas.

Como requisito indispensable, para poder intervenir en las pruebas de selección, se requiere que los interesados concurran munidos de sus comprobantes de identidad.

Habrá Mañana un Torneo Atlético en San Isidro

Lo Organiza el Club Atlético de San Isidro

EL PROGRAMA

En conmemoración de la efeméride patria se llevará a cabo mañana, en la cancha que el club atlético San Isidro posee en la vecina localidad del mismo nombre, el torneo que debió realizarse en los días 11 y 12 del corriente mes y que fuera suspendido.

El citado certamen, que dará comienzo a las 9 y 30 horas, para continuar por la tarde, es reservado para los socios de la institución organizadora y constará del siguiente programa de pruebas: 100, 200, 400, 800 y 1000 metros llanos; 110 y 400 metros con vallas; salto en largo, en alto y carreras de postas de 4 x 100 y 4 x 400 metros.

Hasta el momento son muchas las inscripciones recibidas, las que se seguirán recibiendo hasta media hora antes de la iniciación de las pruebas, por lo que la reunión promete alcanzar contornos muy lucidos.

Una vez terminado el torneo se repartirán los premios a los ganadores de las distintas pruebas del mismo, como así también los de los concursos de natación que, organizados por el mismo club, se realizaron en su pileta en los meses de febrero y marzo próximos pasados.









INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

La Exposición de Radio Continúa Muy Concurrida

Las Trasmisiones de París y Berlín Despertaron Gran Interés en el Público

HABLARON ORTIZ ECHAGUE, WILLEMOZ Y MARTINEZ ZUVIRIA, DESDE F. W. DE PARIS

El enorme interés que ha despertado en el público la Exposición Internacional de Radio, Cine y Fonografía, llegó a su punto culminante el domingo por la tarde, en que la afluencia de concurrentes fué tal que hubo momentos en que el tráfico quedó obstruído totalmente hasta en los pasillos.

El anuncio de las transmisiones de París y Berlín despertó grandemente la curiosidad de los aficionados, a tal punto que, no obstante su número, en cuanto se inició la primera conversación transoceánica, el silencio que se hizo en la sala puso de manifiesto el interés que suscitaba el acto, sobre el cual tenían privilegio hasta ese momento los aficionados poseedores de un receptor de onda corta.

El primer número del programa fueron las palabras pronunciadas por el representante de "La Nación", en París, don Fernando Ortiz Echagüe. A renglón seguido habló el señor Emil Willemoz, cerrando el ciclo de conversaciones transatlánticas el doctor Martínez Zuviría, quien relató interesantes anécdotas de su vida en Francia. Esta transmisión, que se inició a las



El stand de Philips en la planta baja

15 horas, duró quince minutos y fué producida por la estación F W de París, en combinación con la Transradio Internacional. La longitud de onda empleada por la F W en esta transmisión fué de 15.45 metros.

Inmediatamente después de terminada la difusión de Francia dió comienzo el programa musical que la estación D G W de Berlín dedicaba al público de Buenos Aires.

El primer número lo desempeñó la soprano Pérez Paz, quien cantó un trozo de Ricardo Strauss, acompañada por la orquesta de la Rundjunke. Luego esta misma orquesta ejecutó el preludio de "El Caballero de la Rosa", también de Ricardo Strauss, y "La Reina de Saba", y, por último, el speaker de la estación envió, en nombre de la compañía, un saludo de Berlín al pueblo argentino y al público asistente a la exposición.

Los números de música demostraron una modulación admirable.

El Stand de la Philips Saeco

En el stand de la Philips Saeco, que se destaca entre la mayoría de los demás, por sus líneas originales y elegantes, la concurrencia del público es numerosa. Lo que llama mayormente la atención, en el fondal del stand que está constituído por una hermosa silueta de mujer, en madera, envuelta en sedas vaporosas que se destaca admirablemente sobre un piso de cristal, iluminado por transparencia. Al lado de esta figura estilizada, aparece el hermoso altoparlante Philips electro - dinámico (26126). También el pararrayos, los nuevos tipos de válvulas, los eliminadores, los equipos A. B. y C., condensadores, transformadores; en una palabra, todos los artículos están exhibidos con buen gusto y, por este motivo, llaman la atención.

El día inaugural de la Exposición, han sido repartidos al público cerca de 4.000 ejemplares del Boletín Philips, sin contar otra cantidad de folletos.

Entre los visitantes que desfilaron por el stand de Philips, primero fué [illegible] tendente de la ciudad de Buenos Aires; el director general del Alumbrado de Buenos Aires, ingeniero Máximo Millán y una falange de conocidos periodistas, industriales y comerciantes de la capital.

Al acto inaugural de la Exposición concurrieron los directores de la Philips Saeco, señores Piero L. Marzoral y Francisco Vila; los gerentes señores Chiuki y J. Holl, el señor Mc Carthy, jefe de la Radio, el redactor jefe del "Boletín Philips", señor César Cattedra, y los señores A. J. Segura, Ing. V. Zuev, Raúl Bordenave, J. M. Repetto, Farina, Novaro y otros altos empleados de la compañía.

El material expuesto es el siguiente:

Receptor Philips No. 2802, especial para onda corta.

Altoparlante dinámico Philips No. 2011 y 2012, con una etapa de amplificación interna de gran poder.

Altoparlante No. 2007; 2003 (regulable); 2014 (regulable); 2015 (regulable); 2027 (nuevo tipo); 2016.

Pick-up tipo 4005.

Amplificador para pick-up tipo tipo 2781, válvulas inclusive.

Amplificador de micrófono tipo 2780, (puede trabajar con tres líneas).

Micrófono tipo 4043.

Filtros de tono tipos 4004 y 4006.

Transformadores 4003 de baja frecuencia.

Transformadores 4008 y 4009 para cendido de filamento con corriente alternada.

Acoplamiento a resistencia para apliificación de baja frecuencia.

Pararrayo a gas raro No. 4375|3.

Condensadores fijos, tipos 4012 1 M. F. D.; 4013 2 M. F. D.; 4014 3 M. F. D.; 4015 4 M. F. D.

Cargador de poder No. 1370.

Trickle - Charger No. 1017.

Cargadores números 366, 1453, 1009.

Eliminador No. 3005 para corriente continua; Eliminador para tensión de placa No. 372 para corriente alternada. Novísimo tipo de eliminador No. 3002 para corriente alternada; Eliminador No. 2003, suministra tensiones de placa y grilla para corriente alternada.

Equipo "A. B. C." para electrificar el radio-receptor directo del toma corriente.

Contacto especial para cargar el acumulador del automóvil sin sacar la batería.

VALVULAS PHILIPS RADIO

Válvulas receptoras para corriente continua en filamento

1 - 0 voltio:

Philips A 106 amplif. B. F. detec.; A 110 amplif. A. F. detec.; B. 105 amplif. B. F. de poder detec.

3 - 0 voltio:

Philips A 306 amplif. B. F. detec. amplif. A. F.; A 303 amplif. B. F. de poder.

Normal:

Philips A 406 amplif. B. F. detec.; A 409 amplif. detec. B. F. y A. F.; A 410 amplif. detec. A. F.; A. 425 amplif. B. F. a resistencia, detec. amplif. A. F.; B. 406 amplif. B. F. detec.

Super:

Philips A 485 amplif. A. F. especial; A 415 amplif. detec. especial B. F.; A 414 amplif. de micrófono, detec. de onda corta; B 409 amplif. B. F. especial detec.; B 405 amplif. B. F. de poder.

Maravillosa:

Philips A 441 doble grilla especial moduladora y osciladora; A 442 de dos grillas, amplif. especial de alta frecuencia; B 443 de tres grillas amplif. B. F. de poder; C 443 de tres grillas amplif. B. F. de gran poder.

De 5, 6 y 7 1|2 voltios:

Philips C 508 detec. amplif. B. F. y A. F.; C. 509 amplif. B. F. y A. F. detec.; A 635 amplif. especial de A. F.; A 609 detec. amplif. de A. F. y B. F.; A 615 detec. especial y amplif. B. F.; A 630 amplif. de A. F. y B. F. a resistencias, detec.; B 605 amplif. B. F. detec.; C 603 amplif. B. F. de poder; C 643 de tres grillas, amplif. B. F. de gran poder; F 704 amplif. de gran poder.

Válvulas receptoras para corriente alternada en filamento

Normal:

Philips C 135 amplif. A. F. especial; C 109 detec. amplif. A. y B. F.; C 125 amplif. B. F. a resistencias, detec. amplif. A. F.; D 105 amplif. B. F. de poder.

Super:

Philips E 435 amplif. A. F. especial; E 415 detec. amplif. de B. F.; E 414 amplif. especial de micrófono. Detec. en onda corta; E 430 amplif. A. y B. F. a resistencias, detec.

Maravillosa:

Philips E 442 aamplif. A. F. especial de dos grillas; E 424 detec. especial amplif. B. F.; C 443 de tres grillas amplif. B. F. de gran poder; E 443 de tres grillas amplif B. F. de gran poder; E 408 amplif. de B. F. de gran poder; C 142 amplif. A. F. especial de dos grillas; F 215 detec. amplif. B. F.; D 143 de tres grillas amplif. de B. F. de poder; E 441 doble grilla amplif. A. y B. F. detec. oscil. especial; F 109 amplif. A y B. F.; F 209 detec. y amplif. A. y B. F.

Válvulas Philips reguladoras de corriente para emplear con cargadores y eliminadores

Philips 1003, 1455, 1456, 1457 452, 329, 10011, 1952, 1951, 1938, 1943.

Válvulas ractificadoras para uso en receptores, eliminadores, amplificadores y fonógrafos eléctricos

El stand de R. M. Sommaruga

373 E, 506 D, 505 E, 3006, 1562 E, 1560 D, 2769 D, 1061 D, 1071 D, 1072 D.

Válvulas rectificadoras para uso en cargadores

1018, 451, 328, 1010, 1110, 1002.

Válvulas transmisoras

T B 04|10, T A 1|40, T A 1,5|75, T B 1|50, T B 2|250, T A 3|250, T A 3|500, T A 4|1500 para onda corta, T A 4|1500, T A 3|500 para onda corta.

Rectificadoras

D A 1,5|75, D A 10|5000, D A 10|2500.

Moduladoras

N. B. 1|50.

En el Stand de M. R. Sommaruga

El Sr. M. R. Sommaruga, representante exclusivo de las famosas fábricas francesas Societé Française Radioelectrique y Radiotechnique, nos ha detallado cada uno de los materiales exhibidos en su "stand" de construcción sobria y sencilla, entre los que nos ha señalado una pequeña válvula de 20 kilowatts, construída por la Radiotechnique. Lo perfecto de su construcción es una prueba del gran adelanto que ha alcanzado Francia en materia de radio.

Esta válvula, E 1651, la emplea la Radio France, en sus comunicaciones radiotelefónicas y radiotelegráficas intercontinentales de onda corta desde que fué lanzada al mercado y posteriormente se ha adoptado en España, Japón, China e Indochina. En breve formará parte de las transmisiones a instalarse en Francia, Shanghai y Teherán.

Su funcionamiento se sujeta a una corriente de filamento de 50 amperes, con tensión de 15 volts en filamento y 10.000 volts en placa. Coeficiente de amplificación, 40 y 6000 ohms de resistencia interna.

La lámpara E 1651 se encuentra en el centro del grupo que forman las receptoras Darío R 36, R 42, R 56, R 63, R 64, R 75, R 76, R 77 y R 78, además de las de grilla doble M, O y P y la R 79, de tres grillas.

En materia de receptores pueden señalarle preferentemente el Sfer 28, de 6 lámparas, a cambio de frecuencia, y de perfecta construcción; el Sfer de lujo 22 y el Sfer 34 eléctrico a 4 válvulas.

En este "stand" se exhiben también los magníficos altoparlantes Sferavox, cuyos seis modelos, inclusive el poderoso 60, son un buen exponente de la perfección técnica de sus fabricantes.

El Stand de Telefunken

Aparte de que toda exposición bien atendida y preparada contribuye para poner en contacto directo al productor con el consumidor, la casa Telefunken, particularmente, espera que el público en general se percate del hecho de que la Compañía Telefunken,

(Continúa en la pág. siguiente)







VISITANDO LOS PABELLONES DE LOS EXPOSITORES DE LA OPERA

El Stand de Obiglio e Hijos

La firma comercial de esta plaza, los señores Obiglio e hijos, basándose en la preferencia cada día más evidente del público hacia los receptores de calidad y precio, introdujeron en nuestro país los Receptores Stromberg Carlson.

Todas aquellas personas que han tenido la oportunidad de escuchar el funcionamiento de estos receptores, aceptan como indiscutible la gran calidad y soberbia de tono de éstos.

También la presentación y diseño ocupa un lugar destacado en estos receptores, aunque la calidad y conveniencia de espacios grandes entre sus partes eléctricas, no ha sido sacrificada en aras de la estética moderna.

No por eso se ha descuidado el móvil de considerar el receptor radio telefónico-fonográfico, como un mueble de decoración y de acuerdo a ello, los distintos modelos de estos receptores, lucen una presentación suntuosa digna de figurar como un ornamento de primera categoría. Como dato ilustrativo e interesante, hacemos notar que estos receptores han obtenido en las últimas exposiciones de Nueva York y Filadelfia, los primeros premios.

Por otra parte, la progresiva instalación de Broadcastings en nuestro país, exije la necesidad de obtener receptores radiotelefónicos de gran alcance y selectividad.

Los receptores Stromberg Carlson, llevan en sus distintos tipos y modelos 2, 3 y 4 etapas de amplificación en alta frecuencia, es decir amplificación no audible. Estas etapas permiten obtener un gran rendimiento de la lámpara detectora o transformadora de frecuencias altas en bajas o audibles, con lo cual es lógico que se obtengan grandes resultados en recepción a largas distancias, que llegan a varios miles de kilómetros. La única dificultad en el uso de etapas de alta frecuencia residía en llegar a poder neutralizar en una forma eficiente, pero sin quitar rendimiento, la capacidad interna de las válvulas.

La Cía. Stromberg Carlson, ha logrado efectuarlo en forma tan eficaz, que creemos sinceramente sea difícil superar al alcance de estos receptores aún con los de dos etapas de alta frecuencia.

Blindaje

La fuerte inducción que se produce sobre los transformadores de alta frecuencia, es lo que ha obligado a efectuar un blindaje que evita en una forma notable no solamente inducción de antena, sino también ruidos parásitos, etc.

En los modelos de 3 y 4 etapas de alta, el blindaje es absoluto, pues los condensadores variables de sintonía y etapas de baja frecuencia en amplificación, también están protegidos. La característica de un receptor blindado es que si esta operación es eficaz y correctamente efectuada, el receptor no debe funcionar sin antena, bajo ningún aspecto, pudiéndose en esta forma juzgar fácilmente la calidad de selectividad y rendimiento de un aparato radiotelefónico.

Amplificación de baja frecuencia

Las oscilaciones de la lámpara detectora deben ser amplificadas para permitir su uso en reproductores de alta voz. Es este uno de los puntos primordiales para el buen funcionamiento de un receptor.

La utilización de dos etapas de baja frecuencia exige gran calidad en los transformadores y su relación de amplificación debe estár de acuerdo a la impedancia de los bobinados del altoparlante que se va a utilizar, para obtener, volumen y pureza, descartando la distorsión.

Es esta una de las bases de los éxitos de Stromberg Carlson, pues su amplificación de baja frecuencia, es reconocida como excelente por su manera eficaz de amplificar los sonidos, sea cual sea la intensidad de éstos.

Estos transformadores equilibrados han sido construidos para soportar altos voltajes como los utilizados por las modernas lámparas de gran poder que llevan hasta 450 V. en placa.

El uso de un tercer transformador, llamado de salida, evita todo perjuicio o deterioro que podría sobrevenir al altoparlante, por el uso de los grandes voltajes en paso directo por sus bobinados.

Altoparlante

A más de las ventajas conocidas en los reproductores tipos cono, los Stromberg Carlson con su gran diámetro permiten una reproducción fiel con gran riqueza de tono en todas las gamas musicales.

Un imán de gran tamaño, polarizado, genera una corriente constante, por lo cual el volumen sin distorsión de estos reproductores es enorme.

Lo que vulgarmente los aficionados radiómanos llaman "atoramiento de un parlante" no puede ser oído en un Stromberg Carlson.

Membrana de captación electromagnética

Mediante el acoplamiento de este aditamento Stromberg Carlson, al receptor de radio, ha sido posible llegar a obtener un volumen y pureza extraordinarios en la reproducción de discos, para la cual solamente se necesita enchufar la clavija que lleva la membrana al lugar especial que existe en todos los receptores Stromberg Carlson. El fonógrafo se utiliza solamente para hacer girar el disco.

Ante el aparato de Televisión

En el primer piso funciona el aparato televisor, contruído por el joven aficionado Jorge A. Duclout, al cual solicitamos algunos detalles de funcionamiento que muy amablemente nos explicó.

"Los progresos de la televisión, — comenzó diciendo el señor Duclout, y — y la reciente aparición de las proyecciones cinematográficas sincronizadas (fonofilm), tienen un punto común: el empleo de la válvula fotoeléctrica. Es debido a la popularidad de estos experimentos que la atención del público ha recaído en una de las ramas de la electricidad menos conocida: la fotoelectricidad. Por esto debo antes extenderme en algunas nociones generales de la fotoelectricidad, para que más adelante mis lectores tengan una idea clara del funcionamiento de los teleemisores. (Creo conveniente abreviar: transmisor de televisión por "teleemisor", aunque sería preferible la palabra "visoemisor" y en lugar de receptor de radiovisión la palabra "radiovisor".

En general la fotoelectricidad es sólo la aplicación de la válvula fotoeléctrica, una válvula que permite controlar la corriente eléctrica por medio de la luz y cuyas aplicaciones son ya numerosas, pues además de ser el alma de las películas parlantes y de la televisión, se las emplea, desde hace bastante tiempo, en espectroscopia, astronomía, fotometría señales luminosas que se encienden automáticamente al obscurecer, control de la calidad del papel, etc. La historia de la válvula fotoeléctrica se remonta a muchos años atrás, pues empieza con el descubrimiento del selenio por el químico Berzelius en 1817 y la curiosa propiedad de este metal, descubierta por el físico inglés Willoughby Smith, al tratar de emplearlo en la fabricación de resistencias de elevado valor. Esas resistencias resultaron ser sumamente inestables y Smith encontró que variaban de valor según si estuvieran en la luz o en la obscuridad. Cuanto más luz recibían las resistencias menor era la resistencia al paso de la corriente. Después de este descubrimiento empieza la fotoelectricidad, pues se empleó el selenio en confeccionar las células fotoeléctricas (que consisten, generalmente, en una cinta de selenio muy delgada, bobinada sobre una lámina de vidrio; la corriente que circula por el selenio encuentra más o menos resistencia de parte del metal de acuerdo a la luz que llega a la superficie).

Sin embargo las válvulas fotoeléctricas, si bien tienen aplicaciones parecidas a las delas células de selenio, difieren en el funcionamiento en forma terminante. El principio en que están basadas fué estudiado por el físico alemán Hallwachs en 1888, quien observó que si un rayo de luz ultravioleta llegaba a una placa de zinc pulida y cargada negativamente, esta carga se perdía inmediatamente, mientras que si el rayo luminoso llegaba a una placa cargada positivamente la carga no variaba. En aquella época este fenómeno de la fotoelectricidad no se sabía explicar correctamente, pero hoy en día, gracias a la hipótesis de la constitución de la materia y de los experimentos de famosos físicos como Thomson, Rutherford, Bohr y otros, se sabe que se debe a la emisión de electrones por la superficie del metal, bajo la acción del rayo luminoso y de la diferencia de potencial.

Para entender perfectamente la válvula fotoeléctrica debemos recordar antes un punto importante: la primera concepción del átomo era la de menor partícula de materia; así, por ejemplo, un trozo de metal podía dividirse en dos partes, una de estas partes en otras dos y así sucesivamente, pero llegaba un momento en que no era posible dividir más esa parte tan pequeña, pues ya dejaría entonces de ser la substancia inicial para transformarse en otra substancia de constitución distinta. Ahora, en cambio, se sabe que el átomo es semejante a un sistema planetario, con un núcleo central, como nuestro sol y electrones que giran en derredor, como los planetas.

El núcleo que tiene la carga positiva está constituído por átomos de hidrógeno, o protomos, muy próximos unos de otros; los electrones no son



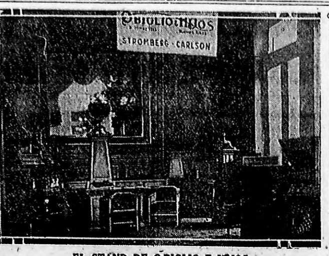
Sr. Jorge A. Duclout

más que cargas negativas de electricidad. Los átomos forman así un pequeño sistema planetario en que la fuerza de atracción entre las cargas positivas del núcleo y las negativas de los electrones; todos los elementos que conocemos están constituídos por las unidades invisibles: los protomos y los electrones. La diferencia entre los elementos está en las diferentes formas de colocarse de estos elementos constructivos del sistema atómico y la teoría ha sido confirmada en forma admirable, obteniéndose la prueba por medio del estudio del espectro y de los cristales.

Esta figura, — nos dijo señalando un esquema, — muestra la colocación de los electrones alrededor del núcleo en un átomo de Litio, uno de los elementos de constitución más simple.

Se supone también que en algunas substancias (en particular en los metales) existen cantidades de electrones en libertad, además de los que forman el átomo en unión al núcleo, y que esos electrones son los que circulan debido a la acción de fuerzas eléctricas, constituyendo lo que llamamos la corriente eléctrica. Por esto al calentar el filamento de una válvula de radio estos electrones sufren violentos choques y salen a la superficie siendo entonces atraídos por el potencial positivo de la placa que está a proximidad.

En las válvulas fotoeléctricas se aprovecha la propiedad que tiene algunos metales raros, de emitir electrones cuando están expuestos a la luz.



EL STAND DE OBIGLIO E HIJOS

Entre los metales que tiene estas propiedades se encuentran el Potasio, el Sodio, el Litio y el Rubidio; en el interior de un globo de vidrio se deposita una delgada capa de uno de los metales, dejando sólo una ventana circular sin depósito, a fin de que penetre la luz a su interior. En el centro de este globo hay otro electrodo (a veces un simple alambre) aislado de la capa de metal raro. Entre este electrodo (anodo) y la capa de metal raro (catodo), se conecta una batería de 100 a 200 volts, con el negativo al depósito metálico y el positivo al anodo. Así se consigue que los electrones librados por la superficie del metal, debido a la acción de la luz, sean atraídos violentamente por el anodo, dando origen a una corriente eléctrica. La propiedad más importante de las válvulas fotoeléctricas es que esta corriente eléctrica es directamente proporcional a la luz que recibe del metal raro depositado en el interior de la ampolla; esta propiedad es sumamente importante, ya que permite hacer mediciones fotoeléctricas de suma exactitud. Así cuando se duplica la luz, el valor de la corriente es doble. Esta corriente es, sin embargo, muy débil y para aumentarla se han aumentado las dimensiones de las válvulas o sea la superficie del metal emisor, se han agregado gases raros en el interior de las válvulas y se de la corriente por medio de las válvulas amplificadoras empleadas por la radiotelefonía.

Dejemos las válvulas fotoeléctricas y veamos cómo se descompone una imagen en puntos claros y obscuros, capaces de ser transmitidos por radio, previa transformación en variaciones más o menos intensas de corriente eléctrica.

Todas las ilustraciones de los periódicos, impresas por el procedimiento de autotipía, nos ofrecen la descomposición de una imagen en puntos claros y obscuros; en efecto, si se observa un grabado con un lente de aumento se notará que su constitución es continua y que las zonas obscuras tienen puntos negros mientras qe las zona claras los tienen, pero de menor tamaño. En la transmisión de fotografías por radio se pede emplear un procedimiento parecido, descomponiendo la imagen en pequeñísimos cuadros y transmitiendo por radio, bajo la forma de diferentes intensidades de señales, sus diferentes intensidades de luz y luego, en el recpetor, colocando estas diferentes intensidades nuevamente en pequeños cuadros, cuidando solamente de que ocupen sobre el papel la misma colocación que en el transmisor.

La dificultad de la televisión proviene de que deben transmitirse por lo menos 15 imágenes completas de esta índole por segundo, para obtener la impresión de una continuidad en los movimientos. En el cinematógrafo se proyectan 16 fotografías por segundo y la impresión de continuidad es perfecta, aunque en los movimientos rápidos se suelen notar partes borrosas en el contorn de las partes en movimiento.

Veamos lo que representa transmitir una imagen de 5 centímetros de lado por radio; si se elige una trama (número de puntoos obscuros por centímetros de imagen), gruesa en que sólo hubiera un punto en cada milímetro cuadrado, harían falta 250.000 puntos para constituír una imagen de 50x50 centímetros. Como se ve la imagen es chica y su aspecto sería poco claro, debido a la separación de los puntos que la constituyen, pero, en fin, daría alguna utilidad práctica, ya que se podría reconocer una escena de regulares dimensiones o la cara de un personaje. Pero el caso es que deben transmitirse 15 de estas imágenes en un segundo, lo que representa un total de 250.000x15 igual a 3.750.000 impulsos eléctricos de diferente intensidad en un segundo. Si se observa que estos 3.750.000 impulsos eléctricos corresponden a una frecuencia eléctrica del orden de las frecuencias empleadas en la generación de las ondas hertzianas y que para decir con exactitud corresponde a una longitud de onda de 80 y pico de metros, se tendrá una de las razones por las cuales estos impulsos eléctricos (en el mejor de los casos se pudieran producir por medio de una superválvula fotoeléctrica extra sensible) no pueden aplicarse a la modulación de la onda continua portadora, como sucede con las variaciones de corriente de un micrófono en una estación de broadcasting. Además, ¿cuál sería el aparato capaz de colocar en una imagen un punto luminoso en su lugar a la velocidad de 1|3.750.000 de segundo y de distribuir correctamente en un segundo los 3.750.000 puntos luminosos en las 15 imágenes El progreso actual de la ciencia eléctrica no nos permite tal maravilla de rapidez y exactitud, de modo que es necesario conformarse con las imágenes menos perfectas, constituídas, en lugar de puntos por bandas de color variable, que se obtienen con el paso de un pequeño agujero sobre la imagen a transmitir.

Si desean ustedes otros datos interesantes sobre las experiencias por mí realizadas en materia de televisión, pueden leer un artículo que aparece en la revista "Ciencia Popular", en el número de mayo.

El Stand de Telefunken

(Viene de la pág. anterior)

de Berlín, no solamente suministró y suministra las más perfectas radioestaciones ultrapoderosas, estaciones para fines comerciales, como ser para buques, aviones, etc., sino que también pone a disposición del público un selecto surtido de receptores para broadcastings, y altoparlantes, que son altos exponentes de los talleres de precisión de las grandes fábricas de Telefunken.

La marca Telefunken que, desde hace veintiseis años, señala rumbos para la moderna técnica radiotelegráfica y telefónica, tratando de establecer nuevos records, hacer nuevos inventos para proveer al mundo de estaciones de comunicaciones inalámbricas cada vez más perfeccionadas; pero, en este país es reducido aún el núcleo de personas que saben esto; además se dedica a solucionar los complicados problemas de comunicaciones inalámbricas en general, también fomenta decididamente la radio-difusión para particulares, es decir, broadcastings.

Gran parte de las válvulas transmisoras de las propaladoras porteñas son de esta marca, y si la calidad de éstas es de primer orden no es menos la de las diversas válvulas receptoras y amplificadoras que distinguen los receptores de categoría. La experiencia de esta fábrica se refleja en los modernos receptores para ondas de broadcastings que fabrica con el mismo esmero que los aparatos.

En la Exposición Internacional de Radio el público tendrá oportunidad de examinar de cerca los receptores Telefunken Arcolette, famosos por su rendimiento hasta tal punto, que ya fueron imitados los Telefunken 9 y los nítidos altoparlantes L 666 y el Arcophon de concierto, que abarca unas seis octavas cromáticas. Aparte de estos productos, la casa exhibirá transformadores, trampas de onda, etcétera y presenta al público la famosa célula Karolus, receptora y célula fotoeléctrica transmisora, usadas en radio-telegrafía del sistema Telefunken-Karolus-Siemens.

En una Cena de Camaradería se Reunen Esta Noche

Con el propósito de estrechar amistades y de que muchos que sólo se conocían hasta la fecha por vía auditiva lo hagan en lo sucesivo también visualmente, se reunirá esta noche en el restaurante Conte un numeroso grupo de socios de la "Rueda del Oeste".

La comida será presidida por el señor Félix Gunther, iniciador y fundador de la Rueda y ha de resultar todo un éxito de cordialidad, dada la armonía que reina entre los miembros de la conocida institución radiófila.

Una de las características más simpáticas del acto, la constituirá, sin duda, la presencia de numerosos aficionados del Interior y del Uruguay. La "Rueda del Oeste", como se sabe, cuenta con miembros en el Uruguay, Chile, Brasil y Paraguay, y si desde los países lejanos ha resultado difícil la asistencia a la cena, en cambio nuestros vecinos de la otra orilla estarán representados por un buen grupo de entusiastas de la radio que acentuarán la nota fraternal del acto.

Gunther y sus muchachos (esto no van con Italo Ferrini), han de pasar sin duda muy agradables momentos al escucharse sin estáticos ni interferencias y poder "alacranear" a su gusto.

Habrá derroche de chistes y por esta noche que se embrome el "barbudo".

Nueve Años de Broadcasting Argentino

Una Jira por las Estaciones

Para establecer quiénes fueron los precursores del "broadcasting" argentino es preciso tratar primero de definir a qué clase de transmisión se le debe aplicar ese nombre inglés. Las transmisiones inalámbricas de ondas moduladas podrían clasificarse en dos: las comunicaciones dedicadas a una persona o entidad definidas, con propósitos informativos de carácter privado, comercial etc., y las



Una escena en el estudio de L. S. Z., El Abuelito. Artistas que integran uno de los buenos programas de esta estación, reunidos frente al micrófono. El que viste "palm-beach" es el famoso Tío Jorge.

lanzadas a los cuatro vientos, con fines recreativos casi siempre, y educativos o informativos, en otros casos. Es natural que para que la transmisión pueda llamarse "broadcasting", lo que se propale con las finalidades expresadas ha de ser algo de cierto mérito o valor, pues a un aficionado que con un transmisor de 5 watts propale discos de fonógrafo u otro número de escasa importancia y al alcance de cualquiera, no se le pueda llamar "broadcaster".

Si se aceptan los razonamientos empleados para intentar la definición de ese vocablo inglés, puede asegurarse que la piedra fundamental del "broadcasting" argentino la pusieron aquellos cuatro entusiastas de la radiotelefonía que, sin conocimientos profesionales, pero con un caudal inagotable de pasión y perseverancia transmitieron radiotelefónicamente por primera vez en la Argentina y en el mundo entero, una ópera desde un escenario. Nos referimos al Dr. Enrique T. Susini y a los señores J. Guerrico, Miguel Mujica y Luis Romero, fundadores de la Radio Argentina (posteriormente L. O. R.), que la noche del 26 de agosto de 1920 propalaron desde el teatro Coliseo la ópera "Parsifal".

Fué aquel un acontecimiento que debió tener gran trascendencia y del que poca gente se enteró, debido a la escasez de receptores y al poco interés privado y público que por entonces inspiraba ese maravilloso invento del que la mayor parte de la gente no tenía más que vagas noticias. Y creemos que debió haber sido comentado universalmente porque, como, como se informa más arriba, fué la primera vez en el mundo que se hizo una transmisión de esa índole, pues el experimento anterior, realizado por De Forest desde un teatro en 1919, se había llevado a cabo con arco y no con lámparas como el que efectuaron los fundadores de la Radio Argentina, a la sazón cuatro casi chiquilines.

Aparecen tres "broadcasting"

Dos años después de este acontecimiento radiotelefónico, en diciembre de 1922, se hacía simultáneamente tres experiencias de "broadcasting" llamadas a ser más importantes y duraderas, por los elementos de toda índole con que contaban sus autores. Nos referimos a Radio Cultura, a Radio Sud América y a la Radio Brusa, fundada la primera por el ingeniero Federico Del Ponte y el señor Alberto De Bary, la segunda por la Radio Corporation of América, bajo la dirección del ingeniero Eduardo Mauretto y la tercera por el señor Francisco Brusa.

Realizábase con la fundación de Radio Cultura un sueño acariciado durante mucho tiempo por el ingeniero Del Ponte, hombre de sólida preparación científica que venía desde tiempo atrás haciendo muy serias experiencias sobre transmisiones inalámbricas y que encontró en don Alberto De Bary el hombre de empresa y entusiasmo que necesitaba para llevar a cabo sus proyectos de "broadcasting".

La primer transmisión se hizo con 25 wats desde el Plaza Hotel por lo que la estación se tituló: "Estación Plaza Hotel de Radio Cultura". Seis meses después Radio Cultura instalaba su estación en la Avenida Alvear y elevaba su potencia a 500 watts. Secundaban por entonces a los señores Del Ponte y de Bary en su obra las siguientes personas:

Don Rafael Ruiz López, como director de la revista de la estación; don Enrique Del Ponte, como director artístico (tarea que todavía desempeña), y don Fernando Márquez, como asesor literario.

La transmisión de avisos, iniciada por Radio Cultura desde sus primeros programas musicales, constituyó otra innovación argentina, como lo prueba el hecho de que el entonces embajador de los Estados Unidos en nuestro país, solicitara de los señores De Bary y Del Ponte algunos textos con que se avisaba la ya desaparecida marca de medias "Manon", para enviarlos a Norte América, en donde fueron reproducidos por revistas gremiales.

Dueñas del éter

Por aquel entonces, pues, sólo se disputaban el éter las estaciones mencionadas, y cada una trataba de financiar su negocio en distinta forma, dentro de las finalidades artísticas y culturales comunes a todas. Mientras Radio Cultura, desarrollaba su negocio de publicidad general, Radio Sud América y Brussa apuntaban al aumento de ventas de implementos radiotelefónicos en general y a los fabricados por ellos, en particular, y Radio Argentina simplificaba el negocio no transmitiendo en gran escala y arrendando sus concesiones con las empresas teatrales y su característica.

Pronto, sin embargo, el nuevo camino abierto a nuestros hombres de empresa ofreció halagadoras perspectivas para muchos que se lanzaron resueltamente a él. Todos han hecho obra instructiva, todos han hecho labor artística y si uno y otro objetivo no fueron más ampliamente logrados, en muchos casos débese ello, en primer lugar, a las dificultades de financiación que tuvieron, hasta ahora, esas empresas.

No contando con apoyos oficiales, ni con contribuciones del público, siempre tuvo el "broadcasting" argentino que hallar su fuente de recursos en la publicidad. Las dos orientaciones financieras marcadas por la Radio Cultura y la Radio Sud América, a que nos hemos referido más arriba, fueron seguidas por sus sucesores comerciales y así vemos que, mientras una parte de ellos se dedica únicamente a la propaganda de artículos ajenos, otra buena parte usa el micrófono para llamar la atención del público hacia sus propios productos o servicios, sin perjuicio de ayudarse con la "reclame" de otras firmas no competidoras, por supuesto.

Dos estaciones más

Fueron de los primeros en seguir las huellas de los citados "pioners", el señor Gino Bocci, iniciador de la famosa y ya extinguida estación 500, la cual, sin ser propiamente una "broadcasting", proporcionó muy buenos ratos a los aficionados argentinos con sus transmisiones domingueras de discos, y el señor Antonio C. Devoto, fundador, el 4 de mayo de 1923, de la estación Grand Splendid.

Continuaron a muy corta distancia la gran obra emprendida para crear esta nueva rama del comercio argentino, los señor Raúl C. Varando, Pablo Valle, Rosendo Penelas y Emilio López Barrios, que el 9 de julio de 1924 fundaban la L. O. Y. Radio Nacional, actualmente L. R. 3; el ingeniero Jorge A. Douclout, que el 6 de noviembre de 1925 iniciaba, auspiciado por "La Nación", la L. O. Z. hoy L. R. 6, y el señor Teodoro Prieto, que el 19 de diciembre del mismo año inauguraba su estación L. O. O. Radio Prieto, ahora L. S. 2.

Muchas otras empresas y particulares, establecieron más adelante estaciones hasta agotar las características disponibles para esa clase de trasmisiones, y si no todas prosperaron en manos de sus iniciadores que más tarde vendieron o arrendaron, no fué siempre por falta de aptitudes comerciales o de iniciativa o porque no hubiera ambiente para el negocio, sino más bien por escasez de recursos pecuniarios o porque otras operaciones de distinta índole requirieron su atención o su capital.

Entre los "broadcastings" que pudiéramos llamar comerciales, de fundación relativamente reciente, que más merecen destacarse por la orientación definida y encomiable dada a sus actividades, y por su presente prosperidad, se encuentran la estación L R 8 (antigua L O Q) Cine París, fundada el 31 de marzo de 1928 y la L. S. 7. (antes L. O. F.) el Abuelito, fundada el 6 de septiembre del mismo año.

Broadcasting cultural, informativo y doctrinario

No todos los "broadcastings" que funcionan en la República, lo hacen con fines comerciales y el "broadcasting" cultural, el informativo y hasta el que pudiera decirse doctrinario, tiene una importante representación. Ejemplos del primero son, en primer término, la L S 1 (antes L O S) Broadcasting Municipal y la L T 2 (antes L O P)) de la Universidad de La Plata. Pertenecen a la segunda categoría mencionada la L T 1 (antes L O E) Radio Rural, la L T 3 (antes L O Q) Sociedad Rural Cerealista y la L T 3 (antes L O U) Ministerio de Industrias y Obras Públicas de Mendoza. Representa, finalmente, la tercera finalidad la L S 8 (antes B 4) propiedad del centro espiritista.

Actualmente, por razones que ya se han mencionado en el curso de esta crónica, no todas las características las usufructúan sus primitivos concesionarios, sino que las han vendido o arrendado a otras empresas, y van surgiendo pequeños y grandes magnates de la radio, que empiezan a semimonopolizar el negocio.

Las empresas que hoy poseen mayores cantidades de estaciones, son: Prieto Schroeder y Cía., que trabajan con las estaciones L. R. 2 (antigua Radio Argentina), L. S. 2 (antigua Radio Prieto, L. R. 9 (antigua Radio Fénix) y L. T. 3 (Sociedad Rural Cerealista) Jaime Yankelevich, que trabaja con las estaciones L. R. 3, Radio Nacional; L. R. 6, "La Nación", y L. S. 6, Radio Bijou (antes La Abuelita) y, por último, La Publicidad Lux, de los señores Devoto, Gache y Labé, que trabajan con las estaciones L. R. 4, Gran Splendid; L. S. 3, Radio Mayo, y L. S. 5 (antigua L. O. K).

Un puesto de los primeros

Aunque no conocemos estadísticas que nos puedan ilustrar claramente sobre el particular, sabemos a ciencia cierta que el "broadcasting" argentino figura entre los primeros del mundo, por la cantidad de estaciones (proporcionalmente a la población), por el mérito, variedad y duración de sus programas y por su perfección técnica. Personas que llegan de países adelantadísimos en todos los órdenes, se asombran sinceramente al comprobar que en cualquier momento del día que sintonicen sus receptores, escuchan una enorme cantidad de transmisiones de las más variadas índoles: música, canto, recitados, conferencias, noticias nacionales y mundiales, informaciones comerciales y agropecuarias, óperas, comedias y sainetes, propalados desde teatros, partidos de football, matches de box desde los locales respectivos, sesiones de la Cámara de Diputados y del Concejo Deliberante, clases de idiomas y de cocina, la palabra del huésped ilustre, del artista en boga, del político ilustre y mil y otras mil cosas a cual más variada e interesante.

Es cierto que los números artísticos de muchos programas de "broadcasting" dejan algo que desear y esa deficiencia la hemos señalado frecuentemente en estas columnas, cumpliendo nuestra misión crítica; pero reconocemos, con orgullo patriótico, que en otros muchos aspectos el "broadcasting" argentino merece figurar a la vanguardia del internacional.

EL SPORT Y LA RADIO

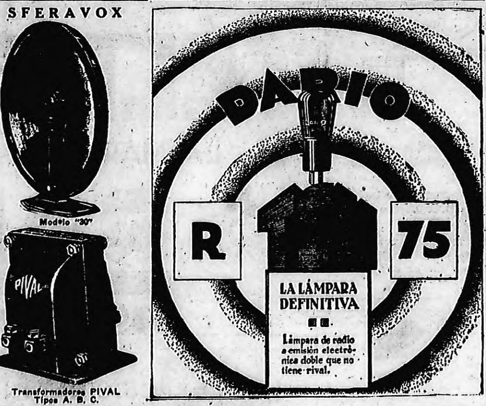


El "speaker" deportivo, de box, señor T. Martínez, transmitiendo el desarrollo de un partido de football efectuado en la cancha de Huracán, y que fué propalado por L. R. 3, Radio Nacional

Las Grandes Personalidades ante el Micrófono



En su reciente visita, el general Millan Astray se dirigió a sus compatriotas y al pueblo argentino por medio del micrófono de Radio Prieto, haciendo posible lo que hace años no lo era: esto es, que millares de personas oigan a un ilustre visitante desde todos los ámbitos del país.





ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung







AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental

por Jefferson Machamer







LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young







PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina

por Russ Westover









LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold









SON NUMEROSAS EN LA ARGENTINA LAS PUBLICACIONES QUE SE OCUPAN EXCLUSIVAMENTE DE RADIO

La primera publicación de esa índole que vió la luz en Buenos Aires, fué la "Revista Telegráfica", fundada en septiembre de 1912, por el señor Domingo Arbó. En aquella época los experimentos de la onda hertziana estaban en sus comienzos y la revista se dedicaba preferentemente a asuntos de telegrafía, pero, desde un principio, acogió en sus páginas los sucesivos descubrimientos de Marconi, De Forest y todos los que desde entonces han aportado algún invento o perfeccionamiento a las radiocomunicaciones. Atenta siempre a la aparición de nuevos circuitos, "Revista Telegráfica" fué la que dió a conocer y popularizó extraordinariamente en la Argentina el Perry O'Briggs y el Super Hartley. Luego, ha ido dando acogida en sus páginas a todas las novedades europeas y sobre todo norteamericanas, que se han producido en materia de circuitos, que presenta claramente explicados con ilustraciones y planos.

Otra revista de gran prestigio entre los profesionales y aficionados, es la "Radio Revista", fundada por el señor Ignacio M. Gómez en noviembre de 1922. El señor Gómez, distinguido aficionado que estuvo en la brecha desde los albores de la radiotelefonía en la Argentina, supo conquistarse entre los "amateurs" un bien cimentado prestigio, que contribuyó grandemente al éxito de su revista. Los radiófilos sabían que lo que dijera Gómez, en materia de radio, estaba bien dicho, y siempre se guiaron por sus artículos con la confianza que inspira el reconocimiento de la pericia y la experiencia. La "Radio Revista" popularizó algunos circuitos inventados por su director, entre los que merece mencionarse el Panaflec.

También es digna de citar entre las publicaciones importantes de radio, a "Radio Cultura". Esta revista, fundada por la empresa del mismo nombre en 1923, bajo la dirección del hombre de letras Rafael Ruiz López, ha llevado constantemente una existencia de progreso, de la que son testimonio las setenta páginas de abundante material que en la actualidad tiene. Hoy ya no la dirige el señor Ruiz López, pero otros entusiastas de la obra que le sucedieron, han tratado siempre de mantenerla a tono con el adelanto de la prensa gremial y de la especialidad a que se dedica.

"R. C. A.", el órgano oficial del Radio Club Argentino, es también una antigua publicación de radio, cuyo material de lectura, si no tan abundante como el de sus colegas que acabamos de mencionar, es igualmente interesante para los aficionados a las comunicaciones inalámbricas, por la competencia de los colaboradores, casi todos socios del Radio Club Argentino.

"Ciencia Popular", la revista fundada por el señor Jorge A. Duclout, aunque no dedicada exclusivamente a las actividades radiotelefónicas, puede figurar entre la prensa de radio, porque dedica una buena parte de sus páginas a esa rama científica y porque su director es un antiguo aficionado a ella y actualmente un verdadero técnico.

"Radio", aparecida hace más o menos un año, "Corriente Continua", que vió la luz hace poco; "R. C. R.", órgano oficial del Radio Club Rosario, "Radiolata", publicada por la General Electric; "Boletín Philips", que edita la compañía del mismo nombre, y algunas otras que no recordamos en este momento, son otras tantas revistas que aportan su luz a los problemas radiotelefónicos y que dan una idea de la importancia adquirida en nuestro país por esa rama del saber humano, que es una ciencia y una distracción y que abre nuevos cauces a nuestro comercio y a nuestra industria, contribuyendo a la potencialidad económica del país.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

LA SALAZON DE CARNES EN LA ARGENTINA

La industria de la salazón de carnes en la Argentina fué implantada por un grupo de irlandeses que arribaron casualmente a nuestras playas. Algunos hacendados de Buenos Aires y Montevideo solicitaron del gobierno, en 1794, que facilitara la llegada de 80 a 100 irlandeses, católicos y solteros, que fueron expertos en la industria de la carne.

★ ★ ★

EL PLATINO

El platino es el único metal sobre el cual no ejerce acción alguna un ácido solo. Para tratarlo, es preciso mezclar los ácidos nítrico e hidroclórico.

★ ★ ★

REFLEJOS de PARIS



Este abrigo es de estilo netamente sportivo. Muy propio para los paseos en automóvil. Está hecho con terciopelo Cor-du-roy color castaño. Su cuello está formado por una piel de zorro del mismo tono. La silueta es recta y las mangas estrechas.

★ ★ ★

★ ★ ★

PARA PRESENTARSE EN LA CORTE



Este fué el modelo de traje de corte, aceptado después de muchas discusiones, por la reina británica, para las jóvenes que debían hacer su presentación en Saint James hace pocos días y que no se resignaban a vestir los ridículos trajes de hace un siglo que usa la majestad de todos los herederos. Las plumas del "aigrette" son un homenaje al príncipe Eduardo de Gales, que las lleva en su escudo nobiliario.

★ ★ ★

LOS CAMELLOS

Los camellos no se reducen por el castigo. Cuando los árabes quieren conseguir de ellos trabajos extraordinarios ejecutan músicas alegres, y entonces los camellos se animan y ejecutan cualquier trabajo que se les ordene, por muy fatigados que estén.

SE EJERCITA PARA EL MATRIMONIO

Elsie Connor ha anunciado su matrimonio. Y juntamente con esto ha demostrado ella que nunca fué sino una hábil ciclista, grandes aficiones por el boxeo. No saquemos torcidas conclusiones.

★ ★ ★

LAS OSTRAS

Las ostras ponen unos 400.000 huevos por año, de los cuales sólo 400 llegan a germinar.

★ ★ ★

NIEVE EN RUSIA

En Moscú nieva 170 días por año. En el Sur de Europa, los días de nieve no alcanzan a 10.

★ ★ ★

ESTA ARREPENTIDA DE HABERSE CORTADO LOS CABELLOS

Mary Pickford, que hace unos meses — con mucho atraso por cierto — decidió cortarse la cabellera, que tan infantil aspecto le daba, dice que está arrepentida de haberlo hecho, y ahora vuelve nuevamente a dejársela crecer.

★ ★ ★

ABISINIA

Entre los abisinios, el nombre de Abisinia es despreciativo, por lo cual no admiten para su país otro nombre que el de Etiopía. Abisinia viene de la voz árabe "Habessch", que quiere decir "mezclados".

★ ★ ★

La Etiqueta China

La etiqueta china prohibe hacer una pregunta directa a la persona con quien se habla. Las preguntas deben hacerse en tercera persona.

★ ★ ★

EL ULTIMO MODELO

El último modelo de París, lleva unos lindos zapatitos de cabritilla blanca con la menor cantidad posible de cabritilla, y las piernas desnudas, sin más adorno que la belleza de la piel.

★ ★ ★

Las Anécdotas de Edison

Edison ha calculado que si todas las anécdotas que de él se cuentan, así como los inventos que se le atribuyen fueran suyos, tendría que haber vivido por lo menos 900 años.

POCHITO QUIERE SABER — Una Nota Instructiva Cada Dia — por Pim





Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938
Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Piano... piano... si va lontano. A las 22.15, reestreno: Mi mujer, mi suegra y yo (Pequeñas delicias de la vida conyugal).

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316
Martes 28 de mayo, a las 22, presentación de la compañía Rivera-De Rosas. Estreno: Elelin, 3 actos en verso, de Ricardos Rojas. (Están en venta las localidades).

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295
Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: La del soto del parral, $ 1.50. Noche, a las 21.30: Doña Francisquita. — Platea, $ 3.— Mañana, tres funciones.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177
Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib.
Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: Cipriano del Arrabal. A las 21: Un pucho en el pajonal. A las 22: ¡Me juego la vida. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226
C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Paco Busto, Alfredo Camiña y José Otal. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Puerto Belgrano (Puerto Militar). A las 22.15: Mujer celosa, marido mártir. Dos rotundos éxitos de libro e interpretación, con amplio margen para la estupenda labor de los intérpretes que las animan, han logrado determinar para esta compañía, el amplio favor del público que llenando diariamente este teatro, premia su labor con el doble halago de su presencia y de sus aplausos. Ello demuestra ampliamente, que no son vanos los esfuerzos que bien encaminados procuran despertar el interés popular. — Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817
Compañía argentina: Arata y Discépolo, director. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Pasajeros de lujo. A las 22.15: Saverio, suceso interpretativo y creación de Arata.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154
Galería Güemes. — Compañía de revistas de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Caricias de la noche. A las 18.30, 21.15 y 23.15: ¿Por qué no me besa usted?

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291
Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: Habla, corazón. Platea, $ 2.— Noche, a las 22: Leticia. — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882
Esmeralda 448. — Empresa H. Cairo. Compañía Española de Comedias de Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.15: Rosas de Otoño. A las 21.30, estreno de la comedia de Enrique Suárez de Deza: Champán, señorita...

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116
Compañía José Gómez. — Hoy, a las 21.45: El enemigo del pueblo, drama en 5 actos de Enrique Ibsen. Platea, $ 2.50. — Mañana, tres funciones.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816
Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: El conventillo de la paloma, sainete maestro de A. Vacarezza, la más pura expresión de la gracia popular porteña, una hora de continuada risa. A las 22.15: La proa, pieza de Martínez Cuitiño, fiesta del inmigrante, cantos y bailes internacionales, tango a varias voces. Espectáculos únicos en esta capital. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro
Esmeralda 397. — Compañía dramática. A las 21.15, inauguración de la temporada. Primera función de abono. Reprise: Les Affaires Sont Les Affaires. — Platea, $ 7.—
Miércoles 29, a las 17.30, penúltimo concierto del célebre pianista español Iturbi (Piano Pleyel-Casa América). Platea, $ 6.—

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214
Corrientes y Paraná. — Viviani. — Hoy, a las 21.15, estreno: Nterra a Mmacculatella y Te Voglio, Malandrino. Mañana, 2 funciones extraordinarias, a las 17 y a las 21.15. Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109
Corrientes 846. — Emp. M. M. González. Grandes revistas. Dirección Arturo de Bassi. — Hoy, a las 18.20, 21.15 y 23.25, estreno de la revista de gran espectáculo y palpitante actualidad, en 17 cuadros: Mentiras criollas. A las 22.20, gran éxito de la revista: Otra vez París, con la sensacional carrera de galgos. — Mañana (fiesta), matinée a las 15.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381
Compañía dialectal genovesa: Rosetta Mazzi. — Hoy, 15a. función de abono. A las 21.15, estreno: A Stae de San Martin. A continuación, M. Cappello. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073
Obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15, estreno: Las risas del momento, A las 22.15: La historia regocijante del guante desesperante.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592
Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15, 21 y 23: La parada 33. A las 22: Las andanzas de un chitrulo. Dos éxitos reideros. — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro
Hoy, a las 18.30, soberbio espectáculo: Mosaicos Españoles y Gedeón Platea, $ 1.— A las 21, grandiosa función, debut de: Nella y Lionnel; Astor y Astoria; Les Julietti; 10 atracciones más. — Entrada, $ 1.50.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115
Charcas 1131. — Hoy, a las 21.30, grandiosa función de moda, con la compañía de circo más completa que ha venido a Sud América, donde figura Zacchini, el proyectil humano; Los Hnos. Díaz, debut de The Ginestra's y Zoe y 10 grandes atracciones.

P. JAPONES. — U. T. 2170, Juncal
Matinée extraordinario en los días 25 y 26, conmemorando el aniversario patrio. Baile, teatro, conciertos y otros atractivos.

CINEMATOGRAFOS

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972
Corrientes 1641. — Tres notables orquestas. Exito del bailarín ruso Alex Jakovleff y su conjunto de bailarines del teatro Colón, todos los días a las 18.20 y 22.30. A las 14.30: En la décima Avenida; Bailarín por carambola; Adoración; 17.20 y 21: La sirena de los Trópicos; 18.20 y 21.45: El náufrago del Hesperus y Bailes del Colón. — Miércoles 29 de mayo, debut de Josephine Baker.

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad
Esmeralda 320. — Hoy, a las 15: Cómicas; 15.30: El campeón de golf; 16.30 y 21.30: El sargento 1.°; 17.30 y 22.30: Los mimados de la fortuna; 18.30 y 23.20: Exceso de carga. — Domingo: El hombre que ríe.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499
Tres orquestas. Clásica, típica y jazz-band. Hoy: Compradores de bellezas; La bandera blanca; estreno Paramount: Todo por un beso; estreno Splendid: La mujer que mató, por Jacqueline Logan; 22.30: ¡Volga! ¡Volga!

CALLAO THEATRE. — Callao 27
Hoy: Cómicas; 16.30 y 21: El campeón de golf (comedia), p. J. Harron; 17.30 y 23, estreno Paramount: La legión de los condenados, por Gary Cooper Fay Wray; 18.30 y 22, gran estreno M. Goldwyn: Los cosacos, por John Gilbert y R. Adorée. — Mañana, estreno: El mundo contra ella, por E. Ralston.

CATALUÑA. — Corrientes 2046
Hoy, grandioso éxito: Una nueva y gloriosa nación; estreno U. F. A. Especial: Ahora soy culpable; Los hijos del deseo; Su última hazaña; Gran sección cómica. — Mañana: ¡Volga! ¡Volga! 25 de Mayo: Función gratis a los niños pobres de la parroquia, a las 10 de la mañana. Por la tarde reparto de juguetes en la matinée.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret.
Hoy, el extraordinario estreno, a las 18.30 y 23 (en punto): John Gilbert, Renée Adorée y Ernest Torrence, en: Los cosacos; 17 (en punto), por última vez, el gran éxito: El hombre que ríe; 16.10 y 22.20, estreno Ajuria: La gatita salvaje, por varias estrellas; 15.10 y 21.20: El dandy de Broadway. Miércoles, extraordinario estreno: La batalla de los sexos, por varias estrellas.

GAUMONT. — Rivadavia 1635
Tres grandes orquestas. — Hoy, a las 16 y 20.45: Sección cómica; 17.15 y 21.30: La gatita salvaje; 18.15 en punto y 22.30: ¡Volga! ¡Volga!, con música adaptada y coros. A las 24: Himno Nacional a gran orquesta.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30
La nueva generación; Policía sin esposas, por Jack Farrell; Una hora de cómicas.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271
Hoy, en continuado desde las 13, estrenos: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney y Renée Adorée; El naufragio del Hesperus, por varias estrellas, gran éxito de Amalia Isaura y Lolita de Selis. Precios populares.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842
Exito típica Maffia; Jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, estreno maravilla: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney; 17.30 y 22.20, éxito Artistas Unidos: Dos amantes, p. Vilma Banky y Ronald Colman; 16.20 y 21.30: El circo, por Carlitos Chaplin; 15.10 y 20.30: La quimera de la juventud, por Camila Horn. Mañana, t. y n.: Wu-Li-Chang, estreno: Cuidado con los solteros. Mañana y el Domingo de tarde sólo, a las 16: ¡Volga! ¡Volga! Miércoles: La mujer disputada.

METROPOL. — U. T. (35) 1936
Lavalle 869. — Exito de la notable típica Marcucci; Super Jazz Fiocco; Chansonnier Carlos Dix. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: Wu-Li-Chang, con Lon Chaney; 23.30, esposa, p. Marion Davies; 15.10 y 20.30: El circo, p. Carlitos Chaplin. — Mañana: Wu-Li-Chang y estreno: Cuidado con los solteros, p. Lew Cody y Marceline Day. — Mañana y el Domingo, tarde sólo, a las 16, a pedido y por última vez: ¡Volga! ¡Volga!; Miércoles: La mujer disputada.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181
Hoy: Miguel Strogoff; Treinta minutos de amor; El delator.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056
Hoy, t. y n.: ¡Volga! ¡Volga!, con música adaptada y coro; El pastor de las montañas. Platea, t.: $ 1.— n.: $ 1.50.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921
Hoy, a las 15.30 y 20.15: El grano de arena; 16.20 y 21.10: El vértigo, p. Reginald Denny; 17.20 y 22.10: La batida; 18.20 y 23.10: El naufragio del Hesperus
treno: La batida, p. G. Bracroft; 21.20: El vértigo, p. R. Denny.

MIGNON. — Juramento y Cabildo
Hoy, t. y n.: El vaquero rey, por Tom Mix; Sin techo y sin comer, por Corinne Griffith. Noche: Madame Recamier, superproducción de Gaston Ravel.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153
Hoy, a las 16.20 y 21: El collar del millón; 17.20 y 22, extraordinario film, exclusivo en este salón: Marquis D'Eon, música adaptada; 18.30 y 23.20, estreno: La farsante, por Jacqueline Logan. Por la noche, 6a. función de moda con bonitos obsequios a las damas concurrentes.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753
Hoy, debut de Elvira de Amaya, la estrella insuperable de la canción y el couplet; La gloria de un amor, por Dolores Costello; El dandy de Broadway, p. Lew Cody; La ciudad de los sueños de oro, por Bárbara Bedford; Su última hazaña, por Tom Moore y Sección cómica.

PETIT SPLENDID. Libertad 976
Hoy, a las 16.30: Sección cómica; 17.30 y 22.10, estreno Fox: El policía sin esposas, por Farrel Mac Donald y Nancy Carroll; 18.40 y 23.15, estreno: La farsante, por Jacqueline Logan y Charles Delaney. — Mañana, gran función de gala, dos grandes estrenos: El mundo contra ella, por Esther Ralston y James Hall, y El sexo fuerte, por William Boyd i Jacqueline Logan.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib.
Lavalle 925. — Lo que todo Buenos Aires aplaude: Julio de Caro y su célebre típica. Super Jazz Hervier. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, estreno maravilla: Wu Li Chang por Lon Chaney (su más formidable creación); 17.20 y 22.30: Dos amantes, p. Vilma Banky y Ronald Colman; 16.20 y 21.30: La rubia
—Nota: Ya han llegado y estamos instalando las famosas plateas "Rovy", fabricadas especialmente para el Select Lavalle por la American Seating Co., y cuya maravillosa disposición anatómica asegura al cuerpo humano un reposo confortable y saludable, nunca conseguido hasta ahora.
En ningún cinema del mundo el público se hallará mejor sentado que en el Select Lavalle.

SOLEIL — Corrientes 3150
Hoy: Exito Comp. Carlos Pulido, revista: Caritas y caretones; ¡Volga! ¡Volga!

SUIPACHA. — U. T. 1195 Lib.
Suipacha 442. — Tres famosas orquestas. Jazz sinfónica Gordon Stretton, con el saxofón cómico Wyer, coreada por Stretton; típica criolla: Juan Guido y clásica Suipacha. — Hoy, a las 14 y 20.20: Ordene mi capitán; 15: Sección cómica; 16.20 y 21.20, estreno Jewel: El vértigo, p. Reginald Denis y Alice Day; 17.20 y 22.20, Constance Talmadge, en: Celos que salvan; 18.30 y 23.20, estreno de la Maravilla M. G. M.: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney. — Sábado, estreno M. G. M.: Cuidado con los solteros, p. Lew Cody.





